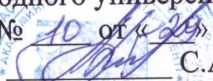


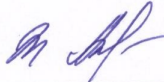



Утверждено
на заседании Ученого совета
Международного университета Астана
Протокол № 10 от «25» 08 2024 г.
Президент  С.А.Ирсалиев



**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР
КАТАЛОГЫ**
2024 жылы қабылданатындар
«6B01404 - Еңбекке баулу және кәсіпкерлік негіздері (IP)»

**КАТАЛОГ
ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**
на набор 2024 года
«6B01404 - Трудовое обучение и основы предпринимательства (IP)»

**CATALOG
Of ELECTIVE COURSES**
on the set of 2024 year
«6B01404 - Labor training and the basics of entrepreneurship (IP)»

Разработано:		Согласовано:	
Ж.К. Ахмадиева, Директор педагогического института		А.Б. Мырзагалиева, Первый вице-президент	
Г.У. Турарова, старший преподаватель Педагогического института		Б.З. Медеубаева, Директор департамента академической политики	

Цикл	Пән коды	Атау	Курс	Ақ. мерзім	Академиялық кредиттер	Пререквизиттер	Постреквизиттер
ЖБП	KSZhKSZD 2117	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саласындағы зерттеу дағдылары	2	1	5.0	Құқық негіздері	Әкімшілік құқық, Қылмыстық құқық
	ЕОКЗН 2118	Экология және өмір қауіпсіздігін зерттеу негіздері	2	1	5.0	Физика, химия, биология бойынша мектеп базасы	Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы
	ЕКЗА 2116	Экономика мен кәсіпкерлікті зерттеу әдістері	2	1	5.0	Алдыңғы білім деңгейі	Креативті экономикадағы кәсіпкерлік (IP) / креативті экономикадағы Арт-менеджмент және кәсіпкерлік (IP)
БП	SI 1223	Сурет (IP)	1	2	6.0	Академиялық сурет негіздері	Композиция негіздері
	РАІ 1219	Пластикалық анатомия (IP)	1	2	6.0	Академиялық сурет негіздері	Станокты кескіндеме (IP)
БП	SKI 2220	Станокты кескіндеме (IP)	2	1	6.0	Академиялық кескіндеме негіздері	Керамика және гончар өнері (IP)
	KI 2219	Кескіндеме (IP)	2	1	6.0	Сурет (IP)	Дәстүрлі материалдарды (ағаш, былғары, сүйек, тас) көркем өңдеу (IP)
БП	PZ 2219	Педагогикалық зерттеулер	2	2	5.0	Педагогика Психология	Педагогикалық-психологиялық іс-тәжірибе Педагогикалық/дипломалды іс-тәжірибе

Цикл	Пән коды	Атау	Курс	Ак. мерзім	Академиялық кредиттер	Пререквизиттер	Постреквизиттер
	IAZ 2221	Іс-әрекеттегі зерттеу	2	2	5.0	Педагогика Психология	Педагогикалық-психологиялық іс-тәжірибе Педагогикалық/дипломалды іс-тәжірибе
БП	ВОТАІ 2219	Бейнелеу өнері тарихы және артзерттеу (ІР)	2	2	5.0	Сурет (ІР)	Көркем білім беруді зерттеу, дамыту және инновация (ІР)
	ДВОТІ 2220	Дүниежүзілік бейнелеу өнерінің тарихы (ІР)	2	2	5.0	-	Қазақстан өнерінің тарихы (ІР)
БП	ААТ 3222	Академиялық ағылшын тілі	3	2	4.0	Шет тілі	-
	ІШТ 3219	Ілгермелі шетел тілі	3	2	4.0	Шет тілі	-
БП	АІ 4220	Артбілім (ІР)	4	1	5.0	Бейнелеу өнері тарихы және артзерттеу	Өндірістік іс-тәжірибе
	КОТІ 4219	Қазақстан өнерінің тарихы (ІР)	4	1	5.0	Дүниежүзілік бейнелеу өнерінің тарихы (ІР)	-
БеП	КТТМКО 2319	Көркем тоқыма және тоқыма материалдарын көркем өңдеу(ІР)	2	2	4.0	Композиция негіздері	Киімді моделдеу және сәндеу (ІР)
	КТТВКОІ 2320	Кілем тоқу және тоқыма бұйымдарын көркем өңдеуі (ІР)	2	2	4.0	Сурет (ІР)	Тігін бұйымдарының технологиясы (ІР)
БеП	АКОІ 3320	Ағашты көркем өңдеу (ІР)	3	1	4.0	Композиция негіздері	Жасанды орта эстетикасы (ІР)

Цикл	Пән коды	Атау	Курс	Ак. мерзім	Академиялық кредиттер	Пререквизиттер	Постреквизиттер
	DMABSTKOI 3319	Дәстүрлі материалдарды (ағаш, былғары, сүйек, тас) көркем өңдеу (IP)	3	1	4.0	Композиция негіздері	Металды көркем өңдеу (IP)
БеП	SHPKI 3319	Шағын пішіндер композициясы (IP)	3	1	4.0	Композиция негіздері	Зергерлік өнер
	KGOI 3320	Керамика және гончар өнері (IP)	3	1	4.0	Композиция негіздері	Шеберхана таңдау
БеП	AMI 3320	Аксессуарларды модельдеу (IP)	3	1	5.0	-	Зергерлік өнер
	KMSI 3319	Киімді моделдеу және сәндеу (IP)	3	1	5.0	Көркем тоқыма және тоқыма материалдарын көркем өңдеу(IP)	Шеберхана таңдау
БеП	TBTI 3321	Тігін бұйымдарының технологиясы (IP)	3	1	5.0	Көркем тоқыма және тоқыма материалдарын көркем өңдеу(IP)	Жасанды орта эстетикасы (IP)
	KKI 3321	Киімді құрастыру (IP)	3	1	5.0	Көркем тоқыма және тоқыма материалдарын көркем өңдеу(IP)	Жасанды орта эстетикасы (IP)
БеП	ZOI 3320	Зергерлік өнер (IP)	3	2	4.0	Композиция негіздері	Шеберхана таңдау
	MKOI 3319	Металды көркем өңдеу (IP)	3	2	4.0	Дәстүрлі материалдарды (ағаш, былғары, сүйек, тас) көркем өңдеу (IP)	Шеберхана таңдау
БеП	ZhOEI 3320	Жасанды орта эстетикасы (IP)	3	2	4.0	Шағын пішіндер композициясы (IP)	Пластикалық материалдармен жұмыс (IP)

Цикл	Пән коды	Атау	Курс	Ақ. мерзім	Академиялық кредиттер	Пререквизиттер	Постреквизиттер
	UTMI 3319	Үй және тамақтану мәдениеті (IP)	3	2	4.0	Шағын пішіндер композициясы (IP)	Шеберхана таңдау
БеП	PZHI 4319	Пластикоматериалдармен жұмыс (ИП)	4	1	5.0	Жасанды орта эстетикасы (IP)	-
	KPAI 4320	Қағаз пластикасы және аппликация (IP)	4	1	5.0	Жасанды орта эстетикасы (IP)	-
БеП	ZDI 4319	Заманауи дизайн (IP)	4	1	4.0	Дүниежүзілік бейнелеу өнерінің тарихы (IP)	-
	COI 4320	Цифрлық өнер (IP)	4	1	4.0	Ақпараттық және коммуникациялық технологиялар/ Ақпараттық және коммуникациялық технологиялар/	-
БеП	EBOATI 4319	Еңбекке баулуды оқыту әдістемесі және технологиялар (IP)	4	1	5.0	Еңбекке баулу және технологияны оқыту әдістері мен технологиялары	Өндірістік іс-тәжірибе
	OPOZAI 4320	Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі (ИП)	4	1	5.0	Білім беру туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары/	Өндірістік іс-тәжірибе
БеП	SHTI 4319	Шеберхана таңдау (IP)	4	1	5.0	Дәстүрлі материалдарды (ағаш, былғары, сүйек, тас) көркем өңдеу (IP)	-
	DZhZRI 4320	Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде (IP)	4	1	5.0	Педагогикалық зерттеулер Педагогические исследования	Дипломдық жұмысты немесе дипломдық жобаны жазу және

Цикл	Пән коды	Атау	Курс	Ақ. мерзім	Академиялық кредиттер	Пререквизиттер	Постреквизиттер
						Pedagogical research	қорғау
БеП	ZhMI 4319	Жобалау және макеттеу (IP)	4	1	5.0	Сызба геометрия және перспектива	-
	SGMI 4320	Сәулеттік графика және макеттеу (IP)	4	1	5.0	Сызба геометрия және перспектива	-
БеП	KGI 4319	Компьютерлік графика (IP)	4	1	4.0	Ақпараттық және коммуникациялық технологиялар/	-
	KDKBI 4320	Кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар (IP)	4	1	4.0	Информационно-коммуникационные технологии/	-

Цикл	Код дисциплины	Название	Курс	Ақ. период	Академические кредиты	Пререквизиты	Постреквизиты
ООД	INOPAK 2117	Исследовательские навыки в области права и антикоррупционной культуры	2	1	5.0	Основы права	Административное право, Уголовное право
	OIEBZh 2118	Основы исследований в экологии и безопасной жизнедеятельности	2	1	5.0	Школьная база по физике, химии, биологии	Возрастная физиология и школьная гигиена
	MIER 2116	Методы исследования экономики и предпринимательства	2	1	5.0	Предыдущий уровень образования	Предпринимательство в креативной экономике (IP)/ Арт-менеджмент и

Цикл	Код дисциплины	Название	Курс	Ак. период	Академические кредиты	Пререквизиты	Постреквизиты
							предпринимательство в креативной экономике (IP)
БД	RI 1223	Рисунок (IP)	1	2	6.0	Основы академического рисунка(IP)	Основы композиции (IP)
	PAI 1219	Пластическая анатомия (IP)	1	2	6.0	Основы академического рисунка(IP)	Станковая живопись (IP)
БД	SZHI 2220	Станковая живопись (IP)	2	1	6.0	Основы академической живописи (IP)	Керамика и гончарное искусство (IP)
	ZHI 2219	Живопись (IP)	2	1	6.0	Рисунок (IP)	Художественная обработка традиционных материалов(дерево, кожа, кость, камень) (IP)
БД	PI 2219	Педагогические исследования	2	2	5.0	Педагогика Психология	Психолого-педагогическая практика Педагогическая/преддипломная практика
	ID 2221	Исследования в действии	2	2	5.0	Педагогика Психология	Психолого-педагогическая практика Педагогическая/преддипломная практика
БД	ШАП 2219	История изобразительного искусства и арт-исследование (IP)	2	2	5.0	Рисунок (IP)	Исследования, развитие и инновации художественного образования (IP)

Цикл	Код дисциплины	Название	Курс	Ак. период	Академические кредиты	Пререквизиты	Постреквизиты
	IVIII 2220	История всемирного изобразительного искусства (IP)	2	2	5.0	-	История искусств Казахстана (IP)
БД	AA 3222	Академический английский	3	2	4.0	Иностранный язык	-
	PIYa 3219	Продвинутый иностранный язык	3	2	4.0	Иностранный язык	-
БД	AOI 4220	Арт-образование (IP)	4	1	5.0	История изобразительного искусства и арт-исследования	Производственная практика
	PKI 4219	История искусств Казахстана (IP)	4	1	5.0	История всемирного изобразительного искусства (IP)	-
ПД	HTOTMI 2319	Художественное ткачество и обработка текстильных материалов (IP)	2	2	4.0	Основы композиции (IP)	Моделирование и декорирование одежды (IP)
	KNOTI 2320	Ковроткачество и художественная обработка текстиля (IP)	2	2	4.0	Рисунок (IP)	Технология швейных изделий (IP)
ПД	HODI 3320	Художественная обработка древесины (IP)	3	1	4.0	Основы композиции (IP)	Эстетика рукотворной среды (IP)
	HOTMDKKKI 3319	Художественная обработка традиционных материалов (дерево, кожа, кость, камень) (IP)	3	1	4.0	Основы композиции (IP)	Художественная обработка металла (IP)
ПД	KMFI 3319	Композиция малых форм (IP)	3	1	4.0	Основы композиции (IP)	Ювелирное искусство (IP)

Цикл	Код дисциплины	Название	Курс	Ак. период	Академические кредиты	Пререквизиты	Постреквизиты
	KGII 3320	Керамика и гончарное искусство (IP)	3	1	4.0	Основы композиции (IP)	Мастерские по выбору (IP)
ПД	MAI 3320	Моделирование аксессуаров (IP)	3	1	5.0	-	Ювелирное искусство (IP)
	MDOI 3319	Моделирование и декорирование одежды (IP)	3	1	5.0	Художественное ткачество и обработка текстильных материалов (IP)	Мастерские по выбору (IP)
ПД	TSHII 3321	Технология швейных изделий (IP)	3	1	5.0	Художественное ткачество и обработка текстильных материалов (IP)	Эстетика рукотворной среды (IP)
	KOI 3321	Конструирование одежды (IP)	3	1	5.0	Художественное ткачество и обработка текстильных материалов (IP)	Эстетика рукотворной среды (IP)
ПД	YuII 3320	Ювелирное искусство (IP)	3	2	4.0	Основы композиции (IP)	Мастерские по выбору (IP)
	НОMI 3319	Художественная обработка металла (IP)	3	2	4.0	Художественная обработка традиционных материалов(дерево, кожа, кость, камень) (IP)	Мастерские по выбору (IP)
ПД	ERSI 3320	Эстетика рукотворной среды (IP)	3	2	4.0	Композиция малых форм (IP)	

Цикл	Код дисциплины	Название	Курс	Ак. период	Академические кредиты	Пререквизиты	Постреквизиты
							Работа с пластическими материалами (IP)
	KDPI 3319	Культура дома и питания (IP)	3	2	4.0	Композиция малых форм (IP)	Мастерские по выбору (IP)
ПД	RPMI 4319	Работа с пластическими материалами (IP)	4	1	5.0	Эстетика рукотворной среды (IP)	-
	BPAI 4320	Бумажная пластика и аппликация (IP)	4	1	5.0	Эстетика рукотворной среды (IP)	-
ПД	SDI 4319	Современный дизайн (IP)	4	1	4.0	История всемирного изобразительного искусства (IP)	-
	СИ 4320	Цифровое искусство (IP)	4	1	4.0	Информационно-коммуникационные технологии/	-
ПД	MPTOTI 4319	Методика преподавания трудового обучения и технологии (IP)	4	1	5.0	Методы и технологии преподавания трудового обучения и технологии	Производственная практика
	SMPPII 4320	Современная методика преподавания предметов искусства (IP)	4	1	5.0	Наука об образовании и ключевые теории обучения	Производственная практика
ПД	MPVI 4319	Мастерские по выбору (IP)	4	1	5.0	Художественная обработка традиционных материалов(дерево, кожа, кость, камень)	-

Цикл	Код дисциплины	Название	Курс	Ак. период	Академические кредиты	Пререквизиты	Постреквизиты
						(IP)	
	DRKI 4320	Дипломная работа как исследование (IP)	4	1	5.0	Педагогические исследования	Написание и защита дипломной работы или дипломного проекта
ПД	PMI 4319	Проектирование и макетирование (IP)	4	1	5.0	Начертательная геометрия и перспектива (IP)	-
	AGM 4320	Архитектурная графика и макетирование (IP)	4	1	5.0	Начертательная геометрия и перспектива (IP)	-
ПД	KG 4319	Компьютерная графика (IP)	4	1	4.0	Информационно-коммуникационные технологии/	-
	PDKPI 4320	Профессиональные дизайнерские компьютерные программы (IP)	4	1	4.0	Информационно-коммуникационные технологии/	-

Cycle	Subject code	Name	Course	Ac. period	Academic credits	Study language	Pre-requisitions
GER	RSILAACC 2117	Research skills in law and anti-corruption culture	2	1	5.0	Fundamentals of law	Administrative law, Criminal law
	FORIEASL 2118	Fundamentals of research in ecology and	2	1	5.0	School base in physics,	Age physiology and school

