

Утверждено
на заседании Ученого совета
Международного университета Астана
Протокол № 10 от 18.05.2025 г.
Президент С.А.Ирсалиев



**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР
КАТАЛОГЫ**
2025 жылы қабылданатындар
«6B01403 - Көркем білім (ІР)»

**КАТАЛОГ
ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**
на набор 2025 года
«6B01403 - Художественное образование (ІР)»

**CATALOG
Of ELECTIVE COURSES**
on the set of 2025 year
«6B01403 - Art Education (ІР)»

Разработано:		Согласовано:	
Ж.К. Ахмадиева, директор педагогического института		А.Б. Мырзагалиева, первый вице-президент	
А.Ғ. Келимбетова, магистр, преподаватель педагогического института		Б.З. Медеубаева, директор департамента академической политики	

Цикл	Пән коды	Атау	Курс	Ак. мерзім	Академиялық кредиттер	Пререквизиттер	Постреквизиттер
БП	AKI 2238	Академиялық кескіндеме (IP)	2	1	6.0	Академиялық кескіндеме негіздері (IP), Академиялық сурет	Кескіндеме (IP), Пейзаж кескіндемесі (IP)
	PKI 2238	Портреттік кескіндеме (IP)					
БП	DBOTI 2242	Дүниежүзілік бейнелеу өнерінің тарихы (IP)	2	2	3.0	Қазақстан тарихы, Педагогика	Педагогикалық тәжірибе, Қазақстан өнерінің тарихы (IP), Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде (IP)
	BOTAZI 2242	Бейнелеу өнері тарихы және артзерттеу (IP)					
БП	ISHT 3243	Ілгермелі шетел тілі	3	1	4.0	Шетел тілі	Компьютерлік графика (IP), Кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар (IP)
	AAT 3243	Академиялық ағылшын тілі					
БП	AMSHEKI 4247	Арт-менеджмент және шығармашылық экономикадағы кәсіпкерлік(IP)	4	1	5.0	Экономика мен кәсіпкерлікті зерттеу әдістері	Артбілім (IP)
	KEKI 4247	Креативті экономикадағы кәсіпкерлік (IP)					
БеП	PGI 1308	Портреттік графика (IP)	1	2	5.0	Академиялық сурет негіздері (IP)	Портреттік кескіндеме(IP)
	ASI 1308	Академиялық сурет (IP)					Академиялық кескіндеме(IP)
БеП	KI 2309	Композиция (IP)	2	2	3.0	Композиция негіздері (IP)	Сюжеттік сурет (IP)
	ZhKI 2309	Жанрлық композиция (IP)					
БеП	AKOI 3310	Ағашты көркем өңдеу (IP)	3	1	4.0	Оқу іс-тәжірибесі, Дизайн негіздері (IP)	Сәндік-қолданбалы өнер (Көркем тоқу және тоқыма материалдарын өңдеу) (IP), Зергерлік өнер (IP), Шеберхана таңдау (IP)
	DMABSTKOI 3310	Дәстүрлі материалдарды (ағаш, былғары, сүйек, тас) көркем өңдеу (IP)				Оқу іс-тәжірибесі, Ағашты көркем өңдеу (IP)	
БеП	AFSI 3311	Адам фигурасының суреті (IP)	3	1	5.0	Академиялық сурет (IP)	Артбілім (IP), Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі (IP), Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі (IP)
	SSI 3311	Сюжеттік сурет (IP)					
БеП	KI 3312	Кескіндеме (IP) P)	3	1	5.0	Академиялық кескіндеме негіздері (IP), Академиялық кескіндеме (IP)	Педагогикалық тәжірибе, Пейзаж кескіндемесі (IP)
	SKI 3312	Станокты кескіндеме (I					
БеП	KGI 3313	Компьютерлік графика (IP)	3	2	4.0	Ақпараттық және коммуникациялық технологиялар,	Графика және жобалау (IP), Сәулеттік

Цикл	Пән коды	Атау	Курс	Ак. мерзім	Академиялық кредиттер	Пререквизиттер	Постреквизиттер
	KDKBI 3313	Кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар (IP)					графика және макеттеу (IP), Цифрлық өнер (IP)
БеП	PKI 3314	Пленэрлік кескіндеме (IP)	3	2	4.0	Академиялық кескіндеме негіздері (IP), Портреттік кескіндеме (IP), Кескіндеме (IP)	Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде (IP), Шеберхана таңдау (IP), Өндірістік іс-тәжірибе
	PKI 3314	Пейзаж кескіндемесі (IP)					
БеП	KTTBKOI 3315	Кілем тоқу және тоқыма бұйымдарын көркем өңдеуі (IP)	3	2	5.0	Дәстүрлі материалдарды (ағаш, былғары, сүйек, тас) көркем өңдеу (IP), Көркем білімді оқытуды жоспарлау және оқытуды даралау (IP),	Сәндік-қолданбалы өнер (металды көркем өңдеу) (IP), Шеберхана таңдау (IP), Өндірістік іс-тәжірибе
	SKOKTTMOI 4317	Сәндік-қолданбалы өнер (Көркем тоқу және тоқыма материалдарын өңдеу) (IP)					
БеП	GZhI 3316	Графика және жобалау (IP)	3	2	4.0	Академиялық сурет (IP)	Сәулеттік графика және макеттеу (IP)
	SI 3316	Сызу (IP)				Сызба геометрия және перспектива (IP)	Жобалау және макеттеу (IP)
БеП	SKOMKOI 4317	Сәндік-қолданбалы өнер (металды көркем өңдеу) (IP)	4	1	4.0	Дәстүрлі материалдарды (ағаш, былғары, сүйек, тас) көркем өңдеу (IP)	өндірістік тәжірибе
	ZOI 4317	Зергерлік өнер (IP)				Академиялық сурет негіздері (IP)	өндірістік тәжірибе
БеП	ZhMI 4318	Жобалау және макеттеу (IP)	4	1	5.0	Графика және жобалау (IP)	өндірістік тәжірибе
	SGMI 4318	Сәулеттік графика және макеттеу (IP)				Сызу (IP)	өндірістік тәжірибе
БеП	KOTI 4319	Қазақстан өнерінің тарихы (IP)	4	1	5.0	Қазақстан тарихы, Дүниежүзілік бейнелеу өнерінің тарихы (IP), Бейнелеу өнері тарихы және артзерттеу (IP)	Бейнелеу өнері тарихы және артзерттеу (IP)
	AI 4319	Артбілім (IP)				Педагогика, Білім туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары, Білім туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары, Оқыту әдістері мен технологиялары, Педагогикалық зерттеулер	Бейнелеу өнері тарихы және артзерттеу (IP), Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі (IP), Өндірістік іс-тәжірибе
БеП	ZDI 4320	Заманауи дизайн (IP)	4	1	4.0	Дизайн негіздері (IP), Кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар (IP), Көркем білім беруді зерттеу, дамыту және инновация (IP)	Цифрлық өнер (IP), Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі (IP)
	COI 4320	Цифрлық өнер (IP)				Кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар (IP)	Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі (IP), Өндірістік іс-тәжірибе

