

Международный университет Астана  
Педагогический институт

«Утверждаю»  
Директор Педагогического института  
Ахмадиева Ж.К.  
«02» 09 2024 г.



Программа предметного кружка по литературе  
«Литературная гостиная «Поэзия нас в даль зовёт ...»  
на 2024-2025 учебный год

Количество заседаний: 1 раз в месяц (всего с подготовкой – 5 часов)

Всего в год: 7 заседаний (35 часов)

Преподаватели: Абжаков Талгатбек Дуйсенбекович  
Нарманова Разия Ибрагимовна

Аста-  
Р. Карл-

Астана 2024 г.

Программа предметного кружка для студентов неязыковых специальностей университета «Литературная гостиная «Поэзия нас в даль зовёт ...» на 2024-2025 учебный год – 2024 г.

Разработчики программы:

Абжаков Т.Д., к.п.н., доцент ПИ Международного университета Астана,  
Нарманова Р.И., магистр, преподаватель ПИ Международного университета Астана

Программа разработана в рамках реализации Национального культурного проекта «Триединство языков», цель которого - поднять уровень казахского языка до мирового, создать в стране все необходимые условия для равного и полноценного изучения и употребления трех языков: государственного, русского и английского. Данная программа направлена на дальнейшее углубленное знакомство с казахской и русской литературой.

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Рабочая программа предметного кружка «Литературная гостиная «Поэзия нас вдаль зовёт ...» для студентов 1-4 курсов представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....                      |    |
| 4                                               |    |
| ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ..... | 7  |
| СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....                      |    |
| 8                                               |    |
| УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....                 | 9  |
| УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....          |    |
| 10                                              |    |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....                         | 11 |
| МАТЕРИАЛЬНО -ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ КРУЖКА.....  | 14 |



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения обучающихся к творческой работе, развития у студентов стремления более глубоко изучать поэтические произведения, поднятия уровня казахского языка до мирового, создания в университете всех необходимых условий для равного и полноценного изучения и употребления трех языков: государственного, русского и английского, реализации познавательной потребности молодёжи в рамках изучения основ художественного слова создана Программа предметного кружка по литературе «Литературная гостиная «Поэзия нас в даль зовёт ...».

Предмет «Литература» соединяет в своих границах два противоположно организованных языковых пространства: литература как вид искусства и литературоведение как наука. Соотношение этой семиотической пары должно обеспечить развитие обучающегося не только средствами аудиторной деятельности, так и средствами внеаудиторной деятельности, и непременно в творческой обстановке. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

Программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для работы со студентами 1-4 курсов.

Занятия проводятся из расчёта 35 часов в год (литературная гостиная 1 раз в месяц).

Программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить студентов с теорией литературы, творчеством поэтов-классиков, современных поэтов и познакомиться с творчеством поэтов Казахстана, с приемами композиционного построения литературной гостиной, с понятием, средствами и приемами художественного чтения.

Многие ребята в подростковом возрасте начинают пробовать перо, но из-за отсутствия элементарных теоретических знаний допускают ошибки, чувствуют неуверенность в своих силах. Это перерастает в нереализованность стремлений. Многие пытаются перебороть страх перед публичным выступлением, и та форма работы, которую предполагает данная программа (литературная гостиная), являясь камерной, поможет студентам преодолеть этот страх, раскрепоститься, проявить свои творческие способности.

За основу работы взято традиционное понимание слова «гостиная», данное многими методистами, в том числе и Н.Е.Щурковой: «это форма свободного общения, деятельность в которой определяется границами лексического значения слова комната, в которой принимают гостей. Это



гибкая форма организационного общения, импонирующая подростку и юноше с их претензией на взрослость».

**Актуальность программы.** Чтение и анализ лирических произведений имеют огромное значение в становлении личности обучающегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве.

Важно не пропустить момент создать условия для самовыражения, дать возможность студентам проявить себя.

Современная молодёжь зачастую узнаёт о жизни поэтов только из учебников и других печатных источников, предметный кружок на своих занятиях научит по-другому смотреть на литературные произведения, видеть в них частичку жизни поэтов.