Cycle	Subject code	Name	Course	Ac. period	Academic credits	Study language	Pre-requisites
		safe life				chemistry, biology	hygiene
	EABRM 2116	Economic and Business Research Methods	2	1	5.0	Previous level of education	Art Management and Entrepreneurship in the Creative Economy (IP)
BS	DI 1223	Drawing (IP)	1	2	6.0	Fundamentals of Academic Drawing (IP)	Basics of composition (IP)
	PAI 1219	Plastic anatomy (IP)	1	2	6.0	Fundamentals of Academic Drawing (IP)	Easel painting (IP)
BS	EPI 2220	Easel painting (IP)	2	1	6.0	Fundamentals of academic painting (IP)	Ceramics and pottery (IP)
	PI 2219	Painting (IP)	2	1	6.0	Drawing (IP)	Artistic processing of traditional materials (wood, leather, bone, stone) (IP)
BS	PR 2219	Pedagogical research	2	2	5.0	Pedagogy Psychology	Psychological and pedagogical practice Pedagogical / predegree training
	AR 2221	Action Research	2	2	5.0	Pedagogy Psychology	Psychological and pedagogical practice Pedagogical / predegree training
BS	HOFAAARI 2219	History of fine art and art research (IP)	2	2	5.0	Drawing (IP)	Research, development and

Cycle	Subject code	Name	Course	Ac. period	Academic credits	Study language	Pre-requisites
							innovation of art education (IP)
	HOWFAI 2220	History of World Fine Art (IP)	2	2	5.0		Art History of Kazakhstan (IP)
BS	AE 3222	Academic English	3	2	4.0	Foreign language	-
	AFL 3219	Advanced foreign language	3	2	4.0	Foreign language	-
BS	AEI 4220	Art Education (IP)	4	1	5.0	The history of fine art and art research	Industrial practice
	AHOKI 4219	Art History of Kazakhstan (IP)	4	1	5.0	History of World Fine Art (IP)	
AS	AWAPOTMI 2319	Artistic weaving and processing of textile materials (IP)	2	2	4.0	Basics of composition (IP)	Modeling and decoration of clothes (IP)
	CWATAPI 2320	Carpet weaving and textile art processing (IP)	2	2	4.0	Drawing (IP)	Sewing technology (IP)
AS	AWPI 3320	Artistic wood processing (IP)	3	1	4.0	Basics of composition (IP)	Aesthetics of man-made environment (IP)
	APOTMWLBSI 3319	Artistic processing of traditional materials (wood, leather, bone, stone) (IP)	3	1	4.0	Basics of composition (IP)	Artistic metal processing (IP)
AS	COSFI 3319	Composition of small forms (IP)	3	1	4.0	Basics of composition (IP)	Jewelry art (IP)
	CAPI 3320	Ceramics and pottery (IP)	3	1	4.0	Basics of composition (IP)	Workshops of your choice

Cycle	Subject code	Name	Course	Ac. period	Academic credits	Study language	Pre-requisites
							(IP)
AS	MAI 3320	Modeling accessories (IP)	3	1	5.0	-	Jewelry art (IP)
	MADOCI 3319	Modeling and decoration of clothes (IP)	3	1	5.0	Artistic weaving and processing of textile materials (IP)	Workshops of your choice (IP)
AS	STI 3321	Sewing technology (IP)	3	1	5.0	Artistic weaving and processing of textile materials (IP)	Aesthetics of man-made environment (IP)
	DCI 3321	Designing clothes (IP)	3	1	5.0	Artistic weaving and processing of textile materials (IP)	Aesthetics of man-made environment (IP)
AS	JAI 3320	Jewelry art (IP)	3	2	4.0	Basics of composition (IP)	Workshops of your choice (IP)
	AMPI 3319	Artistic metal processing (IP)	3	2	4.0	Artistic processing of traditional materials (wood, leather, bone, stone) (IP)	Workshops of your choice (IP)
AS	AOMMEI 3320	Aesthetics of man-made environment (IP)	3	2	4.0	Composition of small forms (IP)	Working with plastic materials (IP)
	HAFCI 3319	Home and Food culture (IP)	3	2	4.0	Composition of small forms (IP)	Workshops of your choice (IP)

Cycle	Subject code	Name	Course	Ac. period	Academic credits	Study language	Pre-requisites
AS	WWPMI 4319	Working with plastic materials (IP)	4	1	5.0	Aesthetics of man-made environment (IP)	--
	PPAAI 4320	Paper plastic and applique (IP)	4	1	5.0	Aesthetics of man-made environment (IP)	--
AS	MDI 4319	Modern design (IP)	4	1	4.0	History of World Fine Art (IP)	-
	DAI 4320	Digital Art (IP)	4	1	4.0	Information and Communication Technologies	-
AS	MOTLTATI 4319	Methods of teaching labor training and technology (IP)	4	1	5.0	Methods and technologies of teaching to work and technology	Industrial practice
	MMOTAOI 4320	Modern methods of teaching art objects (IP)	4	1	5.0	Education Science and Key Learning Theories	Industrial practice
AS	WOYCI 4319	Workshops of your choice (IP)	4	1	5.0	Artistic processing of traditional materials (wood, leather, bone, stone) (IP)	-
	DPARWI 4320	Diploma project as a research work (IP)	4	1	5.0	Pedagogical research	Writing and defending a thesis or graduation project
AS	DALI 4319	Design and layout (IP)	4	1	5.0	Descriptive geometry and Perspective (IP)	-
	AGALI 4320	Architectural graphics and layout (IP)	4	1	5.0	Descriptive geometry and Perspective (IP)	-
AS	CGI 4319	Computer graphics (IP)	4	1	4.0	Information and Communication Technologies	-
	PDCPI 4320	Professional design computer programs	4	1	4.0	Information and Communication	-

АСТАНА ХАЛЫҚАРАЛЫҚ
УНИВЕРСИТЕТІ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ АСТАНА

Cycle	Subject code	Name	Course	Ac. period	Academic credits	Study language	Pre-requisitions
		(IP)				Technologies	

Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саласындағы зерттеу дағдылары
Исследовательские навыки в области права и антикоррупционной культуры
Research skills in law and anti-corruption culture

Курстың мақсаты: Пән нормативті-құқықтық құжаттарды өз қызметінде қолдануға, кәсіби міндеттерді шешуде жүйелендірілген теориялық және практикалық білімді қолдануға, қоғамның әл-ауқаты мен мемлекеттің қауіпсіздігі үшін сыбайлас жемқорлық болып табылатын қауіптілік туралы білім беруге үйретеді.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

1) - сыбайлас жемқорлықтың негізгі анықтамаларын, сыбайлас жемқорлыққа қарсы күресті реттейтін халықаралық және ұлттық заңнамаларды, сыбайлас жемқорлыққа қарсы стратегияны қалыптастырудың негізгі тәсілдерін және осындай стратегияның негізгі элементтерін түсіндіру;

- сыбайлас жемқорлыққа қарсы білім мен тәрбиенің құндылық негіздерін қалыптастыру;

- оқытылатын пәннің мазмұны «Мұғалімнің сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеті» курсына қамту;

- мұғалімнің әртүрлі пәндермен әрекеттесу тәсілдерін ұйымдастыру.

2) - алған білімдерін саяси талдауда, мемлекеттік органдардың, саяси және қоғамдық ұйымдардың қызметінде қолдану, сыбайлас жемқорлыққа және оған қарсы тұруға байланысты мәселелерді талдау;

- оқу үдерісінде әртүрлі ресурстарды, соның ішінде басқа оқу пәндерінің әлеуетін пайдалану;

- тәрбиелік қатынастарды азаматтық, әкімшілік және басқа да құқықтық қатынастармен салыстыру;

3) - ақпаратты өңдеу, оқу және құқықтық ақпаратты әртүрлі дереккөздерде жазбаша және ауызша ұсыну дағдыларын қалыптастыру;

- құқықтық мәдениет пен қоғамға қатынас тәсілі ретінде диалог жүргізуге қабілетті болу;

4) - қатынастарды құқықтық реттеу пәнін, ұғымдарын, негізгі қайнар көздерін, пәні мен шектерін зерттеуге үйрету;

- интерактивті ортада өмір сүру;

- сыни тұрғыдан ойлау, дұрыс қорытынды жасау, мәселелерді шешу және қақтығыстарды шешу, шешім қабылдау және олар үшін жауапкершілік алу;

- өз қызметін өз бетінше бағалауға, өзін-өзі бағалауға дағдыландыру;

- болашақты және жобаны болжау.

Цель курса: Дисциплина учит использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности, использовать систематизированные теоретические и практические знания при решении профессиональных задач, наделяет знаниями об опасности, которую представляет собой коррупция для благосостояния общества и безопасности государства.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- демонстрировать основные определения коррупции, международное и национальное законодательство, регулирующие противодействие коррупции, основные подходы к формулированию стратегии противодействия коррупции и базовые элементы такой стратегии;

- формирование ценностных основ антикоррупционного образования и воспитания;

- охват содержания преподаваемого предмета "Антикоррупционная культура педагога";

- организовать способы взаимодействия педагога с различными субъектами.
- 2) - развивать полученные знания в политическом анализе, в деятельности органов государственной власти, политических и общественных организаций, анализировать проблемы, связанные с коррупцией и противодействием ей;
 - проводить в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
 - сопоставлять образовательные отношения с гражданско-правовыми, административными и иными правоотношениями;
- 3) - организовывать навыками обработки информации, письменной и устной репрезентации образовательно-правовой информации в различного рода источниках;
 - составлять к диалогу как способу отношения к правовой культуре и обществу;
- 4) демонстрировать способность и готовность:
 - к изучению предмета, понятия, основные источники, предмет и пределы правового регулирования отношений;
 - жить в диалоговой среде;
 - критически мыслить, делать обоснованные выводы, решить проблемы и разрешить конфликты, принимать решение и нести ответственность за них;
 - к самоанализу, самооценке своей деятельности;
 - прогнозировать и проектировать свое будущее.

The aim of the course: The discipline teaches the use of legal documents in their activities, to use systematic theoretical and practical knowledge in solving professional problems, provides knowledge about the dangers posed by corruption for the welfare of society and state security

As a result of studying the course the student will:

- 1) - the basic definitions of corruption, international and national legislation governing the fight against corruption, the main approaches to formulating an anti-corruption strategy and the basic elements of such a strategy;
 - the value basis of anti-corruption education and upbringing;
 - the content of the taught subject "Anti-corruption culture of the teacher";
 - ways of interaction of the teacher with various actors.
- 2) - apply the acquired knowledge in political analysis, in the activities of state authorities, political and public organizations, analyze the problems associated with corruption and counteraction to it;
 - use a variety of resources in the educational process, including the potential of other educational subjects;
 - to compare educational relations with civil law, administrative and other legal relations;
- 3) - skills in information processing, written and oral representation of educational and legal information in various sources;
 - be able to dialogue as a way of relating to legal culture and society;
- 4) Must demonstrate the ability and willingness to:
 - to the study of the subject, concepts, main sources, subject and limits of the legal regulation of relations;
 - live in a conversational environment;
 - think critically, draw informed conclusions, solve problems and resolve conflicts, make decisions and take responsibility for them;
 - to introspection, self-assessment of their activities;
 - predict and design your future.

Экология және өмір қауіпсіздігін зерттеу негіздері
Основы исследований в экологии и безопасной жизнедеятельности
Fundamentals of research in ecology and safe life

Курстың мақсаты - организмдердің қоршаған ортамен өзара әрекеттесу механизмдерімен және экологиялық факторлардың әсер ету заңдылықтарымен танысу, адамзаттың техносфералық дамуы жағдайында адам ағзасының қолайлы жұмыс істеуін қамтамасыз ету үшін қажетті жағдайларды анықтауға және қамтамасыз етуге ықпал ететін білімді қалыптастыру, сондай-ақ табиғи және техногендік сипаттағы төтенше жағдайлар кезінде экологиялық ойлау, болжау және дұрыс шешім қабылдау дағдыларын қалыптастыру.

Курсты оқу нәтижесінде студент:

- 1) экология және тіршілік қауіпсіздігінің құқықтық, нормативтік және техникалық актілері саласындағы білімі мен түсінігін көрсетуге;
- 2) білім беру ұйымдарында экология және тіршіліктің қауіпсіздігі бойынша сабақтарды, төтенше жағдайлардағы іс-шаралар жөніндегі іс-шараларды әзірлейді және өткізеді;
- 3) экологиялық және қауіпсіздік талаптарына сәйкес мінез-құлық пен қызметті көрсетуге;
- 4) қазіргі ақпараттық, коммуникациялық және инновациялық технологияларды пайдалана отырып, білім алушылардың экология және тіршілік қауіпсіздігі мәселелері бойынша ғылыми-зерттеу қызметін ұйымдастыруға;
- 5) «Экология және тіршілік қауіпсіздігі» пәні бойынша студенттердің білімін қалыптастырушы және жиынтық бағалауды жүргізу; жаңартылған білім беру мазмұны тұжырымдамасына сәйкес қалыптастырушы бағалау тапсырмаларын әзірлеу;
- 6) білім алушылардың жеке ерекшеліктеріне сәйкес оқыту мен тәрбиелеудің әдістерін, тәсілдерін, құралдарын таңдау.

Цель курса – ознакомление с механизмами взаимодействия организмов с окружающей средой и закономерностями действия экологических факторов, формирование знаний, способствующих определению и обеспечению необходимых условий для поддержания благоприятного функционирования организма человека в условиях техносферного развития человечества, а также формирование навыков экологического мышления, прогнозирования и принятия правильных решений в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) демонстрировать знание и понимание в области правовых и нормативно-технических актов экологии и безопасности жизнедеятельности;
- 2) разрабатывать и проводить занятия по экологии и безопасности жизнедеятельности в организациях образования, мероприятия по действиям в чрезвычайных ситуациях;
- 3) демонстрировать поведение и деятельность в соответствии с требованиями экологии и безопасности жизнедеятельности;
- 4) организовывать исследовательскую деятельность обучающихся по экологии и безопасности жизнедеятельности с использованием современных информационно-коммуникационных и инновационных технологий;

5) проводить формативное и суммативное оценивание знаний обучающихся по дисциплине «Экология и безопасность жизнедеятельности»; разрабатывать задания формативного оценивания в соответствии с концепцией обновлённого содержания образования;

6) подбирать методы, приемы, средства обучения и воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

The purpose of the course is to familiarize with the mechanisms of interaction of organisms with the environment and the patterns of action of environmental factors, the formation of knowledge that helps to identify and ensure the necessary conditions for maintaining the favorable functioning of the human body in the conditions of technosphere development of mankind, as well as the formation of skills of ecological thinking, forecasting and making the right decisions in emergency situations of natural and man-made nature.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) demonstrate knowledge and understanding in the field of legal and regulatory technical acts of ecology and life safety;
- 2) develop and conduct classes on ecology and life safety in educational institutions, emergency measures;
- 3) demonstrate behavior and activities in accordance with environmental and safety requirements;
- 4) to organize the research activities of students on ecology and life safety using modern information and communication and innovative technologies;
- 5) conduct a formative and summative assessment of students' knowledge in the discipline "Ecology and life safety"; develop tasks for formative assessment in accordance with the concept of updated educational content;
- 6) to select methods, techniques, means of education and upbringing in accordance with the individual characteristics of students.

Экономика мен кәсіпкерлікті зерттеу әдістері

Методы исследования экономики и предпринимательства

Economic and Business Research Methods

Курс мақсаты – студенттерге негізгі экономикалық принциптер мен кәсіпкерліктің негіздерін, сондай-ақ нарықтық экономика жағдайында бизнесті қауіпсіз жүргізу дағдыларын қалыптастыру. Курс экономикалық және әлеуметтік қауіп-қатерлер жағдайында бизнестің мүдделерін қорғауға бағытталған нарықтық механизмдердің негіздерін қамтиды. Кәсіпкерлердің бизнестің тұрақты дамуын қамтамасыз ету үшін нормалар мен стандарттарды сақтау бойынша міндеттеріне ерекше назар аударылады.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

1. Экономикалық теорияның, қаржылық және құқықтық аспектілердің негіздерін білуі мен түсінуін көрсетеді.

2. Әртүрлі экономикалық жағдайларда кәсіпкерлік қызметті құру және жүргізу бойынша бизнес-симуляциялар мен оқу іс-шараларын әзірлеу және өткізу дағдыларын меңгереді.

3. Кәсіпкерлікте тұрақты даму және тиімді тәуекелдерді басқару принциптеріне сәйкес мінез-құлық пен шешім қабылдауды көрсетеді.

4. Экономика мен кәсіпкерлік салаларында зерттеу жұмыстарын ұйымдастырады, нарықтық трендтерді талдау және бизнес-стратегияларды әзірлеу үшін заманауи ақпараттық-коммуникациялық және инновациялық технологияларды пайдаланады.

5. Студенттердің кәсіпкерлік және экономика салаларындағы жеке ерекшеліктері мен қызығушылықтарына сәйкес оқыту әдістерін, тәсілдері мен құралдарын меңгеріп, курстың материалдарын тиімді меңгеруге арналған бейімделген тәсілдерді қолданады.