Цикл	Пән коды	Атау	Курс	Ак. мерзім	Академиялық кредиттер	Пререквизиттер	Постреквизиттер
БеП	BOOAI 4321	Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі (IP)	4	1	5.0	Білім туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары, Оқыту әдістері мен технологиялары, Педагогикалық зерттеулер, Көркем білімді оқытуды жоспарлау және оқытуды даралау (IP)	Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі (IP), Өндірістік іс-тәжірибе
	OPOZAI 4321	Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі (IP)					Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде (IP), Өндірістік іс-тәжірибе
БеП	SHTI 4322	Шеберхана таңдау (IP)	4	1	5.0	Ағашты көркем өңдеу (IP), Дәстүрлі материалдарды (ағаш, былғары, сүйек, тас) көркем өңдеу (IP), Сәндік-қолданбалы өнер (Көркем тоқу және тоқыма материалдарын өңдеу) (IP), Сәндік-қолданбалы өнер (металды көркем өңдеу) (IP), Зергерлік өнер (IP)	Өндірістік іс-тәжірибе, Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде (IP)
	DZhZRI 4322	Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде (IP)				Педагогикалық зерттеулер, Педагогикалық тәжірибе, Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі (IP), Шеберхана таңдау (IP)	Дипломдық жұмысты немесе дипломдық жобаны жазу және қорғау

Цикл	Код дисциплины	Название	Курс	Ак. период	Академические кредиты	Пререквизиты	постреквизиты
БД	AZhI 2238	Академическая живопись (IP)	2	1	6.0	Основы академической живописи (IP), Академический рисунок (IP)	Живопись (IP), Пейзажная живопись (IP)
	PZhI 2238	Портретная живопись (IP)					
БД	IIAP 2242	История всемирного изобразительного искусства (IP)	2	2	3.0	История Казахстана, Педагогика	Педагогическая практика, История искусства Казахстана (IP), Дипломная работа как исследование (IP)
	IVIII 2242	История изобразительного искусства и арт-исследование (IP)					
БД	PIYa 3243	Продвинутый иностранный язык	3	1	4.0	Иностранный язык	Компьютерная графика (IP), Профессиональные дизайнерские компьютерные программы (IP)
	AA 3243	Академический английский					
БД	AMPKEI 4247	Арт-менеджмент и предпринимательство в креативной экономике (IP)	4	1	5.0	Методы исследования экономики и предпринимательства	Арт-образование (IP)
	PKEI 4247	Предпринимательство в креативной экономике (IP)					
ПД	PGI 1308	Портретная графика (IP)	1	2	5.0	Основы академического рисунка(IP)	Портретная живопись (IP)
	ARI 1308	Академический рисунок (IP)					Академическая живопись (IP)
ПД	KI 2309	Композиция (IP)	2	2	3.0	Основы композиции (IP)	Сюжетный рисунок (IP)
	ZhKI 2309	Жанровая композиция (IP)					
ПД	HODI 3310	Художественная обработка древесины (IP)	3	1	4.0	Учебная практика, Основы дизайна (IP)	Декоративно-прикладное искусство (Художественное ткачество и обработка текстильных материалов) (IP), Ювелирное искусство (IP), Мастерские по выбору (IP)
	HOTMDKKKI 3310	Художественная обработка традиционных материалов (дерево, кожа, кость, камень) (IP)				Учебная практика, Художественная обработка дерева (IP)	
ПД	RFChI 3304	Рисунок фигуры человека (IP)	3	1	5.0	Академический рисунок (IP)	Артобразование (IP), Методика преподавания изобразительного искусства (IP), Современные методики преподавания художественных
	SRI 3311	Сюжетный рисунок (IP)					

Цикл	Код дисциплины	Название	Курс	Ак. период	Академические кредиты	Пререквизиты	постреквизиты
							дисциплин (IP)
ПД	ZhI 3312	Живопись (IP)	3	1	5.0	Основы академической живописи (IP), Академическая живопись (IP)	Педагогическая практика, Пейзажная живопись (IP)
	SZhI 3312	Станковая живопись (IP)					
ПД	KGI 3313	Компьютерная графика (IP)	3	2	4.0	Информационно-коммуникационные технологии	Графика и проектирование (IP), Архитектурная графика и макетирование (IP), Цифровое искусство (IP)
	PDKPI 3313	Профессиональные дизайнерские компьютерные программы (IP)					
ПД	PZhI 3314	Пленэрная живопись (IP)	3	2	4.0	Основы академической живописи (IP), Портретная живопись (IP), Живопись (IP)	Дипломная работа как исследование (IP), Выбор мастерской (IP), Производственная практика
	PZhI 3314	Пейзажная живопись (IP)					
ПД	KHOTI 3315	Ковроткачество и художественная обработка текстиля (IP)	3	2	5.0	Художественная обработка традиционных материалов(дерево, кожа, кость, камень) (IP), Планирование преподавания и индивидуализация обучения художественного образование (IP)	Декоративно-прикладное искусство (художественная обработка металла) (IP), Мастерские по выбору (IP), Производственная практика
	DPINTOTMI 3315	Декоративно-прикладное искусство (художественное ткачество и обработка текстильных материалов) (IP)					
ПД	GPI 3316	Графика и проектирование (IP)	3	2	4.0	Академический рисунок (IP)	Архитектурная графика и макетирование (IP)
	ChI 3316	Черчение (IP)				Начертательная геометрия и перспектива (IP)	Проектирование и макетирование (IP)
ПД	DPINOMI 4317	Декоративно-прикладное искусство (художественная обработка металла) (IP)	4	1	4.0	Художественная обработка традиционных материалов(дерево, кожа, кость, камень) (IP)	Производственная практика
	YuII 4317	Ювелирное искусство (IP)				Основы академического рисунка(IP)	
ПД	PMI 4318	Проектирование и макетирование (IP)	4	1	5.0	Графика и проектирование (IP)	Производственная практика
	AGMI 4318	Архитектурная графика и макетирование (IP)				Черчение (IP)	
ПД	PKI 4319	История искусств Казахстана (IP)	4	1	5.0	История Казахстана, История всемирного	История изобразительного искусства

