

«УТВЕРЖДАЮ»

**Председатель приемной комиссии
Международного университета Астана**

А.Б.Мырзагалиева

2026г.



ПРОГРАММА
творческого экзамена
для поступающих по направлению подготовки
6В005 «Подготовка учителей физической культуры»

г. Астана, 2026 г.

Программа творческого экзамена составлена для лиц, поступающих на по направлению подготовки «6В005 «Подготовка учителей физической культуры», Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600, зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 31 октября 2018 года № 17650, Типовых правил приема на обучение в Международный университет Астана.

Программа творческого экзамена обсуждена на заседании педагогического института, 14 мая 2026 г., протокол № 6



Директор педагогического института Ахмадиева Ж.К.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования», Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600, зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 31 октября 2018 года № 1765 абитуриенты, поступающие по направлению подготовки «Подготовка учителей физической культуры» сдают творческий экзамен.

1. Порядок приема творческого экзамена

1.1 Для организации и проведения творческого экзамена решением президента Международного университета Астана или лицом, исполняющим его обязанности, создается экзаменационная комиссия на период проведения творческого экзамена.

1.2 В состав комиссии по творческим экзаменам по направлению подготовки «Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития» также входят лица, имеющие соответствующее образование по профилю и рекомендованные местным уполномоченным органом в области культуры и спорта. В состав экзаменационной комиссии не входят члены апелляционной комиссии.

1.3 Комиссия состоит из нечетного количества, и большинством голосов из числа членов комиссии избирается председатель комиссии. Решение комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение комиссии принимается большинством голосов от числа присутствующих на экзамене. При равенстве голосов голос председателя комиссии является решающим.

1.4 Прием заявлений от поступающих для сдачи творческого экзамена осуществляется в ОВПО с 20 июня по 10 августа календарного года. Творческий экзамен проводится с 7 июля по 15 августа календарного года.

1.5 Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, сдают творческие экзамены, в выбранных ими университете.

1.6 Расписание творческих экзаменов (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и публикуется на официальном сайте университета.

1.7 Допуск поступающего в аудиторию (помещение) проведения творческих экзаменов осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

1.8 Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии для объявления результатов.

Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

1.9 Результаты творческих экзаменов объявляются в день проведения экзамена

1.10 На период проведения экзаменов в целях соблюдения требований, предъявляемых к творческому экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом президента университета или лицом, исполняющим его обязанности создается апелляционная комиссия, состав которой состоит из нечетного числа членов, включая ее председателя.

1.11 Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

1.12 Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии

2. Порядок проведения экзаменов

Творческий экзамен состоит из двух творческих экзаменов, прием которых осуществляется со строгим соблюдением социальной дистанций. Первый творческий экзамен по избранному виду спорта, второй творческий экзамен по общей физической подготовке. Абитуриенты, поступающие по сокращенной форме обучения сдают нормативы по специализации.

Программа творческого экзамена по общей физической подготовке

1) экзамен по общей физической подготовке, определяет уровень развития основных физических качеств и включает 4 норматива в соответствии с требованиями проведения «Президентских тестов физической подготовленности Республики Казахстан» (приложение 1):

- бег 100 м, прыжок в длину с места (муж. жен.);

- поднимание туловища из положения лежа на спине за 1 мин (жен.);
- подтягивание на перекладине (муж.);
- бег 1000 м (муж.), бег 500м (жен.);

Требования по общей физической подготовке:

- для допуска к экзамену абитуриенты должны иметь спортивную форму;

- при получении на первом творческом экзамене менее 5 баллов абитуриент автоматически не допускается к следующему экзамену по избранному виду спорта;

- абитуриент, имеющий спортивные звания МС, ЗМС, МСМК по избранному виду спорта получает автоматически 20 баллов.

- Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20 -бальной системе.

(Приложение1) Нормативы творческого экзамена по общей физической подготовке (для всех видов спорта)

Виды испытаний		Мужчины										Женщины									
		БАЛЛЫ										БАЛЛЫ									
		20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2
1. Бег 100 м (сек)	до 23 лет	12,8	12,9	13,0	13,1	13,2	13,3	13,4	13,5	13,6	13,7	15,5	15,6	15,7	15,8	15,9	16,0	16,1	16,2	16,3	16,4
	23-39 лет	13,0	13,1	13,2	13,3	13,4	13,5	13,6	13,7	13,8	13,9	15,7	15,8	15,9	16,0	16,1	16,2	16,3	16,4	16,5	16,6
2. Подтягивание на перекладине (к-во раз) муж. Подъем туловища их положения лежа на спине	до 23 лет	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
	23-39 лет	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16
3. Прыжок в длину с места (см). муж. жен.	до 23 лет	240	235	230	225	220	215	210	205	200	195	190	185	180	175	170	165	160	155	150	145
	23-39 лет	230	225	220	215	210	205	200	195	190	185	180	175	170	165	160	155	150	145	140	135
4. Бег 1000 м (мин.). муж. Бег 500 м (мин). жен.	до 23 лет	3.50	3.55	4.00	4.05	4.10	4.15	4.20	4.30	4.40	4,50	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55	2.00	2.05	2.10	2,15
	23-39 лет	4.00	4.05	4.10	4.15	4.20	4.25	4.30	4.40	4.50	4,60	1.40	1.45	1.50	1.55	2.00	2.05	2.10	2.15	2.20	2,25