Цель курса – формирование у обучающихся знаний о ключевых экономических принципах и основах предпринимательства, а также о безопасном ведении бизнеса в условиях рыночной экономики. Курс охватывает основы рыночных механизмов, направленных на защиту интересов бизнеса в условиях экономических и социальных рисков. Важное внимание уделяется обязанностям предпринимателей по соблюдению норм и стандартов, направленных на устойчивое развитие бизнеса в условиях экономических и социальных вызовов.

В результате изучения курса обучающийся будет:

1. Демонстрировать знание и понимание основ экономической теории, финансовых и правовых аспектов предпринимательской деятельности.

2. Разрабатывать и проводить бизнес-симуляции, обучающие мероприятия по созданию и ведению предпринимательской деятельности в различных экономических условиях.

3. Демонстрировать поведение и принятие решений, соответствующие принципам устойчивого развития и эффективного управления рисками в предпринимательстве.

4. Организовывать исследовательскую деятельность в сфере экономики и предпринимательства, используя современные информационно-коммуникационные и инновационные технологии для анализа рыночных трендов и разработок бизнес-стратегий.

5. Владеть методами, приемами и средствами обучения в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся, а также их интересов в области предпринимательства и экономики, используя адаптированные подходы для эффективного освоения материалов курса.

Course Objective – To provide students with knowledge of key economic principles and the basics of entrepreneurship, as well as safe business practices in a market economy. The course covers the fundamentals of market mechanisms aimed at protecting business interests in the context of economic and social risks. Special attention is given to the responsibilities of entrepreneurs to comply with norms and standards aimed at ensuring the sustainable development of businesses amidst economic and social challenges.

Upon completion of the course, the student will:

1. Demonstrate knowledge and understanding of the basics of economic theory, financial, and legal aspects of entrepreneurial activity.

2. Develop and conduct business simulations and training events focused on starting and managing entrepreneurial activities in various economic conditions.

3. Demonstrate behavior and decision-making in accordance with the principles of sustainable development and effective risk management in entrepreneurship.

4. Organize research activities in the fields of economics and entrepreneurship, using modern information and communication technologies to analyze market trends and develop business strategies.

5. Master teaching methods, techniques, and tools tailored to the individual characteristics and interests of students in the fields of entrepreneurship and economics, using adapted approaches for effective course material assimilation.

Сурет (IP)

Рисунок (IP)

Drawing (IP)

Курстың мақсаты: Курстың мақсаты-студенттердің қоршаған әлемді, оның пәндері мен адамын бейнелеу кезінде бейнелеу сауаттылығының заңдарын, ережелері мен әдістерін, ұзақ (көп сессиялы) және қысқа мерзімді суреттерді жүргізу әдістемесін игеру. Зерттеу объектісі бейнелеу сауаттылығының, перспективаның, бейнелеу материалдарының техникасы мен технологиясының заңдары болып табылады

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) Кескінді берілген форматта (натюрморт, портрет, фигуралар) құрастыру қабілетін көрсету.
- 2) Тірі және жансыз табиғаттың әртүрлі объектілерінің суретін орындау;
- 3) жазықтық, көлемдік және кеңістіктік формаларды модельдеудің композициялық құралдары мен әдістерін қолдану.

Цель курса: Целью курса являются освоение студентами законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека, методики ведения длительного (многосессийного) и краткосрочного рисунков. Объектом изучения является законами изобразительной грамоты, перспективы, техники и технологии изобразительных материалов

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) продемонстрировать умение компоновать изображение на заданном формате (натюрморт, портрет, фигуры).
- 2) выполнять рисунок различных объектов живой и неживой природы;
- 3) использовать композиционные средства и приемы моделирования плоскостных, объемных и пространственных форм.

The aim of the course: The purpose of the course is for students to master the laws, rules and techniques of visual literacy in depicting the surrounding world, its objects and a person, methods of conducting long-term (multi-session) and short-term drawings. The object of study is the laws of visual literacy, perspectives, techniques and technologies of visual materials

As a result of studying the course, the student will:

- 1) demonstrate the ability to compose an image in a given format (still life, portrait, figures).
- 2) to draw various objects of living and inanimate nature;
- 3) to use compositional tools and techniques for modeling planar, three-dimensional and spatial forms.

Пластикалық анатомия (IP)

Пластическая анатомия (IP)

Plastic anatomy (IP)

Курстың мақсаты: Пластикалық АНАТОМИЯ оқу пәнін игерудің мақсаты студенттерге үш өлшемді көлемді форманы реалистік берудің негізгі заңдары мен принциптерін үйрету; бакалаврдың жоғары оқу орындарының кешені мен қасиеттерінің қажетті компоненттері ретінде көлемдік-кеңістіктік көзқарас пен ойлауды дамыту болып табылады.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) пластикалық анатомияны, адамның бұлшықет құрылымын, формасын зерттеу әдістерін білу және практикада қолдану;
- 2) адам денесінің пропорцияларын білу;
- 3) канондарды білу;
- 4) адам денесінің сыртқы формаларының құрылымының жасына байланысты жыныстық айырмашылықтарды ажырату;
- 5) адам денесінің сүйек және бұлшықет негіздерінің теориялық құрылымын талдау.

Цель курса: Целями освоения учебной дисциплины ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ являются обучение студентов основным законам и принципам реалистической передачи объёмной трехмерной формы; развитие объёмно-пространственного видения и мышления как необходимых компонентов комплекса и свойств вузовской подготовки бакалавра.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) применять на практике методы изучения пластической анатомии, строение, форму мышц человека;
- 2) знать пропорции человеческого тела;
- 3) знать каноны;
- 4) различают половые различия в зависимости от возраста строения внешних форм человеческого тела;
- 5) анализирует теоретическую структуру костных и мышечных оснований человеческого тела.

The aim of the course: The objectives of mastering the discipline of PLASTIC ANATOMY are to teach students the basic laws and principles of realistic transfer of three-dimensional three-dimensional form; the development of three-dimensional vision and thinking as necessary components of the complex and properties of university bachelor's degree.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) to apply in practice the methods of studying plastic anatomy, the structure and shape of human muscles;
- 2) know the proportions of the human body;
- 3) know the canons;
- 4) sex differences are distinguished depending on the age of the structure of the external forms of the human body;.

Станокты кескіндеме (IP)
Станковая живопись (IP)
Easel painting (IP)

Курстың мақсаты: Оқу пәнін игерудің мақсаты бейнелеу өнеріндегі объективті шындықты көрсетудің және академиялық кескіндемедегі кәсіби білім мен дағдыларды арттырудың нақты нысаны болып табылатын кескіндемелік көркемдік бейнені құру кезінде әдістер, құралдар мен әдістерді қалыптастыру болып табылады.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) Көлемдік – кеңістіктік ортаны академиялық кескіндеме құралдарымен бейнелу;
- 2) табиғаттың түс жағдайын талдау және шығармашылық жұмыста жеткізу;
- 3) станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрларының ерекшеліктерін, әртүрлі кескіндеме техникаларының ерекшеліктерін үйрету;
- 4) станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрларында табиғи кескіндеме қойылымдарының әртүрлі кескіндеме материалдарын орындау дағдыларын меңгеру;
- 5) табиғи кескіндеме қойылымдарын орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолдану;
- 6) оқушыларды педагогикалық практикада оқыту процесінде табиғаттан станоктық кескіндеме композицияларын бейнелеу ережелерін түсіндіру дағдыларын қолдану.

Цель курса: Целью освоения учебной дисциплины является формирование методов, средств и приёмов при создании живописного художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве и повышения профессиональных знаний и умений в академической живописи.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1)Изображать объёмно – пространственную среду средствами академической живописи;
- 2)анализировать цветовое состояние природы и передавать в творческой работе;
- 3)обучать особенностям различных стилей и жанров станковой живописи, особенности различных живописных техник;
- 4)владеть навыками выполнения различными живописными материалами натурных живописных постановок в различных стилях и жанрах станковой живописи;
- 5)применять навыки саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении натурных живописных постановок;
- 6)применять навыки объяснения правил изображения станковых живописных композиций с природы в процессе обучения школьников на педагогической практике

The aim of the course: The purpose of mastering the discipline is to form methods, tools and techniques for creating a picturesque artistic image, which is a specific form of reflecting objective reality in the visual arts and improving professional knowledge and skills in academic painting.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) to depict a three-dimensional environment by means of academic painting;

- 2) to analyze the color state of nature and convey it in creative work;
- 3) to teach the features of various styles and genres of easel painting, the features of various painting techniques;
- 4) to master the skills of performing various painting materials of full-scale paintings in various styles and genres of easel painting;
- 5) to apply the skills of self-reflection and mutual reflection when performing full-scale paintings;
- 6) to apply the skills of explaining the rules of depicting easel paintings from nature in the process of teaching schoolchildren in pedagogical practice.

Кескіндеме (ІР)

Живопись (ІР)

Painting (ІР)

Курстың мақсаты: Пәнді зерттеудің мақсаты: кескіндеме теориясының негіздерімен танысу, оның бейнелеу өнеріндегі жалпы заңдылықтарын зерттеу, кескіндемедегі шығармашылық жұмыс дағдыларын игеру, кескіндемедегі теория мен практика негіздері бойынша мәселелер мен мәселелерді шешуде зерттеу әдістемесін меңгеру

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) кескінді берілген форматта (натюрморт, портрет, фигуралар) құрастыру қабілетін көрсету;
- 2) көркем материалдарды (көмір, сангина, тұздық, сепия, қарындаш, акварель, акрил, гуашь, май және т. б.) және сызықтық перспектива мен тональды модельдеу арқылы жазықтықта бейнеленген объектілерді сенімді түрде беру дағдыларын, кескіндеменің әртүрлі әдістерін (лессировка, гризайл және т. б.) қолдану.

Цель курса: Целью изучения дисциплины является: знакомство с основами теории живописи, изучение ее закономерностей в изобразительном искусстве, овладение навыками творческой работы в живописи, овладение методикой исследования при решении проблем и вопросов по основам теории и практики в живописи

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) Демонстрировать умение компоновать изображение на заданном формате (натюрморт, портрет, фигуры);
- 2) Использовать художественные материалы (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло и т.д.) и навыки достоверной передачи изображаемых объектов на плоскости с помощью линейной перспективы и тональной моделировки, различные техники живописи (лессировка, гризайль и т.д.).

The aim of the course: The purpose of studying the discipline is: to get acquainted with the basics of the theory of painting, to study its patterns in the visual arts, to master the skills of creative work in painting, to master the methodology of research in solving problems and questions on the basics of theory and practice in painting

As a result of studying the course, the student will:

- 1) Demonstrate the ability to compose an image in a given format (still life, portrait, figures);

2) Use artistic materials (charcoal, sanguine, sauce, sepia, pencil, watercolor, acrylic, gouache, oil, etc.) and skills in reliably transferring depicted objects on a plane using linear perspective and tonal modeling, various painting techniques (lamination, grisaille, etc.).

Педагогикалық зерттеулер
Педагогические исследования
Pedagogical research

Курстың мақсаты - зерттеу әдіснамасына «әдіснамалық сезімталдықты» немесе сыни көзқарасты, әртүрлі зерттеу дизайнын, деректерді жинаудың сапалық және сандық әдістерін қолдана отырып, зерттеу нәтижелерін жүргізу және түсіндіру білімі мен дағдыларын қалыптастыру.

Курстың мазмұны: салыстырмалы-тарихи талдау, модельдеу, әдебиеттерді талдау, мұрағаттық материалдар мен құжаттарды талдау; зерттеудің негізгі ұғымдарын талдау; зерттелетін құбылыстарды себеп-салдарлық талдау; болжау, эмпирикалық әдістер: деректерді жинау және жинақтау (байқау, әңгімелесу, сауалнама жүргізу, тестілеу, сұхбат алу, құжаттар мен қызмет өнімдерін талдау, мұғалімдердің жұмыс тәжірибесін бағалау (өзін-өзі бағалау, рейтинг, педагогикалық консилиум); бақылау және өлшеу (масштаптау, бөлімдер, тесттер); педагогикалық процесті және өзгертілген және нақты ескерілетін жағдайларды зерттеу (педагогикалық эксперимент және бұқаралық мектеп жағдайында зерттеу қорытындыларын тәжірибелік тексеру); деректерді өңдеу (математикалық статистикалық, графикалық, кестелік).

Пәнді оқу нәтижесінде білім алушы қабілетті:

1. Білім беру саласындағы жаһандық трендтер мен зерттеулер, білім беру саласындағы халықаралық ұйымдар мен келісімдер туралы білімдерін көрсетеді, шет тілін кәсіби және тұлғааралық коммуникацияда қолдана отырып, елде және шетелде жүргізіліп жатқан білім беру проблемаларын зерттеу туралы көпшілік алдында сөйлей білу.

2. Жобалау, зерттеу қызметін ұйымдастыру кезінде әртүрлі әдістер мен тәсілдерді қолдану, оқушылардың функционалдық сауаттылығын, сыни ойлауын дамыту мақсатында эксперимент жүргізу.

Цель курса – формирование «методологической чувствительности» или критического взгляда на методологию исследования, знания и навыки проведения и интерпретации результатов исследований с применением различных дизайнов исследования, качественных и количественных методов сбора данных

Содержание курса: сравнительно-исторический анализ, моделирование, анализ литературы, анализ архивных материалов и документов; анализ базовых понятий исследования; причинно-следственный анализ изучаемых явлений; прогнозирование, Эмпирические методы: сбор и накопление данных (наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование, интервьюирование, анализ документов и продуктов деятельности, опыта работы учителей и др.); оценивание (самооценка, рейтинг, педагогический консилиум); контроль и измерение (шкалирование, срезы, тесты); изучение педагогического процесса и измененных и точно учитываемых условиях (педагогический эксперимент и опытная проверка выводов исследования в условиях массовой школы); обработку данных (математические статистические, графические, табличные).

В результате изучения дисциплины обучающийся будет способен:

1. Демонстрировать знания глобальных трендов и исследований в области образования, о международных организациях и соглашениях в области образования, умение публично выступать о проводимых исследованиях проблем образования в стране и за рубежом, применяя знания иностранного языка в профессиональной и межличностной коммуникации.

2. Использовать различные методы и приемы при организации проектной, исследовательской деятельности, проводить эксперимент с целью изучения развития функциональной грамотности, критического мышления обучающихся.

The purpose of the course is to form a "methodological sensitivity" or a critical view of the research methodology, knowledge and skills of conducting and interpreting research results using various research designs, qualitative and quantitative data collection methods

Course content: comparative historical analysis, modeling, literature analysis, analysis of archival materials and documents; analysis of basic research concepts; causal analysis of the phenomena studied; forecasting, Empirical methods: data collection and accumulation (observation, conversation, questionnaires, testing, interviewing, analysis of documents and products of activity, work experience of teachers etc.); assessment (self-assessment, rating, pedagogical consultation); control and measurement (scaling, cross-sections, tests); the study of the pedagogical process and the changed and precisely considered conditions (pedagogical experiment and experimental verification of the conclusions of the study in a mass school); data processing (mathematical statistical, graphical, tabular).

As a result of studying the discipline the student is able to:

1. Demonstrate knowledge of global trends and research in the field of education, international organizations and agreements in the field of education, the ability to speak publicly about ongoing research on educational problems in the country and abroad, using knowledge of a foreign language in professional and interpersonal communication.

2. Use various methods and techniques in the organization of project and research activities, conduct an experiment to study the development of functional literacy, critical thinking of students.

Іс-әрекеттегі зерттеу **Исследования в действии** **Action Research**

Курстың мақсаты – болашақ маман-практиктің зерттеу нысаны ретінде «іс-әрекеттегі зерттеу» ұғымымен танысуға жағдай жасау. Болашақ педагогтерді зерттеу идеяларын іс-әрекетте және оның бір түрі ретінде қабылдауға дайындау – «Lesson Study», оның міндеттерін түсіну, өз қызметінде жүзеге асыру мүмкіндігі.

Курстың мазмұны: праксис ретіндегі педагогикалық қызмет, мектеп базасындағы іс-әрекеттегі зерттеудің маңызды сипаттамасы, іс-әрекеттегі зерттеудің мақсаты, іс-әрекеттегі зерттеу әдістерінің принциптік негіздері мен мақсаттары, іс-әрекеттегі зерттеу саласы мен саласы, іс-әрекеттегі зерттеу түрлері, мұғалімнің іс-әрекетіндегі жеке зерттеу, іс-әрекеттегі зерттеу кезеңдері, зерттеу саласын анықтау, деректерді жинау. жоспарды ойлау/түзету.