Цикл	Код дисциплины	Название	Курс	Ак. период	Академические кредиты	Пререквизиты	постреквизиты
						изобразительного искусства (IP), История изобразительного искусства и арт-исследование (IP)	и арт-исследование (IP)
	AOI 4319	Арт-образование (IP)				Педагогика, Наука об образовании и ключевые теории обучения, Методы и технологии преподавания, Педагогические исследования	История изобразительного искусства и арт-исследование (IP), Современная методика преподавания предметов искусства (IP), Производственная практика
ПД	SDI 4320	Современный дизайн (IP)	4	1	4.0	Основы дизайна (IP), Профессиональные дизайнерские компьютерные программы (IP), Исследования, развитие и инновации художественного образования (IP)	Цифровое искусство (IP), Современная методика преподавания предметов искусства (IP)
	СП 4320	Цифровое искусство (IP)				Профессиональные дизайнерские компьютерные программы (IP)	Современная методика преподавания предметов искусства (IP), Производственная практика
ПД	МРПИ 4321	Методика преподавания изобразительного искусства (IP)	4	1	5.0	Наука об образовании и ключевые теории обучения, Методы и технологии преподавания, Педагогические исследования Планирование преподавания и индивидуализация обучения художественного образования (IP)	Современная методика преподавания предметов искусства (IP), Производственная практика
	SMРPII 4321	Современная методика преподавания предметов искусства (IP)					Дипломная работа как исследование(IP), Производственная практика
ПД	MPVI 4322	Мастерские по выбору (IP)	4	1	5.0	Художественная обработка древесины (IP), Художественная обработка традиционных материалов(дерево, кожа, кость, камень) (IP), Декоративно-прикладное искусство (художественное ткачество и обработка текстильных материалов) (IP), Декоративно-прикладное искусство (художественная обработка металла) (IP)	Дипломная работа как исследование(IP), Производственная практика
	DRKII 4322	Дипломная работа как исследование (IP)				Педагогические исследования, Педагогическая практика, Современная методика преподавания предметов искусства (IP), Мастерские по выбору (IP)	Дипломная работа как исследование(IP), Производственная практика

Cycle	Subject code	Name	Course	Ac. period	Academic credits	Study language	Pre-requisites
BS	API 2238	Academic painting (IP)	2	1	6.0	Fundamentals of academic painting (IP), Academic Drawing (IP)	Painting (IP), Landscape painting (IP)
	PPI 2238	Portrait painting (IP)					
BS	HOWFAI 2242	History of World Fine Art (IP)	2	2	3.0	History of Kazakhstan, Педагогика	Pedagogical practice, Art History of Kazakhstan (IP), Diploma project as a research work (IP)
	HOFAAARI 2242	History of fine art and art research (IP)					
BS	AFL 3243	Advanced foreign language	3	1	4.0	Foreign language	Computer graphics (IP), Professional design computer programs (IP)
	AE 3243	Academic English					
BS	AMAEITCEI 4247	Art Management and Entrepreneurship in the Creative Economy (IP)	4	1	5.0	Methods of economics and entrepreneurship research	Art Education (IP)
	EITCEI 4247	Entrepreneurship in the creative economy (IP)					
AS	PGI 1308	Portrait graphics (IP)	1	2	5.0	Basics of academic drawing (IP)	Portrait painting (IP)
	ADI 1308	Academic Drawing (IP)					Academic painting (IP)
AS	CI 2309	Composition (IP)	2	2	3.0	Fundamentals of Composition (IP)	Plot drawing (IP)
	GCI 2309	Genre composition (IP)					
AS	AWPI 3310	Artistic wood processing (IP)	3	1	4.0	Practical training, Fundamentals of Design (IP)	Decorative and applied arts (artistic weaving and processing of textile materials) (IP), Jewelry art (IP), Workshops of your choice (IP)
	APOTMWLBSI 3310	Artistic processing of traditional materials (wood, leather, bone, stone) (IP)				Practical training, Artistic wood processing (IP)	
AS	DOHFI 3311	Drawing of a human figure (IP)	3	1	5.0	Academic Drawing (IP)	Art Education (IP), Methods of teaching fine arts (IP), Modern methods of teaching art objects (IP)
	PDI 3311	Plot drawing (IP)					
AS	PI 3312	Painting (IP)	3	1	5.0	Fundamentals of academic painting (IP), Academic painting (IP)	Pedagogical practice, Landscape painting (IP)
	EPI 3312	Easel painting (IP)					
AS	CGI 3313	Computer graphics (IP)	3	2	4.0	Information and Communication	Graphics and design (IP),

Cycle	Subject code	Name	Course	Ac. period	Academic credits	Study language	Pre-requisites
	PDCPI 3313	Professional design computer programs (IP)				Technologies	Architectural graphics and layout (IP), Digital Art (IP)
AS	PAPI 3314	Plein- air painting (IP)	3	2	4.0	Fundamentals of academic painting (IP), Portrait painting (IP), Painting (IP),	Diploma project as a research work (IP), Workshops of your choice (IP), Industrial practice
	LPI 3314	Landscape painting (IP)					
AS	DAAAAWAPOTMI 3315	Decorative and applied arts (artistic weaving and processing of textile materials) (IP)	3	2	5.0	Artistic processing of traditional materials (wood, leather, bone, stone) (IP), Teaching planning and individualization of teaching Art education (IP)	Decorative and applied arts (artistic weaving and processing of textile materials) (IP), Workshops of your choice (IP), Industrial practice
	CWATAPI 3315	Carpet weaving and textile art processing (IP)					
AS	GADI 3316	Graphics and design (IP)	3	2	4.0	Academic Drawing (IP)	Architectural graphics and layout (IP)
	DI 3316	Drawing (IP)				Descriptive geometry and Perspective (IP)	Design and layout (IP)
AS	DAAAAMI 4317	Decorative and applied art (artistic metalworking) (IP)	4	1	4.0	Artistic processing of traditional materials (wood, leather, bone, stone) (IP)	Production practice
	JAI 4317	Jewelry art (IP)				Fundamentals of Academic Drawing (IP)	Production practice
AS	DALI 4318	Design and layout (IP)	4	1	5.0	Graphics and Design (IP)	Production practice
	AGALI 4318	Architectural graphics and layout (IP)				Drawing (IP)	Production practice
AS	AHOKI 4319	Art History of Kazakhstan (IP)	4	1	5.0	History of Kazakhstan, History of World Fine Art (IP),	History of fine art and art research (IP)
	AEI 4319	Art Education (IP)				Pedagogy, Education Science and Key Learning Theories, Method and technology of teaching, Pedagogical research	History of fine art and art research (IP), Modern methods of teaching art objects (IP), Production practice
AS	DAI 4320	Digital Art (IP)	4	1	4.0	Основы дизайна (IP), Professional design computer programs (IP), Research, development and innovation of	Digital Art (IP), Modern methods of teaching art objects (IP)