**Основная цель программы** – через знакомство с художественными лирическими произведениями разных авторов расширение познания о судьбах творческих личностей и их сплетений, через композиционное встраивание материала (стихотворений, писем, воспоминаний, музыки) в сеть литературной гостиной, через работу над художественными приемами, к которым поэт прибегнул в произведении, работу над приемами художественного чтения развивать умение обучающихся слушать, слышать, понимать стихи, передавать при чтении эмоциональный строй стихотворения; развивать творческий потенциал учащихся.

**Программа ставит следующие задачи:**

*1. Образовательные:*

- изучить жизнь и творчество поэтов-классиков, современных поэтов, поэтов Казахстана;
- обучить составлению сценария литературной гостиной и подготовке к ее проведению;
- освоить аспекты литературного творчества: стихосложение, жанры и роды произведения, лексические, фонетические и синтаксические средства языка.

*2. Развивающие:*

- развивать интерес обучающихся к изучению биографии поэтов;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- развивать сценические навыки обучающихся через художественное чтение;
- формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей;
- формирование адекватной самооценки, развитие культуры общения со сверстниками.

*3. Воспитательные:*

- воспитывать интерес к изучению поэтического наследия;
- воспитывать бережное отношение к слову;
- преодоление нерешительности и закомплексованности в отношении литературной деятельности.

**Педагогические условия реализации программы.** В основе кружковой работы лежит принцип добровольности. Основными



педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных (возраст 17-21 лет) и индивидуальных особенностей каждого обучающегося;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- принцип построения диалога искусств;
- принцип творческого поиска;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- принцип расширения и интереса к художественной литературе;
- доступность.

Обучение осуществляется в виде теоретических и практических занятий с обучающимися. Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных стихотворениях, знакомство с биографиями поэтов, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, подготовка к конкурсам, литературные вечера.

Результатом занятий являются практические работы, выступления на конкурсах чтецов, программы к праздникам.

Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

**Формы работы.** Все формы работы литературной гостиной связаны с книгой, литературой. Через книгу обучающиеся постигают творчество не только поэтов и писателей, но и музыкантов, бардов, исполнителей, художников:

- выразительное чтение вслух,
- художественное чтение,
- заучивание наизусть,
- словесное рисование,
- эвристическая беседа,
- прослушивание и отбор музыкальных произведений,
- отбор портретов, иллюстраций, высказываний,
- творческие работы (иллюстрирование, подготовка элементов литературной гостиной, оформление зала для проведения мероприятия),
- обсуждение проблемных вопросов.

#### **Методы:**

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- групповой;
- индивидуальный.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По окончании учебного года *обучающийся должен знать:*

- основные этапы жизни и творчества поэтов (изучаемых в течение учебного года в рамках программы предметного кружка);
- знать наизусть стихотворения;
- основные принципы написания литературного сценария;
- приемы художественного чтения.

По окончании учебного года *обучающийся должен уметь:*

- анализировать тексты стихотворений (изучаемых в течение учебного года);
- составлять сценарий проведения творческой постановки;
- подбирать материал к изучаемой теме (воспоминания, письма, музыка, стихи, фотографический материал, видеоматериал, предметный (вещный) материал);
- свободно владеть монологической и диалогической речью;
- владеть приемами художественного чтения.

В качестве форм оценки результативности обучающихся - выступление на внеаудиторных мероприятиях, участие в конкурсах чтецов, участие в конкурсах письменных творческих работ.



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Вводное заседание «Литература как предмет изучения. Вечер русской поэзии»** в рамках празднования Дня языков народа Казахстана. Литература как вид искусства и литературоведение как наука. Род лирики. Жанры лирики. Рифма. Размеры (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий). Художественно-выразительные средства поэтической речи. Поэзия и музыкальное искусство. Чтение собственных стихотворений.

**Литературная гостиная** на тему «Так жизнь скучна, когда боренья нет», посвящённое 210-летию со дня рождения гениального русского поэта **Михаила Юрьевича Лермонтова**. Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Рассказ о понравившемся стихотворении. Художественные приемы и их роль. Выразительное чтение наизусть. Чтение собственных стихотворений. Подготовка сценария мероприятия.

**Литературная гостиная «Ты - будущность наша, так крепче держись ...»**, посвященная 130-летию со дня рождения писателя, поэта **Сакена Сейфуллина** (1894-1938). Презентация о биографии и творчестве. Рассказ о понравившемся стихотворении. Разговор о художественных приемах, которые берет на вооружение поэт. К вопросу о жанре. Показ видеоролика. Выразительное чтение наизусть. Подготовка сценария мероприятия.