Пәнді оқу нәтижесінде білім алушы қабілетті:

1. Білім беру саласындағы жаһандық трендтер мен зерттеулер, білім беру саласындағы халықаралық ұйымдар мен келісімдер туралы білімдерін көрсетеді, шет тілін

кәсіби және тұлғааралық коммуникацияда қолдана отырып, елде және шетелде жүргізіліп жатқан білім беру проблемаларын зерттеу туралы көпшілік алдында сөйлей біледі.

2. Жобалау, зерттеу қызметін ұйымдастыру кезінде әртүрлі әдістер мен тәсілдерді қолдану, оқушылардың функционалдық сауаттылығын, сыни ойлауын дамыту мақсатында эксперимент жүргізу.

Цель курса – создать условия для знакомства с понятием «исследование в действии» как форме исследований специалистом-практиком. Подготовить будущих педагогов к принятию идей исследования в действии и как его разновидность – «Lesson Study», пониманию его задач, способности реализовывать в своей деятельности.

Содержание курса: педагогическая деятельность как прaxis, сущностная характеристика исследования в действии на базе школы, цель исследования в действии, принципиальные основы и цели методов исследования в действии, сфера и область исследования в действии, типы исследования в действии, индивидуальное исследование в действии учителя, этапы исследования в действии, определение области исследования, сбор данных, обдумывание/корректировка плана.

В результате изучения дисциплины обучающийся будет способен:

1. Демонстрировать знания глобальных трендов и исследований в области образования, о международных организациях и соглашениях в области образования, умение публично выступать о проводимых исследованиях проблем образования в стране и за рубежом, применяя знания иностранного языка в профессиональной и межличностной коммуникации.

2. Использовать различные методы и приемы при организации проектной, исследовательской деятельности, проводить эксперимент с целью изучения развития функциональной грамотности, критического мышления обучающихся.

The purpose of the course is to create conditions for acquaintance with the concept of "research in action" as a form of research by a specialist practitioner. To prepare future teachers to accept the ideas of research in action and as its kind – "Lesson Study", to understand its tasks, the ability to implement in their activities.

Course content: pedagogical activity as a praxis, the essential characteristic of research in action on the basis of a school, the purpose of research in action, the fundamental foundations and goals of research methods in action, the scope and area of research in action, types of research in action, individual research in action of a teacher, stages of research in action, definition of the field of research, data collection, thinking over/adjusting the plan.

As a result of studying the discipline the student is able to:

1. Demonstrate knowledge of global trends and research in the field of education, international organizations and agreements in the field of education, the ability to speak publicly about ongoing research on educational problems in the country and abroad, using knowledge of a foreign language in professional and interpersonal communication.

2. Use various methods and techniques in the organization of project and research activities, conduct an experiment to study the development of functional literacy, critical thinking of students.

Бейнелеу өнері тарихы және артзерттеу (IP)
История изобразительного искусства и арт-исследование (IP)
History of fine art and art research (IP)

Курстың мақсаты: Курстың мақсаты-студенттерді бейнелеу өнері мен мәдениеті саласындағы адамзаттың тарихымен және ең үлкен жетістіктерімен таныстыру.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) архаикадан қазіргі уақытқа дейінгі бейнелеу өнерінің генезисі туралы білімдерін көрсетеді;
- 2) бейнелеу өнерінің хронологиялық және стилистикалық динамикасын бағдарлай біледі;
- 3) мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру процесінде өнер туралы алған білімдерін түсіну және қолданады;
- 4) әртүрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі әлемдік өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді.

Цель курса: Целью курса является ознакомление студентов с историей и величайшими достижениями человечества в области изобразительного искусства и культуры.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) продемонстрировать знание генезиса изобразительного искусства от архаики до настоящего времени;
- 2) уметь ориентироваться в хронологической и стилистической динамике изобразительного искусства;
- 3) понимать и применять полученные знания об искусстве в процессе организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школе;
- 4) владеть навыками художественного восприятия и интерпретации произведений мирового искусства различных периодов, стилей и школ.

The aim of the course: The aim of the course is to familiarize students with the history and the greatest achievements of mankind in the field of fine arts and culture.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) demonstrate knowledge about the genesis of fine art from the archaic to the modern;
- 2) be able to navigate the chronological and stylistic dynamics of fine art;
- 3) to understand and apply the acquired knowledge about art in the process of organizing the process of artistic perception in pedagogical practice at school;
- 4) to possess the skills of artistic perception and interpretation of works of world art of various periods, styles and schools.

Дүниежүзілік бейнелеу өнерінің тарихы (IP)
История всемирного изобразительного искусства (IP)
History of World Fine Art (IP)

Курстың мақсаты: Ежелгі заманнан бүгінгі күнге дейін әлемдік және отандық мәдениеттің мұрасын шығармашылықпен игеру, классикалық және қазіргі заманғы өнер тарихының теориялық негіздерін, сондай-ақ шығармашылық жұмысты тиімді ұйымдастыру үшін қажетті дағдыларды үйрету.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) дүниежүзілік бейнелеу өнерінің құрылымын білу;
- 2) бейнелеу өнері тілінің ерекшелігін талдау,
- 3) бейнелеу өнеріндегі көркем образдың ерекшеліктерін ажырату;
- 4) дүниежүзілік бейнелеу өнерінің дамуының негізгі кезеңдерін саралау;
- 5) негізгі ұлттық-көркем өнер мектептерінің сипаттамалық ерекшеліктерін көрсету;
- 6) осы мектептердің негізгі өкілдерінің шығармашылығын, сондай-ақ олардың ең көрнекті туындыларын өткен және қазіргі көркем шығармаларды талдау;
- 7) өзінің кәсіби қызметінде бейнелеу өнерінің алған білімін пайдалану.

Цель курса : Творческое освоение наследия мировой и отечественной культуры с древнейших времен до наших дней, обучение теоретическим основам классической и современной истории искусства, а так же умением, необходимым для эффективной организаций творческой работы.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать структуру всемирного изобразительного искусства;
- 2) анализировать специфику языка изобразительного искусства;
- 3) различать особенности художественного образа в изобразительном искусстве;
- 4) показать основные этапы развития всемирного изобразительного искусства, характерные особенности главных национально-художественных школ;
- 5) дифференцировать творчество основных представителей этих школ, а также наиболее выдающиеся их произведения.
- 6) анализировать художественные произведения, как прошлого, так и настоящего;
- 7) использовать приобретенные знания изобразительного искусства в своей профессиональной деятельности.

The aim of the course: Creative development of the heritage of world and national culture from ancient times to the present day, teaching the theoretical foundations of classical and modern art history, as well as the skills necessary for effective organization of creative work.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) know the structure of the world's fine arts;
- 2) analyze the specifics of the language of fine art;
- 3) to distinguish the features of the artistic image in the visual arts;
- 4) to show the main stages of the development of the world fine arts, the characteristic features of the main national art schools;
- 5) differentiate the works of the main representatives of these schools, as well as their most outstanding works.
- 6) analyze works of art, both past and present;
- 7) to use the acquired knowledge of fine arts in their professional activities.

Академиялық ағылшын тілі
Академический английский
Academic English

Курстың мақсаты: Бұл курс лексика мен ережелерді, лексикалық және грамматикалық қасиеттерді пайдалана отырып сөйлеу әрекетінің құбылыстарының пайда болуын меңгеруді, сондай-ақ бағалау үшін шет тілін пайдалануға дайындығын және ғылыми-зерттеу және кәсіби мәселелерді шешу үшін шет тіліндегі ақпаратты, кәсіби қызметтегі нормативтік құқықтық актілерді пайдалануды қамтиды. ; болашақ ағылшын тіліндегі мансап шеңберінде кәсіби бағдарланған, коммуникативті және мамандандырылған мамандықты құру.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

Кұзыреттілігін көрсететін болашақ мұғалімдер:

- 1)мәтіндерге оқу стратегияларын қолдануды түсініп, қабілетін көрсету;
- 2)тақырып бойынша нақты грамматика және кеңейтілген лексика бар жақсы құрылымдалған жазбаша мәтін (эссе, абзац және т.б.) жасау;
- 3)жалпы тақырыптар бойынша ауызша ағылшын тілін түсінетінін көрсету;
- 4)тиісті жетілдірілген лексика мен грамматикалық құрылымдарды пайдалана отырып, ауызша баяндаманы ұйымдастыру;
- 5)күрделі грамматикалық және синтаксистік құрылымдар мен сөздік қорды қолдану;

Цель курса: Данный курс предполагает овладение возникновением явлений речевой деятельности с использованием словарного запаса и правил, лексических и грамматических свойств, а также готовностью к использованию иностранного языка для оценки, и использования информации на иностранном языке для решения исследовательских и профессиональных задач, предписаний в профессиональной деятельности; составление профессионально-ориентированной, коммуникативной и специализированной специальности в рамках будущей карьеры английского языка.

В результате изучения курса обучающийся будет:

Будущие учителя, демонстрирующие компетентность, могут:

- 1)демонстрировать понимание и способность применять стратегии чтения к текстам;
- 2)создавать хорошо структурированный письменный текст (эссе, абзац и т. д.) с точной грамматикой и словарным запасом продвинутого уровня по теме;
- 3)демонстрировать понимание разговорного английского языка по общим темам;
- 4)организуют устную презентацию используя соответствующую лексику продвинутого уровня и грамматические структуры;
- 5)используют сложные грамматические и синтаксические конструкции и словарный запас;

The aim of the course: This course involves mastering the emergence of speech phenomena using vocabulary and rules, lexical and grammatical properties, as well as readiness to use a foreign language for evaluation, and use of information in a foreign language to solve research and professional problems, instructions in professional activities; drawing up a

professionally oriented, communicative and specialized specialty within the framework of a future career in English.

As a result of studying the course the student will:

Prospective teachers who demonstrate competence will be able to:

- 1) demonstrate understanding and the ability to apply reading strategies to texts;
- 2) produce well-structured written text (essay, paragraph, etc.) with accurate grammar and advanced vocabulary on the topic;
- 3) demonstrate an understanding of spoken English on general topics;
- 4) deliver an oral presentation using appropriate advanced vocabulary and grammatical structures;
- 5) use complex grammatical and syntactic structures and vocabulary;

Ілгермелі шетел тілі

Продвинутый иностранный язык

Advanced foreign language

Курстың мақсаты: Пәнді оқытудың мақсаты-академиялық және кәсіби өзара іс-қимыл құралы ретінде шет тілін меңгеру деңгейінде лингвистикалық және әлеуметтік-лингвистикалық компоненттерді игеруді көздейтін жалпы мәдени және коммуникативтік тілдік құзыреттілікті дамыту.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- кәсіби қызметте шетел тілін қолдану;
- шет тілінде жазбаша қарым-қатынас жасау, Іскерлік Хаттар құрастыру;
- кәсіби сипаттағы мәтіндерді шет тілінен орыс тіліне аудару.
- шет тіліндегі кәсіби, ғылыми және техникалық мәтіндерді, ғылыми зерттеу нәтижелерінің презентацияларын талдау және рефераттау.

Цель курса: Цель изучения дисциплины - развитие общекультурной и коммуникативной языковой компетентности, предполагающих освоение лингвистических и социолингвистических компонентов на уровне владения иностранным языком как средством академического и профессионального взаимодействия.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- использовать иностранный язык в профессиональной деятельности;
- вести письменное общение на иностранном языке, составлять деловые письма;
- переводить с иностранного языка на русский тексты профессионального характера.
- анализировать и реферировать профессиональные, научные и технические тексты, презентации результатов научного исследования на иностранном языке.

The aim of the course The purpose of studying the discipline is the development of general cultural and communicative language competence, involving the development of linguistic and sociolinguistic components at the level of foreign language proficiency as a means of academic and professional interaction.

As a result of studying the course the student will:

- use a foreign language in professional activities;
- conduct written communication in a foreign language, compose business letters;

- translate professional texts from a foreign language into Russian.
- analyze and refer professional, scientific and technical texts, presentations of the results of scientific research in a foreign language.

Артбілім (IP)

Арт-образование (IP)

Art Education (IP)

Курстың мақсаты: Студенттер өнер саласындағы заманауи басқару әдістерін қолдану дағдыларын дамытады және көркемөнер шеберханалары мен қолөнершілердің шығармашылық бірлестіктерінен бастап ірі арт-аляндарға дейін бизнес иелері үшін артрынок саласындағы қолданбалы білімді пайдалану негіздерін меңгереді. Оның табысты дамуын қамтамасыз ететін маркетингтік стратегияларды таңдау және іске асыру қабілеттерін қалыптастырады.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері және оның бағыттары туралы алған білімдерін түсіну;
- 2) өнер және шығармашылық қызмет, өз туындыларын жасау үшін стиль мен экспрессивті құралдарды таңдау туралы білімдерін қолдану;
- 3) алған білімдерін педагогтың практикалық қызметінде ресми және бейресми түрде пайдалану білім беру;
- 4) мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру процесінде өнер туралы алған білімдерін қолдану

Цель курса: Студенты развивают навыки применения современных методик управления в сфере искусства и овладевают основами использования прикладных знаний в области артрынка для собственников бизнеса, начиная от художественных мастерских и творческих объединений ремесленников до крупных артплощадок. Формируют способности к выбору и реализации маркетинговых стратегий, обеспечивающих ее успешное развитие.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) понимать и применять полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилях, школах и его направлениях в самостоятельной исследовательской деятельности в процессе интерпретации и эстетической оценки произведений искусства;
- 2) применять знания об искусстве и творческой деятельности, выборе стиля и выразительных средств для создания своих произведений;
- 3) использовать полученные знания в практической деятельности педагога в формальном и неформальном образовании;
- 4) понимать и применять полученные знания об искусстве в процессе организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школ

The aim of the course: Students develop skills in applying modern management techniques in the field of art and master the basics of using applied knowledge in the field of the art market for business owners, ranging from art workshops and creative associations of artisans

to large art sites. They form the ability to choose and implement marketing strategies that ensure its successful development.

As a result of studying the course, the student will:

1) to understand and apply the acquired knowledge about the evolution and logic of art development, styles, schools and its directions in independent research activities in the process of interpretation and aesthetic evaluation of works of art;

2) apply knowledge about art and creative activity, the choice of style and expressive means to create their works;

3) to use the acquired knowledge in the practical activities of a teacher in formal and non-formal education;

4) to understand and apply the acquired knowledge about art in the process of organizing the process of artistic perception in pedagogical practice at school

Қазақстан өнерінің тарихы (IP)

История искусств Казахстана (IP)

Art History of Kazakhstan (IP)

Курстың мақсаты: пән әлемдік мәдениет эволюциясының бөлігі ретінде отандық бейнелеу өнерін, ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі Қазақстан өнерінің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдерін, қазіргі қазақстандық өнердегі бейнелеу тілінің басым экспрессивті құралдарын және оның дәстүрлі тұжырымдамамен байланысын зерттеуге бағытталған

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) отандық өнердің дамуының негізгі кезеңдерін білу;
- 2) стильдердің дамуы мен өмір сүруінің уақыт шеңберін талдау;
- 3) «стиль» ұғымы және оның тұрақты көркемдік белгілері: композициялық, пластикалық, колористикалық, ритмді және т.б.; негізгі өнертану терминдерін түсіну;
- 4) бейнелеу өнерінің ең танымал жасаушыларының есімдері мен шығармаларын қолдану.

Цель курса: дисциплина направлена на изучение отечественного изобразительного искусства как части эволюции мировой культуры, основных вех становления и развития искусства Казахстана от древности до современности, доминирующих выразительных средств изобразительного языка в современном казахстанском искусстве и его связь с традиционным концептом

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать основные этапы развития отечественного искусства;
- 2) анализировать временные рамки развития и существования стилей;
- 3) понять понятие «стиль» и его устойчивые художественные признаки: композиционные, пластические, колористические, ритмические и др.;
- 4) использовать основные искусствоведческие термины; имена и произведения наиболее известных творцов изобразительного искусства.

The aim of the course: The discipline is aimed at studying Russian fine art as part of the evolution of world culture, the main milestones in the formation and development of the art of Kazakhstan from antiquity to modern times, the dominant expressive means of visual language in modern Kazakh art and its connection with the traditional concept.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) to know the main stages of the development of Russian art;
- 2) analyze the time frame for the development and existence of styles;
- 3) understand the concept of "style" and its stable artistic features: compositional, plastic, coloristic, rhythmic, etc.;
- 4) to use basic art historical terms; names and works of the most famous creators of fine art.