Cycle	Subject code	Name	Course	Ac. period	Academic credits	Study language	Pre-requisitions
						art education (IP)	
	MDI 4320	Modern design (IP)				Professional design computer programs (IP)	Modern methods of teaching art objects (IP), Production practice
AS	MOTFAI 4321	Methods of teaching fine arts (IP)	4	1	5.0	Education Science and Key Learning Theories, Method and technology of teaching, Pedagogical research, Teaching planning and individualization of teaching Art education (IP)	Modern methods of teaching art objects (IP), Production practice
	MMOTAOI 4321	Modern methods of teaching art objects (IP)					Diploma project as a research work (IP), Production practice
AS	WOYCI 4322	Workshops of your choice (IP)	4	1	5.0	Artistic wood processing (IP), Artistic processing of traditional materials (wood, leather, bone, stone) (IP), Decorative and applied arts (artistic weaving and processing of textile materials) (IP), Decorative and applied art (artistic metalworking) (IP)	Diploma project as a research work (IP), Production practice
	DPARWI 4322	Diploma project as a research work (IP)				Pedagogical research, Pedagogical practice, Modern methods of teaching art objects (IP), Workshops of your choice (IP)	Production practice

**Академиялық кескіндеме (ІР)
Академическая живопись (ІР)
Portrait painting (ІР)**

Курстың мақсаты: академиялық кескіндеменің бейнелеу тілінің әдіс-тәсілдерін меңгеру, студентте нақты тапсырмаларды орындау барысында жүзеге асырылатын кәсіби ұғымдар, әдіс-тәсілдер мен дағдылар кешенін қалыптастыру, құру кезінде студенттерде шығармашылық жұмысқа саналы көзқарасты дамыту. дизайн саласындағы бейнелеу, олардың көркемдік пішіндеу саласындағы білімдерін меңгеру, эстетикалық талғамын дамыту.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) шығармашылық ойлау, дүниені көркемдік және эстетикалық тұрғыдан қабылдау;
 - 2) студенттер арасында өнердің әртүрлі түрлері мен жанрларында шығармашылық жұмыс әдісін меңгеруге ықпал ету
- оқу-тәрбие үрдісінде мұғалімнің жетекшілігімен шеберханада, сонымен қатар өздік жұмыс процесінде табиғаттан, есте сақтаудан және сабақтан тыс – үйде, ашық ауада баяндау барысында жүйелі сабақтарды қалыптастыру.

Цель курса: овладение методами изобразительного языка академической живописи, формирование у студента комплекса профессиональных понятий, приемов и навыков, реализуемое в процессе выполнения конкретных заданий, выработка у студентов сознательного подхода к творческой работе при создании образа в сфере дизайна, получение ими знаний в области художественного формообразования, развитие эстетического вкуса.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) творчески мыслить, художественно-эстетически воспринимать мир,
- 2) способствовать овладению творческим методом работы в различных видах и жанрах искусства у обучающихся
- 3) формировать систематические занятия в учебном процессе в условиях мастерской под руководством преподавателя, а также в процессе самостоятельной работы с натуры, по памяти, представлению вне аудитории – дома, на пленэре.

The aim of the course:

mastery of the methods of the visual language of academic painting, the formation in the student of a complex of professional concepts, techniques and skills, implemented in the process of performing specific tasks, the development of a conscious approach to creative work in students when creating an image in the field of design, their acquisition of knowledge in the field of artistic shaping, the development of aesthetic taste.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) think creatively, perceive the world artistically and aesthetically,
 - 2) to promote mastery of a creative method of work in various types and genres of art among students
- to form systematic lessons in the educational process in a workshop under the guidance of a teacher, as well as in the process of independent work from nature, from memory, and presentation outside the classroom - at home, in the open air.

**Портреттік кескіндеме (ІР)
Портретная живопись (ІР)
Academic painting (ІР)**

Курстың мақсаты: бейнелеу сауаттылығы мен сурет салу негіздері бойынша сабақтарда портретті оқытудың әдіс-тәсілдерін, әдістері мен тәсілдерін анықтау.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) түрлі акварель техникасымен жұмыс істеу,
- 2) композиция құру,
- 3) эскиздер жасау,
- 4) адамның бетін әртүрлі бұрыштардан бояу,
- 5) дұрыс пропорцияларды жасау, реңктерді араластыру және «тірі» тері реңін таңдау, шаш құрылымын және тұлғаның жеке бөліктерін салу.

Цель курса: выявить приемы, способы и методы преподавания портретной живописи на уроках основ изобразительной грамоты и рисования.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) работать в разных акварельных техниках,
- 2)
- 3) строить композицию,
- 4) делать эскизы,
- 5) писать лицо человека с разных ракурсов,
- 6) создавать правильные пропорции, смешивать оттенки и подбирать «живой» тон кожи, рисовать текстуру волос и отдельные части лица.

The aim of the course: identify techniques, methods and techniques for teaching portraiture in lessons on the basics of visual literacy and drawing.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) work in different watercolor techniques,
- 2) build a composition,
- 3) make sketches,
- 4) paint a person's face from different angles,
- 5) create the correct proportions, mix shades and select a "live" skin tone, draw hair texture and individual parts of the face.

Дүниежүзілік бейнелеу өнерінің тарихы (IP)

История всемирного изобразительного искусства (IP)

History of World Fine Art (IP)

Курстың мақсаты: Ежелгі заманнан бүгінгі күнге дейін әлемдік және отандық мәдениеттің мұрасын шығармашылықпен игеру, классикалық және қазіргі заманғы өнер тарихының теориялық негіздерін, сондай-ақ шығармашылық жұмысты тиімді ұйымдастыру үшін қажетті дағдыларды үйрету.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) дүниежүзілік бейнелеу өнерінің құрылымын білу;
- 2) бейнелеу өнері тілінің ерекшелігін талдау,
- 3) бейнелеу өнеріндегі көркем образдың ерекшеліктерін ажырату;
- 4) дүниежүзілік бейнелеу өнерінің дамуының негізгі кезеңдерін саралау;
- 5) негізгі ұлттық-көркем өнер мектептерінің сипаттамалық ерекшеліктерін көрсету;
- 6) осы мектептердің негізгі өкілдерінің шығармашылығын, сондай-ақ олардың ең көрнекті туындыларын өткен және қазіргі көркем шығармаларды талдау;
- 7) өзінің кәсіби қызметінде бейнелеу өнерінің алған білімін пайдалану.

Цель курса: Творческое освоение наследия мировой и отечественной культуры с древнейших времен до наших дней, обучение теоретическим основам классической и современной истории искусства, а также умением, необходимым для эффективной организации творческой работы.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать структуру всемирного изобразительного искусства;
- 2) анализировать специфику языка изобразительного искусства;
- 3) различать особенности художественного образа в изобразительном искусстве;
- 4) показать основные этапы развития всемирного изобразительного искусства, характерные особенности главных национально-художественных школ;
- 5) дифференцировать творчество основных представителей этих школ, а также наиболее выдающиеся их произведения.
- 6) анализировать художественные произведения, как прошлого, так и настоящего;
- 7) использовать приобретенные знания изобразительного искусства в своей профессиональной деятельности.