**Литературная композиция «Я жизнь должна стихом измерить...»**, посвященная 85-летию со дня рождения поэта, народного писателя РК **Фаризы Онгарсыновой** (1939). Знакомство с творчеством поэтессы. Рассказ о понравившемся стихотворении. К вопросу о том, что такое счастье, простое человеческое счастье. Показ видеоролика. Выразительное чтение наизусть. Подготовка сценария мероприятия.

**Литературное мероприятие «Всякая любовь есть переход в новую веру»**, посвящённое 135-летию со дня рождения известного русского писателя, поэта и прозаика 20 века **Бориса Леонидовича Пастернака** (1890–1960). Ознакомление учащихся с поэтическим миром Б.Пастернака. Вехи жизни поэта. Презентация. Показ видеоролика. Выразительное чтение наизусть. Подготовка сценария мероприятия.

**Литературная композиция «Весна зовёт...»**, посвященная 90-летию со дня рождения народного писателя Казахстана, ставшего при жизни классиком казахской литературы, поэта, лауреата Государственной премии Казахстана **Туманбая Молдагалиева** (1935-2011). Презентация о жизни и творчестве поэта. Рассказ о понравившемся стихотворении. Показ клипов на стихи поэта. Выразительное чтение наизусть. Подготовка сценария мероприятия.



**Литературное мероприятие «В родной поэзии совсем не старовер»**, посвященное 130-летию со дня рождения русского советского поэта и переводчика, журналиста, военного корреспондента Всеволода Александровича Рождественского (1895–1977). Знакомство с творчеством. Презентация. Рассказ о понравившемся стихотворении. Показ видеоролика. Выразительное чтение наизусть. Подготовка сценария мероприятия.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>п/п | Тема занятия                                                                                                                                                                                                                                                     | Кол-во<br>часов | Дата           |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|
| 1        | Вводное заседание «Литература как предмет изучения. Вечер русской поэзии» в рамках празднования Дня языков народа Казахстана.                                                                                                                                    | 1               | 26.09.24<br>г. |
| 2        | Литература как вид искусства и литературоведение как наука. Род лирики. Жанры лирики. Рифма. Размеры (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий). Художественно-выразительные средства поэтической речи. Поэзия и музыкальное искусство. Чтение собственных стихотворений. | 4               | 26.09.24<br>г. |
| 3        | Литературная гостиная на тему «Так жизнь скучна, когда боренья нет», посвящённое 210-летию со дня рождения гениального русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова.                                                                                               | 1               | 24.10.24<br>г. |
| 4        | Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Рассказ о понравившемся стихотворении. Художественные приемы и их роль. Выразительное чтение наизусть. Чтение собственных стихотворений.                                                                                | 2               | 24.10.24<br>г. |
| 5        | Подготовка сценария мероприятия.                                                                                                                                                                                                                                 | 2               | 24.10.24<br>г. |
| 6        | Литературная гостиная «Ты - будущность наша, так крепче держись...», посвященная 130-летию со дня рождения писателя, поэта Сакена Сейфуллина (1894-1938).                                                                                                        | 1               | 27.11.24<br>г. |
| 7        | Презентация о биографии и творчестве. Рассказ о понравившемся стихотворении. Разговор о художественных приемах, которые берет на вооружение поэт. К вопросу о жанре. Показ видеоролика. Выразительное чтение наизусть.                                           | 2               | 27.11.24<br>г. |
| 8        | Подготовка сценария мероприятия.                                                                                                                                                                                                                                 | 2               | 27.11.24<br>г. |
| 9        | Литературная композиция «Я жизнь должна стихом измерить...», посвященная 85-летию со дня рождения поэта, народного писателя РК Фаризы Онгарсыновой (1939).                                                                                                       | 1               | 19.12.24<br>г. |
| 10       | Знакомство с творчеством поэтессы. Рассказ о понравившемся стихотворении. К вопросу о том, что такое счастье, простое человеческое счастье. Показ видеоролика. Выразительное чтение наизусть.                                                                    | 2               | 19.12.24<br>г. |
| 11       | Подготовка сценария мероприятия.                                                                                                                                                                                                                                 | 2               | 19.12.24<br>г. |
| 12       | Литературное мероприятие «Всякая любовь есть переход в новую веру», посвящённое 135-летию со дня рождения известного русского писателя, поэта и прозаика 20 века Бориса Леонидовича Пастернака (1890–1960).                                                      | 1               | 20.02.25<br>г. |