Көркем тоқыма және тоқыма материалдарын көркем өңдеу (IP)

Художественное ткачество и обработка текстильных материалов (IP)

Artistic weaving and processing of textile materials (IP)

Курстың мақсаты: Студенттер тоқу түрлері, тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары, тоқыма материалдарын тоқу және көркемдік өңдеуге арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы туралы білімді, әр түрлі тоқу техникасында және тоқыма материалдарынан (гобелен, ине кілем жасау, ши, батик және т.б.) сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау, әртүрлі тоқыма материалдарынан және әртүрлі тоқу техникасынан шығармашылық композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) Педагогикалық практикада оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылықты білу;
- 2) дизайнға және технологияға оқыту процесінде әр түрлі тоқыма материалдарын қолдану;
- 3) шығармашылық композициялар мен бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру

Цель курса: Студенты владеют знаниями о видах ткачества, свойствах текстильных материалов, традиционных и современных технологиях ткачества и обработки текстильных материалов, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ткачества и художественной обработки текстильных материалов, навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий в различных техниках ткачества и из текстильных материалов (гобелен, игольное ковроделие, ши, батик и др.), объяснения особенностей выполнения творческих композиций и прикладных изделий из различных текстильных материалов и в различных техниках ткачества.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) Знать декоративно-прикладного творчества учащихся в педагогической практике;
- 2) использовать различных текстильных материалов в процессе обучения дизайну и технологиям;
- 3) разъяснять особенности исполнения творческих композиций и изделий

The aim of the course: Students have knowledge about the types of weaving, the properties of textile materials, traditional and modern technologies of weaving and processing of

textile materials, safety precautions when working with tools and devices for weaving and artistic processing of textile materials, skills in performing decorative compositions and applied products in various weaving techniques and from textile materials (tapestry, needle carpet, shea, batik, etc.), explanations of the peculiarities of performing creative compositions and applied products from various textile materials and in various weaving techniques.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) Knowledge of decorative and applied creativity of students in pedagogical practice;
- 2) use various textile materials in the process of learning design and technology;
- 3) explain the specifics of the performance of creative compositions and products.

Кілем тоқу және тоқыма бұйымдарын көркем өңдеуі (IP)

Ковроткачество и художественная обработка текстиля (IP)

Carpet weaving and textile art processing (IP)

Курстың мақсаты: Студенттер тоқу түрлері, тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары, тоқыма материалдарын тоқу және көркемдік өңдеуге арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы туралы білімді, әр түрлі тоқу техникасында және тоқыма материалдарынан (гобелен, ине кілем жасау, ши, батик және т.б.) сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау, әртүрлі тоқыма материалдарынан және әртүрлі тоқу техникасынан шығармашылық композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 4) Педагогикалық практикада оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылықты білу;
- 5) дизайнға және технологияға оқыту процесінде әр түрлі тоқыма материалдарын қолдану;
- 6) шығармашылық композициялар мен бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру

Цель курса: Студенты владеют знаниями о видах ткачества, свойствах текстильных материалов, традиционных и современных технологиях ткачества и обработки текстильных материалов, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ткачества и художественной обработки текстильных материалов, навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий в различных техниках ткачества и из текстильных материалов (гобелен, игольное ковроделие, ши, батик и др.), объяснения особенностей выполнения творческих композиций и прикладных изделий из различных текстильных материалов и в различных техниках ткачества.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) Знать декоративно-прикладного творчества учащихся в педагогической практике;
- 2) использовать различных текстильных материалов в процессе обучения дизайну и технологиям;
- 3) разъяснять особенности исполнения творческих композиций и изделий

The aim of the course: Students have knowledge about the types of weaving, the properties of textile materials, traditional and modern technologies of weaving and processing of textile materials, safety precautions when working with tools and devices for weaving and artistic processing of textile materials, skills in performing decorative compositions and applied products in various weaving techniques and from textile materials (tapestry, needle carpet, shea, batik, etc.), explanations of the peculiarities of performing creative compositions and applied products from various textile materials and in various weaving techniques.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) Knowledge of decorative and applied creativity of students in pedagogical practice;
- 2) use various textile materials in the process of learning design and technology;
- 3) explain the specifics of the performance of creative compositions and products.

Ағашты көркем өңдеу (IP)

Художественная обработка древесины (IP)

Artistic wood processing (IP)

Курстың мақсаты: Қазақ курсы ағашпен жұмыс істеу техникасы мен технологиясы бойынша дағдылар мен білімді игеруге, сәндік бұйымдар жасау кезінде ағашты көркемдеп өңдеудің белгілі және заманауи тәсілдерін игеруге, қоршаған жасанды ортаны эстетикалауға бағытталған. Студентте нақты тапсырмаларды орындау барысында жүзеге асырылатын кәсіби ұғымдар, әдістер мен дағдылар кешенін қалыптастыру, студенттерде сәндік өнер саласында образ жасау кезінде шығармашылық жұмысқа саналы көзқарас қалыптастыру.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) құралдар мен материалдарды, ағаш түрлерін және ағашты өңдеу тәсілдерін, ағашты көркемдік өңдеуді, ағаштан, қайың қабығынан бұйымдар жасаудың түрлері мен тәсілдерін білу;
- 2) ағаш өңдеуге арналған құралдар мен материалдарды дұрыс пайдалану;
- 3) ағаштан бұйымдар жасау технологияларын, ағаштан бұйымдар жасаудың қолмен және машиналық тәсілдерін меңгеру;
- 4) ағаштан жасалған бұйымдар мен халық қолөнерін жобалау кезінде материалды таңдау

Цель курса: Курс направлен на овладение навыков и знаний техникой и технологией работы с деревом, на освоение известных и современных способов художественной обработки дерева при изготовлении декоративных изделий, для эстетизации окружающей искусственной среды. Формирование у студента комплекса профессиональных понятий, приемов и навыков, реализуемое в процессе выполнения конкретных заданий, выработка у студентов сознательного подхода к творческой работе при создании образа в сфере декоративного искусства.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать инструменты и материалы, породы деревьев и способы обработки древесины, художественную обработку древесины, виды и способы создания изделий из древесины, бересты;
- 2) правильно пользоваться инструментами и материалами для обработки древесины;
- 3) владеть технологиями изготовления изделий из древесины, ручным и машинным способами изготовления изделий из древесины;

4) подбирать материал при проектировании изделий ДПИ и народных промыслов из древесины

The aim of the course: The Kazakh Course is aimed at mastering the skills and knowledge of the technique and technology of working with wood, at mastering well-known and modern methods of artistic processing of wood in the manufacture of decorative products, for aestheticizing the surrounding artificial environment. The formation of a student's complex of professional concepts, techniques and skills, implemented in the process of performing specific tasks, the development of students' conscious approach to creative work when creating an image in the field of decorative art.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) know tools and materials, tree species and methods of wood processing, artistic wood processing, types and methods of creating wood products, birch bark;
- 2) use tools and materials for wood processing correctly;
- 3) master the technologies of manufacturing wood products, manual and machine methods of manufacturing wood products;
- 4) to select the material in the design of DPI products and handicrafts made of wood

Дәстүрлі материалдарды (ағаш, былғары, сүйек, тас) көркем өңдеу (IP)

Художественная обработка традиционных материалов(дерево, кожа, кость, камень) (IP)

Artistic processing of traditional materials (wood, leather, bone, stone) (IP)

Курстың мақсаты: Материалдарды өңдеу технологиясы саласындағы білімді жүйелеу, сондай-ақ олардың құрылымдық және көркемдік қасиеттерін практикалық дамыту.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) материалдарды көркемдік өңдеудің заманауи технологияларының ерекшеліктерін білу;
- 2) сәндік бұйымдардың сапа критерийлерін талдау,
- 3) көркемөнер шеберханаларында жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасын сақтау.
- 4) сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын жобалау;
- 5) әр түрлі материалдардан сәндік бұйымдар жасау.

Цель курса: систематизация знаний в области технологии обработки материалов, а также практическое освоение их конструкционных и художественных свойств.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать особенности современных технологий художественной обработки материалов,
- 2) анализировать критерии качества декоративных изделий,
- 3) соблюдать технику безопасности при работе в художественных мастерских.
- 4) проектировать изделия декоративно-прикладного искусства;
- 5) создавать декоративные изделия из различных материалов

The aim of the course: systematization of knowledge in the field of material processing technology, as well as the practical development of their structural and artistic properties.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) to know the features of modern technologies of artistic processing of materials,
- 2) analyze the quality criteria of decorative products,
- 3) observe safety precautions when working in art workshops.
- 4) design decorative and applied art products;
- 5) create decorative items from various materials

Шағын пішіндер композициясы (IP)

Композиция малых форм (IP)

Composition of small forms (IP)

Курстың мақсаты: - студенттерге рухани-эстетикалық тәрбие беру, эмоционалды-сезімдік саланы және бейнелі ойлауды дамыту, студенттерге мәдени құндылықтарға баулу, бейнелеу грамотасының негіздерін оқыту.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) әртүрлі материалдармен және әртүрлі әдістермен жұмыс істеу.
- 2) сәндік заттың бейнесін жасау кезінде көркемдік экспрессивтілік құралы ретінде ритмді, сызықты, силуэтті, түсті, пропорцияларды, пішінді қолдану;
- 3) пішіндерді, заттарды және интерьер элементтерін безендіру;
- 4) сәндік-қолданбалы өнер композициясы тұрғысынан жұмысты сауатты жүргізуді үйрену.

Цель курса: духовно-эстетическое воспитание студентов, развитие эмоционально-чувственной сферы и образного мышления, приобщение студентов к культурным ценностям, обучение основам изобразительной грамоты.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) работать с различными материалами и в разных техниках;
- 2) использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи;
- 3) декорировать формы, предметы и элементы интерьера;
- 4) вести работу с точки зрения композиции декоративно прикладного искусства.

The aim of the course: spiritual and aesthetic education of students, the development of the emotional and sensory sphere and imaginative thinking, the introduction of students to cultural values, teaching the basics of visual literacy.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) work with different materials and techniques;
- 2) use rhythm, line, silhouette, color, proportions, shape as a means of artistic expression when creating an image of a decorative item;
- 3) decorate shapes, objects and interior elements;
- 4) to work from the point of view of the composition of decorative and applied art.

Керамика және гончар өнері (IP)
Керамика и гончарное искусство (IP)
Ceramics and pottery (IP)

Курстың мақсаты: көркем керамика және керамика өнері туралы білім мен түсініктерді меңгеру, практикалық дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру, білім алушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту болып табылады.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) керамикалық бұйымды жасау, оны кептіру және күйдіру әдістері мен құралдарын меңгеру;
- 2) автор шығармасының көркем бейнесін жасау барысында әртүрлі қалыптау тәсілдерін біріктіру тәсілдерін білу;
- 3) тұрмыстық және эстетикалық мақсаттағы заттарды жасау;

Цель курса: является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественной керамики и гончарного искусства, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей обучающихся.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) владеть способами и средствами создания керамического изделия, его сушки и обжига;
- 2) знать способы комбинировать различные техники формовки в процессе создания художественного образа авторской работы;
- 3) создавать предметы бытового и эстетического назначения;

The aim of the course: It is the acquisition of knowledge and ideas about the art of artistic ceramics and pottery, the formation of practical skills, the development of creative abilities of students.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) possess the methods and means of creating ceramic products, drying and firing them;
- 2) know the ways to combine different molding techniques in the process of creating an artistic image of the author's work;
- 3) create household and aesthetic items;

Аксессуарларды модельдеу (IP)
Моделирование аксессуаров (IP)
Modeling accessories (IP)

Курстың мақсаты: аксессуарлар мен зергерлік бұйымдарды жобалау және оны материалда бейнелеу саласында жобалық идеяны әзірлеу дағдыларын қалыптастыру, сондай-ақ студенттердің бейнелі шығармашылық ойлауын, қиялын, шығармашылық қабілеттері мен көркемдік талғамын дамыту.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) аксессуарлар мен зергерлік бұйымдардың тарихи-көркемдік стильдерін білу;
- 2) аксессуарлар мен зергерлік бұйымдарды орындаудың практикалық дағдыларын меңгеру;
- 3) әртүрлі мәнерлі көркем-графикалық құралдармен жобалық шешімдерді орындаудың практикалық дағдыларын қалыптастыру

- 4) зергерлік сән дамуының негізгі бағытын талдау.

Цель курса: формирование навыков разработки проектной идеи в области дизайна аксессуаров и ювелирных изделий и ее воплощения в материале, а также развитие образного творческого мышления, фантазии, творческих способностей и художественного вкуса студентов.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать историко-художественных стилей аксессуаров и украшений,
- 2) владеть практическими навыками выполнения аксессуаров и ювелирных украшений,
- 3) получить практические навыки выполнения проектных решений различными выразительными художественно-графическими средствами,
- 4) формировать навыки анализа с основными направлениями развития ювелирной моды.

The aim of the course: formation of skills for developing a project idea in the field of accessories and jewelry design and its implementation in the material, as well as the development of imaginative creative thinking, imagination, creative abilities and artistic taste of students.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) know the historical and artistic styles of accessories and jewelry,
- 2) possess practical skills in making accessories and jewelry,
- 3) gain practical skills in making design decisions using various expressive artistic and graphic means,
- 4) develop analytical skills with the main directions of jewelry fashion development.

Киімді моделдеу және сәндеу (IP)

Моделирование и декорирование одежды (IP)

Modeling and decoration of clothes (IP)

Курстың мақсаты: киімді жанарту кезінде оны модельдеу және көркемдік безендіру саласындағы кәсіби құзыреттілікті дамыту, негізгі өнеркәсіптік авторлық бұйымдарды жобалау негіздерін зерттеу.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) сәннің перспективалық бағыттары, жетекші сән орталықтары, шетелдік фирмалар және қазіргі заманның танымал сәнгерлерін білу;
- 2) композиция заңдылықтары және тігін бұйымдарының композициялық құрылысының негіздерін меңгеру;
- 3) киімді модельдеу мен безендірудегі пропорционалды заңдылықтарды пайдалану;
- 4) эстетикалық идеалдың сипаттамаларын көрсететін костюмнің ерекшеліктерін анықтау.

Цель курса: развитие профессиональных компетенций в области моделирования и художественного оформления одежды при ее обновлении, изучение основ проектирования базовых промышленных авторских изделий.

В результате изучения курса обучающийся будет

- 1) знать перспективных направлений моды, ведущих центров моды, зарубежных фирм и известных модельеров современности;
- 2) освоить законов композиции и основ композиционного построения швейных изделий;
- 3) Использовать пропорциональных моделей в моделировании и декорировании одежды;
- 4) выявлять особенностей костюма, отражающих характеристики эстетического идеала.

The aim of the course: the development of professional competence in the field of modeling and artistic decoration of clothing during its renovation, the study of the basics of designing basic industrial author's products.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) know the promising trends of fashion, leading fashion centers, foreign companies and famous fashion designers of our time;
- 2) to master the laws of composition and the basics of compositional construction of sewing products;
- 3) Use proportional models in modeling and decorating clothes;
- 4) identify the features of the costume that reflect the characteristics of the aesthetic ideal.

Тігін бұйымдарының технологиясы (ІР)

Технология швейных изделий (ІР)

Sewing technology (ІР)

Курстың мақсаты: әдістерді игеру материалда және макетте көркемдік объектілерді және оның жеке элементтерін жобалау. Тігін саласының өнімдерін жобалау құзыреттілігін қалыптастыру. Тігін бұйымдарының технологиялық тораптарының конструкцияларын және бұйымдарды өңдеу мен құрастыру әдістерін зерделеу.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

бұйымдарды өңдеу және құрастыру әдістері;
Тігін жабдығының түрлері және оны материалда жобалауға сәйкес іріктеу;
бұйымдарды ылғалды-термиялық өңдеу; тігін цехындағы жұмыс қауіпсіздігінің техникасы; көркем бұйымдарды жобалаудағы терминология
Түсіну: тігін бұйымдарының технологиялық тораптарының құрылысы; материалтану;

Білуі керек: маталарды технологиялық өңдеу; көркем бұйымдардың эскиздерін графикалық бейнелеу;

Дағдыларды меңгеру: материалда авторлық өнер объектілерін орындау; технологияның ұтымды әдістерін таңдау

Цель курса: освоение методов проектирование художественных объектов и его отдельных элементов в материале и в макете. Формирование компетенций проектирования продукции швейной отрасли. Изучение конструкций технологических узлов швейных изделий и методов обработки и сборки изделий.

В результате изучения курса обучающийся будет:

Знать: методы обработки и сборку изделий; виды швейного оборудования и его подбор в соответствии в проектировании в материале; влажно-тепловую обработку изделий; технику безопасности работы в швейном цеху; терминологию в проектировании художественных изделий

Понимать: конструкцию технологическ узлов швейных изделий; материаловедение;

Уметь: технологическая обработка тканей; графическое изображение эскизов художественных изделий;

Владеть навыками: выполнение авторских художественных объектов в материале; выбора рациональных способов технологии

The aim of the course: mastering the methods of designing art objects and its individual elements in the material and in the layout. Formation of competencies for designing products of the garment industry. The study of the designs of technological components of sewing products and methods of processing and assembling products.