The aim of the course: Creative development of the heritage of world and national culture from ancient times to the present day, teaching the theoretical foundations of classical and modern art history, as well as the skills necessary for effective organization of creative work.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) know the structure of the world's fine arts;
- 2) analyze the specifics of the language of fine art;
- 3) to distinguish the features of the artistic image in the visual arts;
- 4) to show the main stages of the development of the world fine arts, the characteristic features of the main national art schools;
- 5) differentiate the works of the main representatives of these schools, as well as their most outstanding works.
- 6) analyze works of art, both past and present;
- 7) to use the acquired knowledge of fine arts in their professional activities.

Бейнелеу өнері тарихы және артзерттеу (IP)

История изобразительного искусства и арт-исследование (IP)

History of fine art and art research (IP)

Курстың мақсаты: Курстың мақсаты-студенттерді бейнелеу өнері мен мәдениеті саласындағы адамзаттың тарихымен және ең үлкен жетістіктерімен таныстыру.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) архаикадан қазіргі уақытқа дейінгі бейнелеу өнерінің генезисі туралы білімдерін көрсетеді;
- 2) бейнелеу өнерінің хронологиялық және стилистикалық динамикасын бағдарлай біледі;
- 3) мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру процесінде өнер туралы алған білімдерін түсіну және қолданады;
- 4) әртүрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі әлемдік өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді.

Цель курса: Целью курса является ознакомление студентов с историей и величайшими достижениями человечества в области изобразительного искусства и культуры.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) демонстрировать знание генезиса изобразительного искусства от архаики до настоящего времени;
- 2) уметь ориентироваться в хронологической и стилистической динамике изобразительного искусства;
- 3) понимать и применять полученные знания об искусстве в процессе организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школе;
- 4) владеть навыками художественного восприятия и интерпретации произведений мирового искусства различных периодов, стилей и школ.

The aim of the course: The aim of the course is to familiarize students with the history and the greatest achievements of mankind in the field of fine arts and culture.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) demonstrate knowledge about the genesis of fine art from the archaic to the modern;
- 2) be able to navigate the chronological and stylistic dynamics of fine art;
- 3) to understand and apply the acquired knowledge about art in the process of organizing the process of artistic perception in pedagogical practice at school;
- 4) to possess the skills of artistic perception and interpretation of works of world art of various periods, styles and schools.

Ілгермелі шетел тілі

Продвинутый иностранный язык

Advanced foreign language

Курстың мақсаты: академиялық және кәсіби өзара іс-қимыл құралы ретінде шет тілін меңгеру деңгейінде лингвистикалық және әлеуметтік-лингвистикалық компоненттерді игеруді көздейтін жалпы мәдени және коммуникативтік тілдік құзыреттілікті дамыту.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- кәсіби қызметте шетел тілін қолдану;
- шет тілінде жазбаша қарым-қатынас жасау, Іскерлік Хаттар құрастыру;
- кәсіби сипаттағы мәтіндерді шет тілінен орыс тіліне аудару.
- шет тіліндегі кәсіби, ғылыми және техникалық мәтіндерді, ғылыми зерттеу нәтижелерінің презентацияларын талдау және рефераттау.

Цель курса: развитие общекультурной и коммуникативной языковой компетентности, предполагающих освоение лингвистических и социолингвистических компонентов на уровне владения иностранным языком как средством академического и профессионального взаимодействия.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- использовать иностранный язык в профессиональной деятельности;
- вести письменное общение на иностранном языке, составлять деловые письма;
- переводить с иностранного языка на русский тексты профессионального характера.
- анализировать и реферировать профессиональные, научные и технические тексты, презентации результатов научного исследования на иностранном языке.

The aim of the course is the development of general cultural and communicative language competence, involving the development of linguistic and sociolinguistic components at the level of foreign language proficiency as a means of academic and professional interaction.

As a result of studying the course the student will:

- use a foreign language in professional activities;
- conduct written communication in a foreign language, compose business letters;
- translate professional texts from a foreign language into Russian.
- analyze and refer professional, scientific and technical texts, presentations of the results of scientific research in a foreign language.

Академиялық ағылшын тілі

Академический английский

Academic English

Курстың мақсаты: бұл курс лексика мен ережелерді, лексикалық және грамматикалық қасиеттерді пайдалана отырып сөйлеу әрекетінің құбылыстарының пайда болуын меңгеруді, сондай-ақ бағалау үшін шет тілін пайдалануға дайындығын және ғылыми-зерттеу және кәсіби мәселелерді шешу үшін шет тіліндегі ақпаратты, кәсіби қызметтегі нормативтік құқықтық актілерді пайдалануды қамтиды; болашақ ағылшын тіліндегі мансап шеңберінде кәсіби бағдарланған, коммуникативті және мамандандырылған мамандықты құру.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

Құзыреттілігін көрсететін болашақ мұғалімдер:

- 1) мәтіндерге оқу стратегияларын қолдануды түсініп, қабілетін көрсету;
- 2) тақырып бойынша нақты грамматика және кеңейтілген лексика бар жақсы құрылымдалған жазбаша мәтін (эссе, абзац және т.б.) жасау;
- 3) жалпы тақырыптар бойынша ауызша ағылшын тілін түсінетінін көрсету;
- 4) тиісті жетілдірілген лексика мен грамматикалық құрылымдарды пайдалана отырып, ауызша баяндаманы ұйымдастыру;
- 5) күрделі грамматикалық және синтаксистік құрылымдар мен сөздік қорды қолдану;

Цель курса: данный курс предполагает овладение возникновением явлений речевой деятельности с использованием словарного запаса и правил, лексических и грамматических свойств, а также готовностью к использованию иностранного языка для оценки, и использования информации на иностранном языке для решения исследовательских и профессиональных задач, предписаний в профессиональной деятельности; составление профессионально-ориентированной, коммуникативной и специализированной специальности в рамках будущей карьеры английского языка.

В результате изучения курса обучающийся будет:

Будущие учителя, демонстрирующие компетентность, могут:

- 1) демонстрировать понимание и способность применять стратегии чтения к текстам;
- 2) создавать хорошо структурированный письменный текст (эссе, абзац и т. д.) с точной грамматикой и словарным запасом продвинутого уровня по теме;
- 3) демонстрировать понимание разговорного английского языка по общим темам;
- 4) организуют устную презентацию используя соответствующую лексику продвинутого уровня и грамматические структуры;
- 5) используют сложные грамматические и синтаксические конструкции и словарный запас;

The aim of the course: This course involves mastering the emergence of speech phenomena using vocabulary and rules, lexical and grammatical properties, as well as readiness to use a foreign language for evaluation, and use of information in a foreign language to solve research and professional problems, instructions in professional activities; drawing up a professionally oriented, communicative and specialized specialty within the framework of a future career in English.