|               |                                                                                                                                                                                                                                                       |           |             |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|
| 13            | Ознакомление учащихся с поэтическим миром Б.Пастернака. Вехи жизни поэта. Презентация. Показ видеоролика. Выразительное чтение наизусть.                                                                                                              | 2         | 20.02.25 г. |
| 14            | Подготовка сценария мероприятия.                                                                                                                                                                                                                      | 2         | 20.02.25 г. |
| 15            | Литературная композиция «Весна зовёт...», посвященная 90-летию со дня рождения народного писателя Казахстана, ставшего при жизни классиком казахской литературы, поэта, лауреата Государственной премии Казахстана Туманбая Молдагалиева (1935-2011). | 1         | 20.03.25 г. |
| 16            | Презентация о жизни и творчестве поэта. Рассказ о понравившемся стихотворении. Показ клипов на стихи поэта. Выразительное чтение наизусть.                                                                                                            | 2         | 20.03.25 г. |
| 17            | Подготовка сценария мероприятия.                                                                                                                                                                                                                      | 2         | 20.03.25 г. |
| 18            | Литературное мероприятие «В родной поэзии совсем не старовер», посвященное 130-летию со дня рождения русского советского поэта и переводчика, журналиста, военного корреспондента Всеволода Александровича Рождественского (1895–1977).               | 1         | 17.04.25 г. |
| 19            | Знакомство с творчеством. Презентация. Рассказ о понравившемся стихотворении. Показ видеоролика. Выразительное чтение наизусть.                                                                                                                       | 2         | 17.04.25 г. |
| 20            | Подготовка сценария мероприятия.                                                                                                                                                                                                                      | 2         | 17.04.25 г. |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>35</b> |             |

### ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- рост познавательной и творческой активности у ребят;
- увеличение числа обучающихся, занимающихся творческой, исследовательской работой (увеличение числа обучающихся, вовлеченных в участие в конкурсах чтецов, конкурсах письменных творческих работ);
- формирование у обучающихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
- развитие воображения, ассоциативного мышления;
- повышение уровня обученности и качества знания обучающихся в области литературы, культурологии, эстетики.

### Итоги реализации программы предметного кружка

- Семинарские занятия, игры, викторины, беседы со студентами.
- Литературные гостиные.
- Музыкально-поэтические часы, литературно-музыкальные вечера.
- Фотовыставки, книжные выставки, презентации.
- Подготовка студентами сценариев праздников.
- Конкурсы чтецов.
- Поэтические встречи.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОТЫ ПРЕДМЕТНОГО КРУЖКА

1. Иллюстрированные альбомы поэтов.
2. Печатные портреты поэтов.
3. Художественная литература.
4. <http://www.poezia.ru> / (поэзия)
5. <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
6. <http://www.uroki.net> / (уроки, сценарии)
7. <http://newlit.ru> / (новая литература)
8. Единая коллекция образовательных ресурсов

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Учебники и учебные пособия

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. Учебник. Ч. 1,2. 11 кл. – М.: "Дрофа", 2001.
2. Кутузов А.Г. и др. В мире литературы. Учебник. Ч. 1,2. 10 кл. – М.: "Дрофа", 2001.
3. История зарубежных литератур/Под. ред. Мулярчика А.С. Учебник для 10-11 кл. – М.: "Русское слово", 2002.
4. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. Учебник. Ч. 1,2. 10 кл. – М.: "Просвещение", 2001.
5. Русская литература XX в. / Под ред. Журавлева В.П. Учебник. Ч. 1,2. 11 кл. – М.: "Просвещение", 2001.
6. Русская литература XIX в. / Под ред. Г.Н. Ионина. Учебник. Ч. 1,2. 10 кл. – М.: "Мнемозина", 2001.
7. Русская литература XX в. / Под ред. Ю.И. Лысого. Учебник - практикум. – М.: "Мнемозина", 2001.