As a result of studying the course, the student will:

To know: methods of processing and assembly of products; types of sewing equipment and its selection in accordance with the design in the material; wet-heat treatment of products; safety techniques in the sewing workshop; terminology in the design of artistic products

Understand: the design of technological components of sewing products; materials science;

Be able to: technological processing of fabrics; graphic representation of sketches of artistic products;

To possess the skills: the execution of author's artistic objects in the material; the choice of rational methods of technology

Киімді құрастыру (IP)

Конструирование одежды (IP)

Designing clothes (IP)

Курстың мақсаты: киімді жобалау және модельдеу негіздері бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды меңгеру. Білім алушыларда киімді құрастыру процесінде құзыреттіліктерді қалыптастыру, киімге қойылатын талаптарға сәйкес әр түрлі материалдардан жасалған киімдерді жобалау кезеңдерімен, қалыптау әдістерімен танысу

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

1) қазіргі заманғы киімнің ассортименті; адам денесінің анатомиялық құрылымын меңгеру;

2) қазіргі заманғы киімнің негізгі силуэттері мен кесінділерінің сипаттамасын талдау;

3) киімді модельдеу туралы жалпы мәліметтер, киімді жобалауға арналған өлшемдік белгілерді білу;

4) тігін цехындағы жұмыс қауіпсіздігінің техникасын сақтау;

5) адам денесінің өлшемдік белгілерін, дене бітімі мен қалыптың түрін ажырату;

6) киімнің сапасына қойылатын талаптарды анықтау, өлшемдерді алу, өнімнің негізгі құрылымын салу;

7) адам фигурасын өлшеу әдістерін, өнім негізінің сызбасын құру әдістерін пайдалану;

8) негізгі өнімдерді, бұйымның жекелеген бөлшектерін жобалау, манекенде модельдеу.

Цель курса: овладение теоретическими знаниями и практическими навыками по конструированию и основами моделирования одежды. Формирование у обучающихся компетенций в процессе вопросов конструирования одежды, ознакомление с этапами проектирования, методами формообразования одежды из различных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к одежде

В результате изучения курса обучающийся будет:

1) освоить ассортимента современной одежды, анатомического строения тела человека;

2) анализировать описания основных силуэтов и фасонов современной одежды;

3) знать общие сведения о моделировании одежды, размерных признаков для проектирования одежды;

4) соблюдать техники безопасности работы в швейном цехе;

5) различать размерные признаки человеческого тела, телосложение и тип осанки;;

6) определять требований к качеству одежды, снятие размеров, построение основной структуры изделия;

7) использовать методов измерения фигуры человека, методов построения чертежа основы изделия;

8) проектировать и моделировать основные изделия, отдельные детали изделия на манекене.

The aim of the course: mastering theoretical knowledge and practical skills in designing and the basics of clothing modeling. Formation of students' competencies in the process of designing clothes, familiarization with the design stages, methods of shaping clothes from various materials in accordance with the requirements for clothing

As a result of studying the course, the student will:

1) to master the range of modern clothes, the anatomical structure of the human body;

2) analyze descriptions of the main silhouettes and styles of modern clothing;

3) know general information about clothing modeling, dimensional features for designing clothes;

4) observe the safety precautions of work in the sewing workshop;

5) distinguish between the dimensional features of the human body, physique and type of posture;;

6) determine the requirements for the quality of clothing, taking measurements, building the basic structure of the product;

7) use methods of measuring the human figure, methods of constructing a drawing of the basis of the product;

8) design and model the main products, individual parts of the product on a mannequin.

Зергерлік өнер (IP)
Ювелирное искусство (IP)
Jewelry art (IP)

Курстың мақсаты: аксессуарлар мен зергерлік бұйымдарды жобалау және оны материалда бейнелеу саласында жобалық идеяны әзірлеу дағдыларын қалыптастыру, сондай-ақ студенттердің бейнелі шығармашылық ойлауын, қиялын, шығармашылық қабілеттері мен көркемдік талғамын дамыту.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) аксессуарлар мен зергерлік бұйымдардың тарихи-көркемдік стильдерін біледі;
- 2) аксессуарлар мен зергерлік бұйымдарды орындаудың практикалық дағдыларын меңгереді;
- 3) әртүрлі мәнерлі көркем-графикалық құралдармен жобалық шешімдерді орындаудың практикалық дағдыларын игереді;
- 4) зергерлік сән дамуының негізгі бағытымен талдау дағдыларын қалыптастырады.

Цель курса: формирование навыков разработки проектной идеи в области дизайна аксессуаров и ювелирных изделий и ее воплощения в материале,
- развитие образного творческого мышления, фантазии, творческих способностей и художественного вкуса студентов.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать историко-художественные стили аксессуаров и ювелирных изделий;
- 2) владеть практическими навыками исполнения аксессуаров и ювелирных изделий;
- 3) овладеть практическими навыками выполнения проектных решений различными выразительными художественно-графическими средствами;
- 4) формировать навыки анализа основных направлений развития ювелирной моды.

The aim of the course: formation of skills for developing a project idea in the field of accessories and jewelry design and its implementation in the material, as well as the development of imaginative creative thinking, imagination, creative abilities and artistic taste of students.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) know the historical and artistic styles of accessories and jewelry;
- 2) possess practical skills in the execution of accessories and jewelry;
- 3) to master the practical skills of making design decisions by various expressive artistic and graphic means;
- 4) develop skills in analyzing the main directions of jewelry fashion development.

Металды көркем өңдеу (IP)
Художественная обработка металла (IP)
Artistic metal processing (IP)

Курстың мақсаты: көркем соғу мен көркем металдың даму тарихын, әртүрлі бағыттағы соғылған бұйымдардың стильдік ерекшеліктерін зерттеу, металдан композиция құрудың схемалары мен әдістері, өндіріс технологияларын ескере отырып, бұйымның конструкциясын, композицияның өзара байланысын және бұйымның дизайнын әзірлеу: техникалық сызбаларды орындау, дизайн жобасын орындаудың технологиялық картасын әзірлеу.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) алған білімдерін шығармашылық жалпылау, кәсіби құралдармен, металдардың әртүрлі түрлерімен жұмыс істеу дағдыларын меңгеру;
- 2) экспрессивтілік құралдарын және сәндік композиция тілін, жеке көркемдік шеберлікті меңгеру дағдылары.
- 3) алған білімдерін іс жүзінде қолдана алатын қабілеті мен дайындығын көрсету;
- 4) дайындау технологияларын ескере отырып, металдан жасалған бұйымның конструкциясын әзірлеу;
- 5) техникалық сызбаларды орындау, дизайн-жобаны орындаудың технологиялық картасын әзірлеу.

Цель курса: изучать историю развития художественнойковки и художественного металла, стилевые особенности кованых изделий различных направлений, схемы и приемы построения композиции из металла, разработки конструкции изделия, взаимосвязи композиции и проектирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) владеть навыками творческого обобщения полученных знаний, работы с профессиональными инструментами, с различными видами металлов,
- 2) работать средствами выразительности и языком декоративной композиции, индивидуального художественного мастерства.
- 3) демонстрировать способность и готовность к применению полученных знания на практике.
- 4) разрабатывать конструкцию изделия из металла с учетом технологий изготовления;
- 5) выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

The aim of the course: to study the history of the development of artistic forging and artistic metal, the stylistic features of forged products of various directions, schemes and techniques for constructing a metal composition, development of the product design, the relationship of composition and product design, taking into account manufacturing technologies: execution of technical drawings, development of a technological map for the execution of a design project.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) possess the skills of creative generalization of acquired knowledge, working with professional tools, with various types of metals,
- 2) to work with the means of expression and the language of decorative composition, individual artistic skill.
- 3) demonstrate the ability and willingness to: - apply the acquired knowledge in practice.
- 4) to develop the design of a metal product, taking into account manufacturing technologies:
- 5) carry out technical drawings, develop a technological map for the execution of a design project.

Жасанды орта эстетикасы (IP)
Эстетика рукотворной среды (IP)
Aesthetics of man-made environment (IP)

Курстың мақсаты: эстетикалық өмір сүру ортасын ұйымдастырудың негіздерін - сәндік гүл өсіру және ландшафтты эстетикалық безендіру, интерьерді жоспарлау және безендіру, ыдыс-аяқ дайындау және дастархан жайу, әртүрлі тұрмыстық құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік ережелерін білу.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) эстетикалық тұрғын үй ортасын ұйымдастыру негіздерін білу - сәндік гүл өсіру және ландшафтты эстетикалық безендіру, интерьерді жоспарлау және безендіру, ыдыс-аяқ дайындау және дастархан жайу;
- 2) үйдің және оған іргелес аумақтардың эстетикалық тұрғын ортасын ұйымдастыру, оны эстетикалық безендіру процесінде алған білімдерін практикада қолдану, интерьер мен ландшафтты ресімдеу жобаларын орындау;
- 3) ыдыс-аяқ дайындап, үстелге қызмет етіңіз, әртүрлі тұрмыстық құралдар мен құрылғыларды қолдану.
- 4) эстетикалық қолдан жасалған ортаны құру қағидаттарын түсіндіру дағдыларын меңгеру.
- 5) адам жасаған эстетикалық және функционалдық тұрғын үй ортасын ұйымдастыру үшін және оқушыларды педагогикалық практикада қоршаған ортаны ұйымдастыруға байланысты түрлі жобаларды орындауға оқытудың тиімді процесі үшін арнайы білімнің маңыздылығын түсіну;
- 6) әртүрлі тұрмыстық құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы қағидаларын сақтау;
- 7) педагогикалық практикада оқушыларға эстетикалық қолдан жасалған орта құру және интерьер мен ландшафт жобаларын орындау қағидаттарын түсіндіру дағдыларын меңгеру.

Цель курса: изучать знания основ организации эстетичной жилой среды - декоративное цветоводство и эстетичное оформление ландшафта, планирование и оформление интерьера, приготовление блюд и сервировка стола, правила техники безопасности при работе с различными бытовыми инструментами и приспособлениями.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать основы организации эстетичной жилой среды - декоративное цветоводство и эстетичное оформление ландшафта, планирование и оформление интерьера, приготовление блюд и сервировка стола;
- 2) применять на практике полученные знания в процессе организации эстетичной жилой среды дома и прилегающих территорий, ее эстетичного оформления, выполнять проекты оформления интерьера и ландшафта;
- 3) приготовить блюда и сервировать столы, использовать различные бытовые инструменты и приспособлений.
- 4) владеют навыками объяснения принципов создания эстетичной рукотворной среды.
- 5) понимают значение специальных знаний для организации рукотворной эстетичной и функциональной жилой среды и для эффективного процесса обучения школьников выполнению различных проектов, связанных с организацией среды на педагогической практике;
- 6) соблюдать правила техники безопасности при работе с различными бытовыми инструментами и приспособлениями;
- 7) владеть навыками объяснения школьникам на педагогической практике принципов создания эстетичной рукотворной среды и выполнения проектов интерьера и ландшафта.

The aim of the course: to study the knowledge of the basics of organizing an aesthetic living environment - decorative floriculture and aesthetic landscaping, interior planning and decoration, cooking and table setting, safety regulations when working with various household tools and devices.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) know the basics of organizing an aesthetic living environment - decorative floriculture and aesthetic landscaping, interior planning and decoration, cooking and table setting;
- 2) to apply in practice the acquired knowledge in the process of organizing the aesthetic living environment of the house and adjacent territories, its aesthetic design, to carry out interior and landscape design;
- 3) prepare dishes and set tables, use various household tools and appliances.
- 4) possess the skills to explain the principles of creating an aesthetic man-made environment.
- 5) understand the importance of special knowledge for the organization of a man-made aesthetic and functional living environment and for the effective process of teaching students to carry out various projects related to the organization of the environment in teaching practice;
- 6) observe safety regulations when working with various household tools and devices;
- 7) possess the skills to explain to students in pedagogical practice the principles of creating an aesthetic man-made environment and carrying out interior and landscape projects.

Үй және тамақтану мәдениеті (IP)

Культура дома и питания (IP)

Home and Food culture (IP)

Курстың мақсаты: тұрмыстық мәдениет ұғымын, тұрғын үй экологиясына және адамның жеке гигиенасына қойылатын заманауи талаптарды, өсімдік шаруашылығы, сәндік гүл өсіру, ландшафты дизайн негіздерін, электр аспаптары мен тұрмыстық

техниканы пайдалану және жөндеу ережелерін, интерьерді ұйымдастыру және жоспарлау ережелерін, интерьерде жөндеу-тұрмыстық жұмыстарды ұйымдастыру және жүргізу ережелерін, салауатты тамақтану негіздері мен мәдениетін, әлем халықтарының тағамдарын, әлем халықтарының тағамдарын, пісіру технологиясын үйретеді.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) адам мен қоғам өміріндегі тамақтанудың рөлі мен маңыздылығын білу;
- 2) тамақтану саласының негізгі секторларын және олардың арақатынасын бағалауға;
- 3) тамақтану мәдениетінің дамуына әсер ететін факторларды және тамақтану мәдениетінің пайда болу және бөліну себептерін талдау;
- 4) қоғамның тарихи дамуының әртүрлі кезеңдерінде тамақтану мәдениетіне көзқарастарды ретке келтіру;
- 5) әлем халықтарының тамақтану мәдениетінің ұлттық ерекшеліктерін қолдану.

Цель курса: изучает понятие культуры быта, современные требования к экологии жилища и личной гигиене человека, основы растениеводства, декоративного цветоводства, ландшафтного дизайна, правила пользования и ремонта электроприборов и бытовой техники, правила организации и планировки интерьера, организация и проведение ремонтно-бытовых работ в интерьере, основы и культура здорового питания, кухня народов мира, основы технологии приготовления пищи.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать роль и значение питания в жизни человека и общества;
- 2) оценивать основные секторы сферы питания и их соотношение;
- 3) анализировать факторы, влияющие на развитие культуры питания и причины возникновения и выделения культуры питания;
- 4) упорядочить подходы к культуре питания в различные периоды исторического развития общества;
- 5) применить национальные особенности культуры питания народов мира.

The aim of the course: he studies the concept of household culture, modern requirements for the ecology of housing and personal hygiene, the basics of crop production, decorative floriculture, landscape design, rules for the use and repair of electrical appliances and household appliances, rules for the organization and layout of the interior, the organization and conduct of household repairs in the interior, the basics and culture of healthy eating, cuisine of the peoples of the world, the basics cooking technologies.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) to know the role and importance of nutrition in human and social life;
- 2) evaluate the main sectors of the food sector and their ratio;
- 3) analyze the factors influencing the development of nutrition culture and the causes of the emergence and allocation of nutrition culture;
- 4) to streamline approaches to food culture in different periods of the historical development of society;
- 5) apply the national peculiarities of the food culture of the peoples of the world.

Пластикovyе материалдармен жұмыс (ИП)
Работа с пластическими материалами (IP)
Working with plastic materials (IP)

Курстың мақсаты: оқушыларда көлемдік-кеңістіктік ойлауды, форма сезімін, пластикалық бейнелермен білдіру қабілетін дамыту, әртүрлі халықтар мен дәуірлердің мүсіндік шығармаларымен таныстыру, оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту және тұлғаның өзін-өзі анықтауы үшін жағдай жасау.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) жабдықтар мен пластикалық материалдарды білу;
 - 2) қажетті минималды білімі, дағдылары мен дағдылары бар;
 - 3) рельефте және дөңгелек мүсінде жұмыс істей білу;
 - 4) пластикалық материалдармен жұмыс істеу дағдыларын білу.
 - 5) мүсіннің әртүрлі бағыттарында шығармашылық жұмыстарды орындауға, жазықтықты ұйымдастыру дағдыларын игеруге, бейнені сәндеуге, үйлесімді ырғақты және композициялық шешім табуға, жарқын абстрактілі көркем образ жасай білу.
- б) нысандардың көркемдік мәнерлілігіне қол жеткізуге және оны мүсіндік композицияларды модельдеу техникасында тұрмыстық және интерьер заттарын жобалауда қолдану.