As a result of studying the course the student will:

Prospective teachers who demonstrate competence will be able to:

- 1) demonstrate understanding and the ability to apply reading strategies to texts;
- 2) produce well-structured written text (essay, paragraph, etc.) with accurate grammar and advanced vocabulary on the topic;
- 3) demonstrate an understanding of spoken English on general topics;
- 4) deliver an oral presentation using appropriate advanced vocabulary and grammatical structures;
- 5) use complex grammatical and syntactic structures and vocabulary;

Арт-менеджмент және шығармашылық экономикадағы кәсіпкерлік(ІР)

Арт-менеджмент и предпринимательство в креативной экономики (ІР)

Art Management and Entrepreneurship in the Creative Economy (ІР)

Курстың мақсаты – студенттерде шығармашылық салалардағы арт-менеджменті және кәсіпкерлік қызмет саласындағы білімнің тұтас жүйесін дамыту, студенттердің шығармашылық қызмет етуінің әдіснамалық, теориялық және технологиялық ерекшеліктерін зерттеудің маңыздылығын түсіну. VUCA шындықтағы арт- менеджменті.

Курсты оқу нәтижесінде студент:

1. классикалық және заманауи өнер тарихы, өнер нарығының тенденциялары, олардың өзгеру және даму перспективалары, «арт-менеджмент» ұғымының мәні мен ерекшелігі, функциялары, принциптері, құрылымы, құралдары, генезисі туралы білімі мен түсінігін көрсету; , Қазақстандағы және дүние жүзіндегі арт-менеджменттің қазіргі даму жағдайы;
2. арт-бизнесі мен шығармашылық индустрия саласындағы Қазақстан Республикасының нормативтік-құқықтық базасын және халықаралық заңнаманы (авторлармен және мәмілелердің басқа да қатысушыларымен шарт жасасу, суретшілер туындыларын тасымалдау кезінде кедендік мәселелерді шешу, талаптардың сақталуын ұйымдастыру) білімі мен түсінігін көрсету зияткерлік құқықтармен және арт- мен шығармашылық саланың басқа да ерекшеліктерін ескере отырып);
3. кәсіпкерлік ойлауды дамытуға, бизнес-модельдеу технологияларын қолдануға, креативті индустрияда стартаптарды құруға бағытталған білім мен құзыреттерді көрсету, оның ішінде ресурстарды басқару процестерін түсіну, маркетингтік зерттеулер, нарықты талдау, өз бизнес-идеяларын іске асыру мүмкіндігін қаржыландыру көздері және одан әрі жұмысқа орналастыру;
4. өнер және бизнес өкілдерінің ынтымақтастығы мен ынтымақтастығына негізделген заманауи креативті экономикада стартаптарды дамытуға арналған іс-шараларды әзірлеу және өткізу;
5. шығармашылық өнімдер мен қызметтерді құру процесінде инновацияларды әзірлеу және енгізу әдістерін, әдістерін, құралдарын тандау.
6. арт-менеджмент технологияларының толық спектрін пайдалана отырып, шығармашылық салалар мен кәсіпкерлік қызмет саласында жобаларды басқаруды ұйымдастыру.

Цель курса – формирование у обучающихся целостной системы знаний в области арт-менеджмента и предпринимательской деятельности в сфере креативных индустрий, осмысление обучающимися важности изучения методологических, теоретических и технологических особенностей функционирования арт-менеджмента в VUCA-реальности.

В результате изучения курса обучающийся будет:

1. демонстрировать знание и понимание истории искусства, как классического, так и современного, трендов рынка искусства, перспектив их изменения и развития, сущности и специфики концепта «арт-менеджмент», функций, принципов, структуры, инструментов, генезиса, современного состояния развития арт-менеджмента в Казахстане и в мире;
2. демонстрировать знания и понимание нормативно-правовой базы Республики Казахстан и международного законодательства в области арт-бизнеса и креативной индустрии (заключение контрактов с авторами и другими участниками сделок, решение таможенных вопросов при транспортировке работ художников организация соблюдения интеллектуальных прав и учет другой специфики арт- и креативной индустрии);

3. демонстрировать знания и компетенции, направленные на развитие предпринимательского мышления, применения технологий бизнес-моделирования, создания startup-ов в креативной индустрии, включая понимание процессов управления ресурсами, маркетинговых исследований, анализа рынка, источников финансирования для возможности реализации собственных бизнес-идей и дальнейшего трудоустройства;

4. разрабатывать и проводить мероприятия по развитию стартапов в современной креативной экономике на основе коллаборации и сотрудничества между представителями сферы искусства и бизнеса;

5. подбирать методы, приемы, средства для разработки и внедрения инноваций в процессе создания креативных продуктов и услуг.

6. организовывать управление проектами в сфере креативных индустрий и предпринимательской деятельности, применяя весь спектр технологий арт-менеджмента.

The objective of the course is to develop students' holistic knowledge in the field of art management and entrepreneurship in the creative industries, and to help students understand the importance of studying the methodological, theoretical and technological features of art management in the VUCA reality.

As a result of completing the course, the student will:

1. demonstrate knowledge and understanding of the history of art, both classical and contemporary, art market trends, prospects for their change and development, the essence and specifics of the concept of "art management", functions, principles, structure, tools, genesis, and the current state of art management development in Kazakhstan and in the world;

2. demonstrate knowledge and understanding of the regulatory framework of the Republic of Kazakhstan and international legislation in the field of art business and the creative industry (concluding contracts with authors and other participants in transactions, resolving customs issues when transporting artists' works, organizing compliance with intellectual rights and taking into account other specifics of the art and creative industry);

3. demonstrate knowledge and competencies aimed at developing entrepreneurial thinking, applying business modeling technologies, creating startups in the creative industry, including understanding resource management processes, marketing research, market analysis, sources of financing for the possibility of implementing their own business ideas and further employment;

4. develop and conduct events to develop startups in the modern creative economy based on collaboration and cooperation between representatives of the arts and business;

5. select methods, techniques, tools for the development and implementation of innovations in the process of creating creative products and services.

6. organize project management in the field of creative industries and entrepreneurship, using the full range of art management technologies.

Креативті экономикадағы кәсіпкерлік (IP)/

Предпринимательство в креативной экономике (IP)/

Entrepreneurship in the creative economy(IP)

Курстың мақсаты: студенттерді креативті экономиканың мәнімен, шығармашылық индустриялардағы кәсіпкерліктің негізгі принциптерімен, инновациялық жобаларды әзірлеу және жүзеге асыру үдерістерімен таныстыру.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы төмендегілерді біледі, игереді:

- креативті экономиканың негізгі ұғымдары мен даму заңдылықтарын;
- шығармашылық индустриялардың құрылымдық ерекшеліктерін;
- инновациялық және әлеуметтік кәсіпкерліктің теориялық негіздерін;
- мәдени өнім мен қызметті коммерцияландырудың қарапайым қағидаларын;
- жобалық басқару мен маркетингтің бастапқы принциптерін;
- шығармашылық идеяларды экономикалық тұрғыда іске асыруды;
- стартап жобаларды әзірлеу және бизнес-жоспар құруды;
- нарықтағы қажеттіліктерге талдау жасауды;
- командада жұмыс істей отырып, шығармашылық жобаны жүзеге асыруды;
- қоғам сұранысына сай инновациялық өнімдер ұсынуды.