### Методическая литература

1. Учебно-методическое пособие по проведению занятий литературной гостиной / сост. Л. Т. Батырханова. – Павлодар: Кереку, 2010. – 90 с.
2. И. Ю. Колотова. Литературные гостиные в Лицее как средство развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Опыт проведения литературных гостиных в лицее № 10: концептуальные положения, методические рекомендации. Научно-методический сборник. - Пермь, 2011.
3. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008. 15
4. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях /сост. В.О.Тануйлова.- Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.
5. Журнал «Литература в школе»



6. Русская литература. Конец XX века. Уроки современной русской литературы. Учебно – методическое пособие. – СПб.: Паритет, 2001.
7. Казахстан. Национальная энциклопедия. Т. 4. / Гл. ред. Б. Аяган. - Алматы: Главная редакция: «Қазақ энциклопедиясы», 2006. - 560 с.
8. Сатпаева Ш.К., Адибаев Х.А. Казахская литература. - А., 1993.

### **Литература по темам:**

#### **1. М.Ю. Лермонтов:**

1. Лермонтов М.Ю. Собрание сочинений в четырёх томах. - Москва: Правда, 1986
2. Лермонтов М. Ю. Полное собрание сочинений в 10 т. - М.: Воскресенье, 2000-2002, ~13 000 экз.
3. Лермонтов М. Ю. Собрание сочинений в 4 т. - СПб.: Издательство Пушкинского Дома, 2014, 300 экз.

#### **2. С.Сейфуллин:**

1. Сейфуллин Сакен. Стихотворения и поэмы (переводы на русский), Москва, 1958.
2. «Тернистый путь», Алма-Ата, 1964.
3. Джуанышбеков Н.Сакен Сейфуллин. Очерк жизни и творчества. - А., 2000.

#### **3. Ф.Унгарсынова:**

1. Ф.Унгарсынова Алмазный клинок. - М., 1985.
2. Унгарсынова Ф. Полдневный жар. - Алма-Ата, 1980.

#### **4. Б.Л. Пастернак:**

1. Пастернак Б.Л. Стихотворения и поэмы: В 2-х т / Сост., подг. текста и примеч. В.С. Баевского и Е.Б. Пастернака. - 3-е изд. - Л.: «Советский писатель», 1990.
2. Пастернак Б.Л. Не я пишу стихи... Переводы из поэзии народов СССР. - М.: «Советский писатель», 1991. - 352 с.
3. Пастернак Б.Л. Письма к родителям и сестрам. — М.: Новое литературное обозрение, 2004. — 896 с.

#### **5. Т. Молдагалиев:**

1. Казахстан. Национальная энциклопедия. — Алматы. «Қазақ энциклопедиясы». Т.4 - 2006.
2. Кто есть кто в Республике Казахстан. 2011. Двухтомный справочник. — Алматы. 2011. ISBN 978-601-278-473-2.
3. Т.Молдагалиев. 14-томное собрание сочинений. 2004.

#### **6. В.А.Рожественский:**

1. Стихотворения / Сост., подгот. текста и примеч. М.В. и Т.В. Рожественских; Вступ. ст. А. И. Павловского. - Л.: Сов. писатель, 1985. - 591 с. - (Б-ка поэта. Большая серия. 2-е изд.)

2. Избранные произведения: В 2 т. / [Сост., подгот. текста, вступ. ст. Н. Банк]. - Л.: Худ. лит., 1988.
3. В.А.Рожественский. Т. 1. Стихотворения. - 366, [1] с.
4. В.А.Рожественский. Т. 2. Стихотворения; Жизнь слова: Беседы о поэтич. мастерстве. - 333, [1] с.
5. Павловский А. И. Рожественский Всеволод Александрович // Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги. Биобиблиографический словарь: в 3 томах. - М.: ОЛМА-ПРЕСС Инвест, 2005.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ КРУЖКА**

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Экран
4. Диски с презентациями по творчеству поэтов
5. Презентации
6. Видеоматериалы (видеосюжеты о жизни, творчестве поэтов, с художественным чтением стихов в исполнении актеров театра и кино)
7. MP3 - диски с записями песен на стихи поэтов, воспоминаний.
8. Колонки и микрофоны.