Цель курса: - развить у учащихся объемно-пространственное мышление, чувство формы, способность выражения пластическими образами, познакомить со скульптурными произведениями разных народов и эпох, создание условий для развития творческих способностей учащихся и самоопределения личности

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать оборудования и пластических материалов;
 - 2) овладеет необходимым минимумом знаний, умений и навыков;
 - 3) уметь работать в рельефе и круглой скульптуре;
 - 4) знать навыки в работе с пластическими материалами.
 - 5) выполнять творческие работы в различных направлениях скульптуры, освоить навыки организации плоскости, уметь стилизовать изображение, найти гармоничное ритмическое и композиционное решение, уметь создать яркий абстрактный художественный образ.
- б) достигать художественной выразительности форм и применять её в проектировании предметов быта и интерьера в технике моделирования скульптурных композиций.

The aim of the course: to develop students' spatial thinking, a sense of form, the ability to express plastic images, to introduce sculptural works of different peoples and eras, creation of conditions for the development of creative abilities of students and self-determination of personality.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) know the equipment and plastic materials;
- 2) has the necessary minimum of knowledge, skills and abilities;
- 3) be able to work in relief and circular sculpture;
- 4) know the skills in working with plastic materials.

5) perform creative work in various areas of sculpture, master the skills of organizing a plane, be able to stylize an image, find a harmonious rhythmic and compositional solution, and be able to create a vivid abstract artistic image.

6) achieve artistic expressiveness of forms and apply it in the design of household items and interiors in the technique of modeling sculptural compositions.

Қағаз пластикасы және аппликация (IP)

Бумажная пластика и аппликация (IP)

Paper plastic and applique (IP)

Курстың мақсаты: студенттер жазықтықта қағаздан көркем композицияларды модельдеу және үш өлшемді мүсіндер жасау өнерін меңгереді, қағаздан пластиктің түрлерін, пластикалық композициялар мен қағаздан кәде сый бұйымдарын жасаудың классикалық және заманауи әдістерін, көлемді композицияларды, макеттер мен модельдерді орындаудың көркемдік-конструкторлық дағдыларын, түстерді зерттеу және пішіндеу саласындағы білімді қолдануды көрсетеді.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

1) шығармашылық көлемді пластикалық композициялар, макеттер мен модельдер жасау үшін қағазбен жұмыс істеудің дәстүрлі әдістері мен заманауи әдістерін білу;

2) конструкторлық-шығармашылық жұмыс дағдыларын қалыптастыру, бейнелі және кеңістіктік ойлау мен зерттеу қызметін дамыту үшін қағазбен жұмыс істеу дағдыларының маңызы мен маңыздылығын түсіну;

3) шығармашылық кеңістіктік ойлауды қалыптастыру, көркемдік-конструкторлық дағдыларды қалыптастыру үшін қағазды өңдеу тәсілдерін меңгеруге;..

4) көркемөнер мекемелерінде оқушыларды оқыту үшін қағазбен жұмыс істеу және одан композициялар, модельдер мен макеттер жасау әдістерін пайдалануға құқылы.

Цель курса: студенты владеют искусством моделирования бумажных художественных композиций на плоскости и создания трехмерных скульптур, демонстрируют знания видов бумажной пластики, классических и современных техник создания пластических композиций и сувенирных изделий из бумаги, художественно-конструкторскими навыками выполнения объемных композиций, макетов и моделей, применения знаний в области цветоведения и формообразования.

В результате изучения курса обучающийся будет:

1) знать традиционные методы и современные приемы работы с бумагой для изготовления творческих объемных пластических композиций, макетов и моделей;

2) понимать значение и важность умений работы с бумагой для формирования навыков конструкторско-творческой работы, развития образного и пространственного мышления и исследовательской деятельности;

3) владеть способами обработки бумаги для формирования творческого пространственного мышления, формирования художественно-конструкторских навыков;..

4) использовать методы работы с бумагой и изготовления композиций, моделей и макетов из нее для обучения учащихся в художественных заведениях.

The aim of the course: students master the art of modeling paper art compositions on a plane and creating three-dimensional sculptures, demonstrate knowledge of types of paper

plastics, classical and modern techniques for creating plastic compositions and paper souvenirs, artistic and design skills in performing large-scale compositions, layouts and models, applying knowledge in the field of color science and shaping

As a result of studying the course, the student will:

- 1) know traditional methods and modern techniques of working with paper for making creative three-dimensional plastic compositions, layouts and models;
- 2) understand the importance and importance of paper skills for the formation of skills in design and creative work, the development of imaginative and spatial thinking and research activities;
- 3) master the methods of paper processing for the formation of creative spatial thinking, the formation of artistic and design skills;..
- 4) To use methods of working with paper and making compositions, models and mockups from it for teaching students in art institutions.

Заманауи дизайн (IP)
Современный дизайн (IP)
Modern design (IP)

Курстың мақсаты: дизайнды жобалаудың, жобаларды әзірлеу мен қорғаудың заманауи материалдары мен даму тенденциялары, сондай-ақ жобалау кезінде жаңа технологияларды қолдану туралы түсінік береді, дизайнның тарихи ерекшеліктері туралы кеңейтілген түсінік қарастырылады.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) мәдени синтездің жаңа бағыттарын білу.
- 2) дизайн мәселелерін шешу үшін қажетті көрнекі материалды өз бетінше іздей білу;
- 3) заманауи дизайн туындылары туралы дербес және салмақты сыни пайымдаулар шығаруға;
- 4) заманауи дизайн туындысын атрибуттау.

Цель курса: дает представление о современных материалах и тенденциях развития дизайн-проектирования, разработки и защиты проектов, а также применение новых технологий при проектировании, рассматривается расширенное понимание исторических особенностей дизайна.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать новые направления культурного синтеза.
- 2) уметь самостоятельно осуществлять поиск необходимого визуального материала для решения дизайнерских задач;
- 3) выносить самостоятельные и взвешенные критические суждения о произведениях современного дизайна;
- 4) атрибутировать произведение современного дизайна.

The aim of the course: It gives an idea of modern materials and trends in the development of design design, project development and protection, as well as the use of new

technologies in design, and provides an expanded understanding of the historical features of design..

As a result of studying the course, the student will:

- 1) to know new directions of cultural synthesis.
- 2) be able to independently search for the necessary visual material to solve design problems;
- 3) to make independent and balanced critical judgments about the works of modern design;
- 4) attribute a piece of modern design; Be able to: implement the knowledge of architectural and design design in author's projects; use modern technologies in designing design and artistic tasks.

Цифрлық өнер (IP)

Цифровое искусство (IP)

Digital Art (IP)

Курстың мақсаты: білім алушыларда жобалық-көркемдік қызмет саласы ретінде цифрлық өнер және компьютерлік графика саласы туралы тұтас түсінік қалыптастыру. Көркем экспрессивтілік құралдарын және цифрлық өнердің әлеуметтік-мәдени саласында қолдану мүмкіндіктерін зерттеу.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) заманауи цифрлық өнер туындылары және кәсіби компьютерлік бағдарламалар туралы білу;
- 2) медиа кеңістікте эстетикалық ақпаратты берудің заманауи тәсілдерін пайдалана отырып, заманауи цифрлық өнер туындыларын, анимациялық роликтерді және т. б. орындау дағдыларын пайдалану;
- 3) цифрлық өнер туындыларын жасау кезінде және оқушыларды мектепте тәжірибеде цифрлық өнерге оқытудың тиімді процесі үшін арнайы білімнің маңыздылығын түсіну.
- 4) кәсіби компьютерлік бағдарламалардың көмегімен цифрлық өнер туындыларын жасау әдістерін үйрету;
- 5) заманауи жобалау талаптарын қолдана отырып, кәсіби компьютерлік бағдарламалар құралдарының көмегімен цифрлық өнер туындыларын орындау;
- 6) цифрлық өнер туындыларын жасау үшін кәсіби компьютерлік бағдарламалардың экспрессивтілік құралдары мен құралдарын таңдау процесінде сыни және креативті ойлау, өзін-өзі рефлексиялау және өзара рефлексия дағдыларын қолдану;
- 7) орындалған цифрлық жұмыстарды медиа-кеңістікте орналастыру үшін шығармашылық, коммуникативтік, компьютерлік дағдыларды меңгеруге;
- 8) оқушыларға аспаптарды қолдана отырып, цифрлық өнер туындыларын орындау практикасында түсіндіру дағдыларын қолдануға

Цель курса: формирование у обучающихся целостного представления о сфере цифрового искусства и компьютерной графики как области проектно-художественной деятельности. Изучение средств художественной выразительности и возможностей применения в социокультурной сфере цифрового искусства.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать о произведениях современного цифрового искусства и профессиональные компьютерные программы;
- 2) использовать навыки выполнения произведений современного цифрового искусства, анимационных роликов и др, с использованием современных способов передачи эстетической информации в медиапространстве;
- 3) понимать значение специальных знаний при создании произведений цифрового искусства, и для эффективного процесса обучения школьников цифровому искусству на практике в школе.
- 4) обучать методам создания произведений цифрового искусства с помощью профессиональных компьютерных программ
- 5) выполнять произведения цифрового искусства с помощью инструментов профессиональных компьютерных программ с применением современных проектных требований;
- 6) применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и взаиморефлексии в процессе выбора средств выразительности и инструментов профессиональных компьютерных программ для создания произведений цифрового искусства
- 7) владеть творческими, коммуникативными, компьютерными навыками для размещения выполненных цифровых работ в медиа-пространстве;
- 8) применять навыки объяснения школьникам на практике выполнения произведений цифрового искусства с применением инструментов компьютерных программ

The aim of the course: formation of students' holistic understanding of the field of digital art and computer graphics as an area of design and artistic activity. The study of the means of artistic expression and the possibilities of application in the socio-cultural field of digital art.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) know about the works of modern digital art and professional computer programs;
- 2) to use the skills of performing works of modern digital art, animation videos, etc., using modern methods of transmitting aesthetic information in the media space;
- 3) understand the importance of specialized knowledge in creating digital art, and for the effective process of teaching students digital art in practice at school.
- 4) to teach methods of creating works of digital art using professional computer programs
- 5) to perform works of digital art using the tools of professional computer programs using modern design requirements;
- 6) apply the skills of critical and creative thinking, self-reflection and mutual reflection in the process of choosing expressive means and tools of professional computer programs for creating works of digital art
- 7) possess creative, communicative, computer skills to place completed digital works in the media space;
- 8) apply the skills of explaining to schoolchildren in the practice of performing works of digital art using computer software tools

Еңбекке баулуды оқыту әдістемесі және технологиялар (IP)
Методика преподавания трудового обучения и технологии (IP)
Methods of teaching labor training and technology (IP)

Курстың мақсаты: білім алушылардың әлеуметтенуі мен кәсіби өзін-өзі анықтауына педагогикалық сүйемелдеуді еңбек оқыту әдістемесі мен технологиясы саласындағы қалыптасқан білім, білік, дағды жүйесі негізінде жүзеге асыру..

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) көркемдік білім берудің тарихы мен теориясын білу, формальды және бейресми көркемдік білім берудің стратегиялары мен технологияларын модельдеу;
- 2) білім алушылардың мүмкіндіктеріне сәйкес ұлттық өнерге сүйене отырып, еңбек оқытудың әртүрлі нысандары мен әдістерін жоспарлау, басқару, оқыту және бағалау, пайдалану;
- 3) ғылымды дамытудың қазіргі заманғы үрдістеріне сәйкес еңбек оқыту және технология саласындағы білім беру мазмұнын құрастыру дағдыларын меңгеру;
- 4) еңбек оқыту және технологиялар саласындағы білім берудің интеграциялық модельдерін таңдау;
- 5) еңбекке баулу саласындағы заманауи үрдістер мен технологияларды назарға ала отырып, оқыту әдістерін шығармашылықпен және алуан түрлі қолдану;
- 6) сыныпта шығармашылық ортаны ұйымдастыру;
- 7) еңбек оқыту саласындағы білімді, нысандарды, әдістерді және технологияларды пайдалану.

Цель курса: осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся на основе формируемой системы знаний, умений, навыков в области методики преподавания трудового обучения и технологии.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать историю и теорию художественного образования, могут моделировать стратегии и технологии формального и неформального художественного образования;
- 2) планировать, руководить, обучать и оценивать, использовать разнообразные формы и методы трудового обучения с опорой на национальное искусство в соответствии с возможностями обучающихся;
- 3) владеть навыками конструирования содержания образования в области трудового обучения и технологии в соответствии современными тенденциями развития науки
- 4) выбирать интеграционные модели образования в области трудового обучения и технологии;
- 5) применять методы обучения творчески и разнообразно, принимая во внимание современные тенденции в области трудового обучения и технологии;
- 6) организовывать творческую среду в классе;
- 7) использовать знания, формы, методы в области в области трудового обучения и технологии.

The aim of the course: to provide pedagogical support for the socialization and professional self-determination of students based on the formed system of knowledge, skills, and skills in the field of teaching methods of labor training and technology.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) know the history and theory of art education, can model strategies and technologies of formal and non-formal art education;
- 2) plan, manage, train and evaluate, use various forms and methods of labor training based on national art in accordance with the capabilities of students;
- 3) possess the skills to design the content of education in the field of labor training and technology in accordance with modern trends in the development of science
- 4) choose integration models of education in the field of labor training and technology;
- 5) apply learning methods creatively and in a diverse manner, taking into account current trends in job training and technology;
- 6) to organize a creative environment in the classroom;
- 7) to use knowledge, forms, methods in the field of labor training and technology.

Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі (ИП)

Современная методика преподавания предметов искусства (ИР)

Modern methods of teaching art objects (IP)

Курстың мақсаты:

Пәнаралық тәсілге, білім беру процесін цифрландыруға және қазіргі заманғы мәдени және білім беру сын-тегеуріндері контекстінде студенттердің шығармашылық әлеуетін дамытуға бағытталған заманауи педагогикалық технологиялар мен әдістемелер негізінде жоғары оқу орындары оқытушыларының өнерді оқыту саласындағы кәсіби құзыреттіліктерін жетілдіру.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) цифрлық және интерактивті технологияларды қоса алғанда, жоғары мектепте өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістері мен тәсілдерін меңгеру.
- 2) пәнаралық тәсілді, студенттердің шығармашылық әлеуетін және қазіргі заманғы білім беру стандарттарын ескере отырып, оқу бағдарламалары мен сабақтарды әзірлеу және іске асыру.
- 3) жобалық оқытуды қоса алғанда, инновациялық педагогикалық әдістемелер қағидаттарын пайдалану.
- 4) студенттердің тиімділігі мен тартымдылығын арттыру үшін цифрлық ресурстар мен мультимедиялық құралдарды білім беру процесіне біріктіру.
- 5) білім алушылармен олардың шығармашылық ойлауын, дербестігін және көркемдік - эстетикалық қабылдауын қалыптастыруға бағытталған өзара іс-қимылдың жаңа нысандарын енгізу.
- 6) қазіргі заманғы мәдени, білім беру және технологиялық сын-тегеуріндерді түсіну және оларға өзінің педагогикалық практикасын бейімдеу.

Цель курса:

Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей высших учебных заведений в области преподавания искусств на основе современных педагогических технологий и методик, ориентированных на междисциплинарный подход, цифровизацию образовательного процесса и развитие творческого потенциала студентов в контексте современных культурных и образовательных вызовов.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) владеть современными методами и подходами к преподаванию предметов искусства в высшей школе, включая цифровые и интерактивные технологии.
- 2) разрабатывать и реализовывать учебные программы и занятия с учетом междисциплинарного подхода, творческого потенциала студентов и современных образовательных стандартов.
- 3) использовать принципы инновационных педагогических методик, включая проектное обучение.
- 4) интегрировать цифровые ресурсы и мультимедийные инструменты в образовательный процесс для повышения его эффективности и привлекательности для студентов.
- 5) внедрять новые формы взаимодействия с обучающимся направленных на формирование их креативного мышления, самостоятельности и художественно - эстетического восприятия.
- 6) Понимать современные культурные, образовательные и технологические вызовы и адаптировать к ним свои педагогические практики.

The aim of the course:

Improving the professional competencies of university teachers in the field of art teaching based on modern pedagogical technologies and techniques focused on an interdisciplinary approach, digitalization of the educational process and the development of students' creative potential in the context of modern cultural and educational challenges.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) possess modern methods and approaches to teaching art subjects in higher education, including digital and interactive technologies.
- 2) develop and implement curricula and classes based on an interdisciplinary approach, students' creative potential and modern educational standards.
- 3) use the principles of innovative pedagogical techniques, including project-based learning.
- 4) integrate digital resources and multimedia tools into the educational process to increase its effectiveness and attractiveness to students.
- 5) to introduce new forms of interaction with students aimed at the formation of their creative thinking, independence and artistic and aesthetic perception.
- 6) Understand modern cultural, educational and technological challenges and adapt their teaching practices to them.