Цель курса: познакомить студентов с сущностью креативной экономики, основными принципами предпринимательства в сфере творческих индустрий, процессами разработки и реализации инновационных проектов.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- основные понятия и закономерности развития креативной экономики;
- структурные особенности творческих индустрий;
- теоретические основы инновационного и социального предпринимательства;
- простые принципы коммерциализации культурного продукта и услуг;
- базовые принципы проектного управления и маркетинга;
- реализовывать творческие идеи в экономической деятельности;
- разрабатывать стартап-проекты и бизнес-планы;
- анализировать потребности рынка;
- работать в команде при реализации творческого проекта;
- предлагать инновационные продукты, отвечающие общественным потребностям.

The aim of the course: to introduce students to the essence of the creative economy, the basic principles of entrepreneurship in the field of creative industries, and the processes of developing and implementing innovative projects.

As a result of studying the course, the student will to know, be able to:

- the main concepts and patterns of the creative economy;
- the structural features of creative industries;
- theoretical foundations of innovative and social entrepreneurship;
- basic principles of commercialization of cultural products and services;
- fundamental principles of project management and marketing;
- implement creative ideas in economic activity;
- develop startup projects and business plans;
- analyze market needs;
- work in a team to implement creative projects;
- propose innovative products that meet social demands

**Портреттік графика (ІР)
Портретная графика (ІР)
Portrait graphics (ІР)**

Курстың мақсаты: оқушыларды тұлғаны бейнелеудің негіздерімен, бас пішінін салу принциптерімен, портреттегі пропорциялар мен мінезді беру принциптерімен таныстыру.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы: білу: - суреттің, композицияның көркемдік құралдары мен заңдылықтары; - белгілі бір объектіні бейнелеудің теориялық негіздері; - өнерде қалыптасқан бейнелеу әдістері мен әдістері; - заттарды жазықтықта салудың қарапайым ережелері; - перспектива және қалыптау ережелері;

білуі керек: - табиғаттан, есте сақтау қабілетінен және қиялынан шындық құбылыстарын сауатты құру; - суреттің заңдылықтарына сүйене отырып, дизайнер мамандығының талаптары мен ерекшеліктерін ескере отырып, суреттің сипаттамалық ерекшеліктерін беру; - қарапайым құрылыс ережелері мен перспективаларын іс жүзінде қолдану

Цель курса: знакомство обучающихся с основами изображения человека, принципами рисования формы головы, передачи пропорций и характера в портрете.

В результате изучения курса обучающийся будет:

знать: - художественные средства и закономерности рисунка, композиции; - теоретические основы изображения определенного объекта; - сложившиеся в искусстве приемы и способы изображения; - простые правила построения предметов на плоскости; - правила перспективы и формообразования;

уметь: - грамотно создавать с натуры, по памяти и по воображению явления действительности; - опираясь на закономерности рисунка передавать характерные особенности изображаемого с учетом требований и специфики профессии дизайнера; - применять на практике простые правила построения и перспективы

The aim of the course: familiarizing students with the basics of depicting a person, the principles of drawing the shape of the head, conveying proportions and character in a portrait.

As a result of studying the course, the student will:

to know: - artistic means and patterns of drawing, composition; - theoretical foundations of the image of a certain object; - techniques and methods of representation that have developed in art; - simple rules for constructing objects on a plane; - rules of perspective and shaping;

be able to: - competently create real phenomena from nature, from memory and imagination; - based on the patterns of the drawing, convey the characteristic features of what is depicted, taking into account the requirements and specifics of the designer's profession; - apply simple rules of construction and perspective in practice

Академиялық сурет (ІР)

Академический рисунок (ІР)

Academic Drawing (ІР)

Курстың мақсаты: Курстың мақсаты-студенттердің қоршаған әлемді, оның пәндері мен адамын бейнелеу кезінде бейнелеу сауаттылығының заңдарын, ережелері мен әдістерін, ұзақ (көп сессиялы) және қысқа мерзімді суреттерді жүргізу әдістемесін игеру. Зерттеу объектісі бейнелеу сауаттылығының, перспективаның, бейнелеу материалдарының техникасы мен технологиясының заңдары болып табылады

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы: кескінді берілген форматта (натюрморт, портрет, фигуралар) құрастыру қабілетін көрсету. Тірі және жансыз табиғаттың әртүрлі объектілерінің суретін орындау; жазықтық, көлемдік және кеңістіктік формаларды модельдеудің композициялық құралдары мен әдістерін қолдану.

Цель курса: Целью курса являются освоение студентами законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека, методики ведения длительного (многозаносного) и краткосрочного рисунков. Объектом изучения является законами изобразительной грамоты, перспективы, техники и технологии изобразительных материалов

В результате изучения курса обучающийся будет: демонстрировать умение компоновать изображение на заданном формате (натюрморт, портрет, фигуры). Выполнять рисунок различных объектов живой и неживой природы; использовать композиционные средства и приемы моделирования плоскостных, объемных и пространственных форм.

The aim of the course: The purpose of the course is for students to master the laws, rules and techniques of visual literacy in depicting the surrounding world, its objects and a person, methods of conducting long-term (multi-session) and short-term drawings. The object of study is the laws of visual literacy, perspectives, techniques and technologies of visual materials

As a result of studying the course, the student will: demonstrate the ability to compose an image in a given format (still life, portrait, figures). To draw various objects of living and inanimate nature; to use compositional tools and techniques for modeling planar, three-dimensional and spatial forms.

Композиция (ІР)

Композиция (ІР)

Composition (ІР)

Курстың мақсаты: Көркем-бейнелі форманы қалыптастырудың принциптері, заңдылықтары, әдістері мен құралдары негізінде студенттерде композициялық ойлауды қалыптастыру, оқу-шығармашылық көркем композициялар жасау дағдыларын алу.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы: – оқушылардың жеке және жас ерекшеліктерін ескере отырып, әртүрлі типтегі оқу тапсырмаларын шешуге жағдай жасай алады пәндік білімдерін оқу үрдісінде қолдана алады, көркем шығармашылықта композицияны ұйымдастыру мәселелерін сауатты шеше білу;

Цель курса: Формирование у студентов композиционного мышления на основе принципов, законов, методов и средств художественно-образного формообразования, получение навыков создания учебных и творческих художественных композиций.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся
- способен применять предметные знания в образовательном процессе
- уметь грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве;

The aim of the course: Formation of compositional thinking in students based on the principles, laws, methods and means of artistic and figurative form formation, obtaining skills in creating educational and creative artistic compositions.

