

АСТАНА ХАЛЫҚАРАЛЫҚ  
УНИВЕРСИТЕТІ



ASTANA  
INTERNATIONAL  
UNIVERSITY

МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ АСТАНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приемной комиссии  
Международного университета  
Астана



С.А. Ирсадиев

2024г.

## ПРОГРАММА

творческого экзамена для поступающих на группу образовательных программ В006 Подготовка учителей музыки (образовательная программа бВ01401 «Музыкальное образование»)

г. Астана, 2024 г.

Программа творческого экзамена составлена для лиц, поступающих на группу образовательных программ В006 Подготовка учителей музыки (образовательная программа 6В01401 «Музыкальное образование»), на основании Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600, зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 31 октября 2018 года № 17650, Правил приема на обучение в Международный университет Астана, утвержденных президентом университета в 2024 году.

Программа творческого экзамена обсуждена на заседании педагогического института, 11 мая 2024 г., протокол № 5

 Директор педагогического института Ахмадиева Ж.К.

Программа творческого экзамена согласована:

 Первый вице-президент Мырзагалиева А.Б.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования», Приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600, зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 31 октября 2018 года № 1765 абитуриенты, поступающие на группу образовательных программ В006 Подготовка учителей музыки сдают творческий экзамен.

### 1. Порядок приема и проведения творческого экзамена

1.1 Для организации и проведения творческого экзамена решением президента Международного университета Астана или лицом, исполняющим его обязанности, создается экзаменационная комиссия на период проведения творческого экзамена.

1.2 В состав комиссии по творческим экзаменам по направлению подготовки «Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития» также входят лица, имеющие соответствующее образование по профилю и рекомендованные местным уполномоченным органом в области культуры и спорта. В состав экзаменационной комиссии не входят члены апелляционной комиссии.

1.3 Комиссия состоит из нечетного количества, и большинством голосов из числа членов комиссии избирается председатель комиссии. Решение комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение комиссии принимается большинством голосов от числа присутствующих на экзамене. При равенстве голосов голос председателя комиссии является решающим.

1.4 Прием заявлений от поступающих для сдачи творческого экзамена осуществляется в ОВПО с 20 июня по 10 августа календарного года. Творческий экзамен проводится с 7 июля по 15 августа календарного года.

1.5 Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, имеющие документы об общем среднем, техническом и профессиональном или послесреднем образовании, **сдают два творческих экзамена.**

Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, **сдают один творческий экзамен.**

1.6 Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, сдают творческие экзамены, в выбранных ими университете.

Для лиц, имеющих среднее или техническое и профессиональное, послесреднее образование, поступающих на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки,

учитываются баллы по истории Казахстана, грамотности чтения (язык обучения). Для лиц, поступающих на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, учитываются баллы по специальной дисциплине.

1.7 Расписание творческих экзаменов (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих до начала приема документов и публикуется на официальном сайте университета.

1.8 Допуск поступающего в аудиторию (помещение) проведения творческих экзаменов осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

1.9 Творческий экзамен проводится в аудиториях (помещениях), оснащенных видео и (или) аудио записью.

1.10 До начала творческих экзаменов поступающим выдается экзаменационный материал и объясняется порядок, предъявляемый к оформлению титульных листов, а также указываются время начала и окончания специальных и (или) творческих экзаменов, время и место объявления результатов, и процедура подачи заявления на апелляцию.

1.11 Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 50-балльной системе.

Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе

1.12 Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии для объявления результатов.

Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

1.13 Результаты творческих экзаменов объявляются в день проведения экзамена

1.14 На период проведения экзаменов в целях соблюдения требований, предъявляемых к творческому экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом президента университета или лицом, исполняющим его обязанности создается апелляционная комиссия, состав которой состоит из нечетного числа членов, включая ее председателя.

1.15 Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

1.16 Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии

1.17 Результаты творческих экзамена передаются приемной комиссией в информационную систему Национального центра тестирования Министерства образования и науки Республики Казахстан.

**Для абитуриентов экзамен по образовательной программе 6B01401 «Музыкальное образование» состоит из 2-х творческих экзаменов.**

**На 1-м творческом экзамене демонстрирует навыки исполнения, то есть абитуриент исполняет 2 (два) произведения на музыкальном инструменте или в вокальном жанре (песни) на свой выбор.**

Наивысшая оценка на 1-м творческом экзамене - 50 баллов.

*Критерии оценки*

| Баллы | Требования   |
|-------|--|
| 31-50 | Текст наизусть, эмоционально-ярко, точная передача авторского замысла и стиля              |
| 21-30 | Текст наизусть, допускается 2-3 неточности нотного текста, средний уровень эмоциональности |
| 11-20 | Исполненный текст наизусть, но отсутствует эмоциональность и стилизация произведения       |
| 0-10  | Текст наизусть не исполняется, не эмоционально   |

**2-й творческий экзамен включает в себя демонстрацию общих музыкальных способностей, то есть оцениваются по критериям: ритмическое восприятие, слух, голосовые данные и т.д.**

Наивысшая оценка на 2-м творческом экзамене – 50 баллов.

*Критерии оценки*

| Баллы | Требования  |
|-------|---|
| 31-50 | Текст наизусть, эмоционально-ярко, точная передача авторского замысла и стиля, выразительное, правильное исполнение заданий, точное простукивание ритмического рисунка отрывка мелодии. |

|       |   |
|-------|---|
| 21-30 | Текст наизусть, допускается 2-3 неточности нотного текста, средний уровень эмоциональности, недостаточное верное выполнение заданий по проверке музыкальной памяти, не до конца точное простукивание ритмического рисунка, отрывка мелодии. |
| 11-20 | Исполненный текст наизусть, но отсутствует эмоциональность и стилизация произведения, выполнение заданий по проверке музыкальной памяти, простукивание ритмического рисунка, отрывка мелодии на 50%   |
| 0-10  | Текст наизусть не исполняется, не эмоционально, невыполнение заданий по проверке музыкальной памяти, простукивание ритмического рисунка, отрывка мелодии.   |

**Абитуриенты с музыкальным образованием сдают 1 творческий экзамен:** демонстрирует навыки исполнения, то есть абитуриент исполняет 2 (два) сложных произведения на музыкальном инструменте или в вокальном жанре (песни) на свой выбор.

Наивысшая оценка на творческом экзамене - 20 баллов.

#### *Критерии оценки*

| Баллы | Требования   |
|-------|--|
| 16-20 | Текст наизусть, эмоционально-ярко, точная передача авторского замысла и стиля              |
| 11-15 | Текст наизусть, допускается 2-3 неточности нотного текста, средний уровень эмоциональности |
| 6-10  | Исполненный текст наизусть, но отсутствует эмоциональность и стилизация произведения       |
| 0- 5  | Текст наизусть не исполняется, не эмоционально   |

**Наивысшая оценка – 20 баллов ставится в том случае, если абитуриент при исполнении произведения соответствует критериям: четкое воплощение идеи композитора и эмоционально яркое выступление, непрерывное исполнение произведения.**