Шеберхана таңдау (IP)

Мастерские по выбору (IP)

Workshops of your choice (IP)

Курстың мақсаты: білім алушыларға бейнелеу өнерінің әртүрлі аспектілерін практикалық қызмет және әртүрлі техникалар мен материалдармен тәжірибе жасау арқылы тереңдетіп зерттеуге мүмкіндік беруде. Шеберханалар жеке көркемдік стильді, шығармашылықты және өзін-өзі көрсетуді дамытуға, сондай-ақ әртүрлі көркемдік құралдармен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыруға бағытталған

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) түпнұсқа өнер туындыларын жасау үшін әртүрлі көркем материалдар мен техниканы (кескіндеме, графика, мүсін, коллаж және т. б.) пайдалану;

- 2) Бастауыш мектепте көркем еңбекті оқытудың теориясы мен технологиясын түсіну;
- 3) нормативтік талаптарды ескере отырып, шығармашылық шешімдерді талдау және іске асыру;
- 4) орындау техникасының өнердің белгілі бір түрлерімен, стильдерімен және жанрларымен өзара байланысын білу;
- 5) Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнеріндегі ұлттық дәстүрлер мен әдет-ғұрыптардың маңызын негіздеу;
- 6) өзінің көркемдік идеялары мен тұжырымдамаларын әзірлеу және іске асыру, сондай-ақ формалар мен стильдермен тәжірибе жасау;
- 7) көркемдік білім берудің әртүрлі деңгейлерінде өзінің графикалық дағдыларының сапасын арттыру.

Цель курса: в предоставлении обучающимся возможности углубленного изучения различных аспектов изобразительного искусства через практическую деятельность и экспериментирование с различными техниками и материалами. Мастерские направлены на развитие индивидуального художественного стиля, креативности и самовыражения, а также на формирование навыков работы с различными художественными средствами.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) использовать разнообразные художественные материалы и техники (живопись, графика, скульптура, коллаж и др.) для создания оригинальных произведений искусства;
- 2) понимать теорию и технологию обучения художественному труду в начальной школе;
- 3) анализировать и реализовывать творческие решения с учетом нормативных требований;
- 4) знать взаимосвязь техник исполнения с определенными видами, стилями и жанрами искусства;
- 5) обосновать значение национальных традиций и обычаев в декоративно-прикладном искусстве Казахстана;
- 6) разрабатывать и реализовывать собственные художественные идеи и концепции, а также экспериментировать с формами и стилями;
- 7) повышать качество своих графических навыков на различных уровнях художественного образования.

The aim of the course: in providing students with the opportunity to study in-depth various aspects of fine art through practical activities and experimentation with various techniques and materials. The workshops are aimed at developing individual artistic style, creativity and self-expression, as well as developing skills in working with various artistic media.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) use a variety of artistic materials and techniques (painting, graphics, sculpture, collage, etc.) to create original works of art;
- 2) understand the theory and technology of teaching art work in elementary school;
- 3) analyze and implement creative solutions based on regulatory requirements;
- 4) to know the relationship of performance techniques with certain types, styles and genres of art;
- 5) to substantiate the importance of national traditions and customs in the decorative and applied arts of Kazakhstan;

- 6) develop and implement your own artistic ideas and concepts, as well as experiment with shapes and styles;
- 7) improve the quality of their graphic skills at various levels of art education.

Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде (IP)
Дипломная работа как исследование(IP)
Diploma project as a research work (IP)

Курстың мақсаты: мамандық бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды жүйелеу, бекіту және кеңейту және оларды нақты ғылыми, техникалық, экономикалық және өндірістік міндеттерді, сондай-ақ мәдени мақсаттағы міндеттерді шешуде қолдану; өз бетінше жұмыс жүргізу дағдыларын дамыту және әзірленетін проблемалар мен мәселелерді шешуде ғылыми зерттеу мен эксперимент әдістемесін меңгеру; студенттің өз бетінше жұмыс істеуге дайындығын анықтау қазіргі заманғы өндіріс, ғылым, техника, мәдениет, сондай-ақ оның кәсіби құзыреттілік деңгейі.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) зерттеу жұмысының негіздерін білу;
- 2) тиісті ғылым саласының нақты мамандығының өзекті мәселесін өз бетінше зерделеу және зерттеу нәтижелерін қорытындылауға міндетті.
- 3) ғалымдар, талдаушылар, практиктер жүргізген зерттеулердің, жобалық шешімдердің нәтижелерін талдау;
- 4) зерттелетін объект бойынша ғылыми негізделген теориялық тұжырымдар жасауға;
- 5) пайдалану нақты міндеттің шешілуін қамтамасыз ететін ғылыми негізделген нәтижелерді негіздеуге міндетті.

Цель курса: систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков по специальности и применение их при решении конкретных научных, технических, экономических и производственных задач, а также задач культурного назначения; развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой научного исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых проблем и вопросов; выяснение подготовленности студента к самостоятельной работе в условиях современного производства, науки, техники, культуры, а также уровня его профессиональной компетенции.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать основы исследовательской работы;
- 2) обобщать результаты самостоятельного изучения и исследования актуальной проблемы конкретной специальности соответствующей отрасли науки.
- 3) анализировать результаты исследований, проектных решений, проведенных учеными, аналитиками, практиками;
- 4) выстроить научно-обоснованные теоретические выводы по исследуемому объекту;
- 5) обосновать научно-обоснованные результаты, использование которых обеспечивает решение конкретной задачи.

The aim of the course: systematization, consolidation and expansion of theoretical knowledge and practical skills in the specialty and their application in solving specific scientific, technical, economic and industrial tasks, as well as cultural tasks; development of independent work skills and mastering the methodology of scientific research and experimentation in solving

the problems and issues being developed; clarification of the student's readiness for independent work in conditions of modern production, science, technology, culture, as well as the level of his professional competence.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) know the basics of research work;
- 2) to summarize the results of independent study and research of the actual problem of a specific specialty of the relevant branch of science.
- 3) analyze the results of research and design decisions conducted by scientists, analysts, and practitioners;
- 4) to build scientifically based theoretical conclusions on the object under study;
- 5) to substantiate scientifically based results, the use of which provides a solution to a specific problem.

Жобалау және макеттеу (IP)

Проектирование и макетирование (IP)

Design and layout (IP)

Курстың мақсаты: пән объектілерді макеттеу және жобалау дағдыларын игеруге; қағазбен, картонмен, сазбен, пластилинмен және басқа да макеттік материалдармен жұмыс істей білуге; макеттік жобалау әдістемесін меңгеруге; макеттеудің әртүрлі кезеңдерінде құрылымдық тәсіл дағдыларына; макеттік объектілерде композициялық және тұжырымдамалық шешімдерді сауатты іске асыру қабілетіне; көлемдік-кеңістіктік ойлауды қолдануға және пластикалық пайымдауды меңгеруге бағытталған объектілерді көлемдік-физикалық модельдеу техникасын меңгеруге бағытталған.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) жобаларда жазықтық, көлемдік және кеңістіктік нысандарды физикалық модельдеу әдістері мен тәсілдерін пайдалану;
- 2) макеттеу мен жобалауда жұмыстың әртүрлі тәсілдерін, кеңістіктегі кескіндер мен көлемдерді визуалды қабылдау заңдарын қолдану;
- 3) архитектуралық жобалау процесінде құралдар мен материалдарды, сондай-ақ графикалық бейнелеудің негізгі тәсілдерін таңдау және қолдану;
- 4) эскиз сатысында архитектуралық сызбаларды орындау;
- 5) қағаздан жасалған сәулет объектілерінің демонстрациялық үлгілерін орындау.

Цель курса: дисциплина направлена на овладение навыками макетирования и проектирования объектов; умение работать с бумагой, картоном, глиной, пластилином и другими макетными материалами; овладение знаниями методики макетного проектирования; навыки структурного подхода при различных стадиях макетирования; способность грамотно воплощать композиционные и концептуальные решения в макетных объектах; применение объемно-пространственного мышления и владение пластическим видением художественного замысла; владение техниками объемно-физического моделирования объектов.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) использовать методы и приемы физического моделирования плоскостных, объемных и пространственных форм в проектах;

2) применять различные приемы работы в макетировании и проектировании, законы зрительного восприятия изображений и объемов в пространстве.

3) выбирать и применять инструменты и материалы, а также основные приемы графического изображения в процессе архитектурного проектирования;

4) выполнять на стадии эскиза архитектурные чертежи;

5) выполнять демонстрационные модели архитектурных объектов из бумаги.

The aim of the course: the purpose of studying the discipline is to master the skills of layout and object design; the ability to work with paper, cardboard, clay, plasticine and other layout materials; mastering the knowledge of the layout design methodology; structural approach skills at various stages of layout design; the ability to competently implement compositional and conceptual solutions in mock-up objects; the use of three-dimensional thinking and possession of plastic vision artistic design; mastery of techniques of volumetric-physical modeling of objects.

As a result of mastering the discipline, the student:

1) to use methods and techniques of physical modeling of planar, three-dimensional and spatial forms in projects;

2) apply various techniques of work in layout and design, the laws of visual perception of images and volumes in space.

3) to choose and apply tools and materials, as well as the basic techniques of graphic representation in the process of architectural design;

4) perform architectural drawings at the sketch stage;

5) perform demonstration models of architectural objects made of paper..

Сәулеттік графика және макеттеу (IP)

Архитектурная графика и макетирование(IP)

Architectural graphics and layout (IP)

Курстың мақсаты: болашақ мамандарда композиция ережелері қолданылатын және ескерілетін эскиздер мен жобаларды құрастыру бойынша білім мен дағдыларды қалыптастыру, конструкторлық идеяларды жүзеге асыруға барлық қажетті пішінді көлемді графикалық модельдеу әдістері мен құралдарының кешенін меңгеру жоба бойынша жұмыс кезеңдері.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

1) графикалық бейнелеу құралдарын және сәулет графикасының бейнелеу техникасының ерекшеліктерін білу;

2) сәулет өнерінің композициялық және көркемдік үлгілерін талдау;

3) сәулет өнерінің композициялық стильдік ерекшеліктерін қолдану;

4) графикалық құралдарды тиімді пайдалану;

5) бейнелеудің көркемдік-техникалық әдістері мен тәсілдерін практикалық іс әрекетте пайдалану.

Цель курса: формирование у будущих специалистов знаний и навыков составления эскизов и проектов, в которых применяются и учитываются правила композиции, овладение комплексом приемов и средств объемно-графического моделирования формы, необходимых для реализации проектных идей на всех стадиях работы над проектом.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать средств графического изображения и особенности изобразительной техники архитектурной графики;
- 2) анализировать композиционные и художественные образцы архитектуры;
- 3) построить композиционные стиливые особенности архитектуры;
- 4) использовать эффективно графические инструменты;
- 5) разработать художественно-технические методы и приемы изображения в практической деятельности.

The aim of the course: formation in future specialists of knowledge and skills in drawing up sketches and projects in which the rules of composition are applied and taken into account, mastery of a set of techniques and means of volumetric graphic modeling of form necessary for the implementation of design ideas at all stages of work on the project.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) to know the means of graphic representation and the features of the pictorial technique of architectural graphics;
- 2) analyze the compositional and artistic patterns of architecture;
- 3) to build the compositional stylistic features of architecture;
- 4) Use graphical tools effectively;
- 5) to develop artistic and technical methods and techniques of representation in practice.

Компьютерлік графика (IP)

Компьютерная графика(IP)

Computer graphics (IP)

Курстың мақсаты: білім алушыларда заманауи компьютерлік технологияларды пайдалана отырып, көрнекі материалдарды жасау және редакциялау үшін қажетті дағдылар мен білімдерді қалыптастыру, әртүрлі бағдарламалық құралдарды, дизайн принциптерін игеру, сондай-ақ шығармашылық ойлау мен көркемдік талғамды дамыту, компьютерлік графика құралдарымен жұмыс істеу негіздерін меңгеру, графикалық объектілерді жасау және цифрлық бейнелермен жұмыс істеу дағдыларын дамыту, графикалық жобаларды орындау, графикалық модельдеу мен дизайнның әртүрлі түрлерін игеру..

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) композиция, түс теориясы, типография және визуалды дизайнның басқа аспектілері принциптерін білу.
- 2) көрнекі жобалар үшін түпнұсқа идеялар мен тұжырымдамалар жасау;
- 3) мамандандырылған бағдарламалық қамтамасыз етуді пайдалана отырып, графикалық кескіндерді жасай және өңдей білу;
- 4) өсу және векторлық графика қағидаттарын түсіну;
- 5) дизайн саласындағы шығармашылық және кәсіби жобаларды әзірлеу үшін білімді қолдану;
- 6) өзінің де, басқа авторлардың да көрнекі туындыларын талдауға және сыни тұрғыдан бағалау;
- 7) әртүрлі салаларда графиканы өңдеудің заманауи технологияларын талдау және қолдану.

Цель курса: формировать у обучающихся навыков и знаний, необходимых для создания и редактирования визуальных материалов с использованием современных компьютерных технологий, освоение различных программных средств, принципов дизайна, а также развитие креативного мышления и художественного вкуса, овладение основами работы с инструментами компьютерной графики, развитие навыков создания графических объектов и работы с цифровыми изображениями, формирование творческого подхода к выполнению графических проектов, освоение различных видов графического моделирования и дизайна.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать принципы композиции, цветовой теории, типографики и других аспектов визуального дизайна.
- 2) генерировать оригинальные идеи и концепции для визуальных проектов;
- 3) уметь создавать и редактировать графические изображения с использованием специализированного программного обеспечения;
- 4) разбираться в принципах растровой и векторной графики;
- 5) применять знания для разработки творческих и профессиональных проектов в области дизайна;
- 6) анализировать и критически оценивать визуальные произведения, как собственные, так и работы других авторов;
- 7) анализировать и применять современные технологии обработки графики в различных областях.

The aim of the course: to develop students' skills and knowledge necessary for creating and editing visual materials using modern computer technologies, mastering various software tools, design principles, as well as developing creative thinking and artistic taste, mastering the basics of working with computer graphics tools, developing skills in creating graphic objects and working with digital images, forming a creative approach to implementation of graphic projects, mastering various types of graphic modeling and design..

As a result of studying the course, the student will:

- 1) know the principles of composition, color theory, typography, and other aspects of visual design.
- 2) Generate original ideas and concepts for visual projects;
- 3) be able to create and edit graphic images using specialized software;
- 4) understand the principles of raster and vector graphics;
- 5) Apply knowledge to develop creative and professional design projects;
- 6) analyze and critically evaluate visual works, both his own and the works of other authors;
- 7) analyze and apply modern graphics processing technologies in various fields.

Кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар (IP)
Профессиональные дизайнерские компьютерные программы (IP)
Professional design computer programs (IP)

Курстың мақсаты: кәсіби дизайнерлік бағдарламалармен жұмыс істеу дағдыларын меңгерту, креативті ойлау қабілетін дамыту, сондай-ақ әртүрлі салаларда (графикалық дизайн, 3D модельдеу) қолдануға болатын жобалар құруды үйрету.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы

- 1) қазіргі бағдарламаларда қаріптерді қолдану ерекшеліктерін білу;
- 2) ақпараттық технологиялардың негізгі ұғымдары мен классификациясы және оларды заманауи дизайнда қолдану ерекшеліктерін талдау.
- 3) қолданбалы бағдарламалардың көмегімен эскиздерді құру және кескіндерді өңдеу, сәулеттік және дизайн жобаларын жасау.
- 4) компьютерлік графикалық дизайн, коммуникациялар және презентациялардағы соңғы технологияларды қолдану.

Цель курса: овладение навыками работы с профессиональными дизайнерскими программами, развитие креативного мышления, а также обучение созданию проектов, которые можно применять в различных областях (графический дизайн, 3D моделирование).

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать особенности использования шрифтов в современных программах;
- 2) анализировать основные понятия и классификация информационных технологий и анализ особенностей их применения в современном дизайне.
- 3) создать эскизы и обработать изображений с помощью прикладных программ, создание архитектурных и дизайнерских проектов.
- 4) применять новейшие технологий в компьютерном графическом дизайне, коммуникациях и презентациях.

The aim of the course: mastering the skills of working with professional design programs, developing creative thinking, as well as learning how to create projects that can be applied in various fields (graphic design, 3D modeling).

As a result of studying the course, the student will:

- 1) know the specifics of using fonts in modern programs;
- 2) analyze the basic concepts and classification of information technologies and analyze the features of their application in modern design.
- 3) create sketches and process images using application programs, create architectural and design projects.
- 4) Apply the latest technologies in computer graphic design, communications and presentations..