As a result of studying the course, the student will:

- is able to create conditions for solving various types of educational tasks, taking into account the individual and age development of students
- able to apply subject knowledge in the educational process
- Be able to competently solve problems of organizing composition in artistic creativity;

Жанрлық композиция (IP)

Жанровая композиция (IP)

Genre composition (IP)

Курстың мақсаты: жанрлық көптүрлілікті және жанрлық композиция шеберлерінің шығармашылығын зерделеу арқылы студенттердің тұлғасын көркемдік-эстетикалық дамыту, олардың көркемдік көзқарасы; жеке тұлға ретінде өзін-өзі анықтау қабілеттерін дамыту; шығармашылық жоспарды жүзеге асыруға, шығармашылық есептерді шешуге арналған кәсіпке дейінгі дағдыларды, білім мен дағдыларды қалыптастыру.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- әлемдік бейнелеу өнерінің үлгілерін пайдалана отырып, жанрлық композицияның әртүрлі түрлерін білу;
- композиция бойынша жұмыстың реттілігін білу; жеңіл-әуе және сызықтық перспектива теориясы; композицияның түрлері, заңдары мен ережелері
- адамды табиғаттан бейнелеу дағдыларын қолдану
- әр түрлі материалдармен жұмыс істеуге үйрете білу; идеясын білдіру эскиз Заңдарды, ережелерді, әдістерді және композиция құралдарын қолдану арқылы станоктық композицияға; әр түрлі техникада жұмыс істей білу.

Цель курса: художественно-эстетическое развитие личности студентов, их художественного видения посредством изучения жанрового многообразия и творчества мастеров жанровой композиции; развитие способностей к самоопределению как к личности; формирование предпрофессиональных навыков, знаний и умений для воплощения творческого замысла, для решения творческих задач.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- знать различные виды жанровой композиции на примерах мирового изобразительного искусства; □
- знать последовательность работы над композицией; теорию свето-воздушной и линейной перспективы; разновидности, законы и правила композиции
- применять навыки изображения человека с натуры; □
- уметь учить работать с различными материалами; выразить идею эскиза к станковой композиции посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции; уметь работать в различных техниках.

The aim of the course: artistic and aesthetic development of students' personality, their artistic vision through the study of genre diversity and the creativity of masters of genre composition; development of abilities for self-determination as an individual; formation of pre-professional skills, knowledge and abilities for the implementation of a creative plan, for solving creative problems.

As a result of studying the course, the student will:

- know different types of genre composition using examples of world fine art;
- to know the sequence of work on a composition; the theory of light-air and linear perspective; varieties, laws and rules of composition;
- to apply the skills of portraying a person from nature; to
- be able to teach how to work with various materials; to express the idea of a sketch for an easel composition through the application of laws, rules, techniques and means of composition; to be able to work in various techniques.

Ағашты көркем өңдеу (IP)

Художественная обработка древесины (IP)

Artistic wood processing (IP)

Курстың мақсаты: курс ағашпен жұмыс істеу техникасы мен технологиясы бойынша дағдылар мен білімді игеруге, сәндік бұйымдар жасау кезінде ағашты көркемдеп өңдеудің белгілі және заманауи тәсілдерін игеруге, қоршаған жасанды ортаны эстетикалауға бағытталған. Студентте нақты тапсырмаларды орындау барысында жүзеге асырылатын кәсіби ұғымдар, әдістер мен дағдылар кешенін қалыптастыру, студенттерде сәндік өнер саласында образ жасау кезінде шығармашылық жұмысқа саналы көзқарас қалыптастыру.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) құралдар мен материалдарды, ағаш түрлерін және ағашты өңдеу тәсілдерін, ағашты көркемдік өңдеуді, ағаштан, қайың қабығынан бұйымдар жасаудың түрлері мен тәсілдерін білу;
- 2) ағаш өңдеуге арналған құралдар мен материалдарды дұрыс пайдалану;
- 3) ағаштан бұйымдар жасау технологияларын, ағаштан бұйымдар жасаудың қолмен және машиналық тәсілдерін меңгеру;
- 4) ағаштан жасалған бұйымдар мен халық қолөнерін жобалау кезінде материалды таңдау

Цель курса: курс направлен на овладение навыков и знаний техникой и технологией работы с деревом, на освоение известных и современных способов художественной обработки дерева при изготовлении декоративных изделий, для эстетизации окружающей искусственной среды. Формирование у студента комплекса профессиональных понятий, приемов и навыков, реализуемое в процессе выполнения конкретных заданий, выработка у студентов сознательного подхода к творческой работе при создании образа в сфере декоративного искусства.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать инструменты и материалы, породы деревьев и способы обработки древесины, художественную обработку древесины, виды и способы создания изделий из древесины, бересты;
- 2) правильно пользоваться инструментами и материалами для обработки древесины;
- 3) владеть технологиями изготовления изделий из древесины, ручным и машинным способами изготовления изделий из древесины;
- 4) подбирать материал при проектировании изделий ДПИ и народных промыслов из древесины

The aim of the course: The course is aimed at mastering the skills and knowledge of the technique and technology of working with wood, at mastering well-known and modern methods of artistic processing of wood in the manufacture of decorative products, for aestheticizing the surrounding artificial environment. The formation of a student's complex of professional concepts, techniques and skills, implemented in the process of performing specific tasks, the development of students' conscious approach to creative work when creating an image in the field of decorative art.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) know tools and materials, tree species and methods of wood processing, artistic wood processing, types and methods of creating wood products, birch bark;
- 2) use tools and materials for wood processing correctly;
- 3) master the technologies of manufacturing wood products, manual and machine methods of manufacturing wood products;
- 4) to select the material in the design of DPI products and handicrafts made of wood

Дәстүрлі материалдарды (ағаш, былғары, сүйек, тас) көркем өңдеу (IP)

Художественная обработка традиционных материалов (дерево, кожа, кость, камень) (IP)

Artistic processing of traditional materials (wood, leather, bone, stone) (IP)

Курстың мақсаты: Қазақ курсы ағашпен жұмыс істеу техникасы мен технологиясы бойынша дағдылар мен білімді игеруге, сәндік бұйымдар жасау кезінде ағашты көркемдеп өңдеудің белгілі және заманауи тәсілдерін игеруге, қоршаған жасанды ортаны эстетикалауға бағытталған. Студентте нақты тапсырмаларды орындау барысында жүзеге асырылатын кәсіби ұғымдар, әдістер мен дағдылар кешенін қалыптастыру, студенттерде сәндік өнер саласында образ жасау кезінде шығармашылық жұмысқа саналы көзқарас қалыптастыру.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы: - құралдар мен материалдарды, ағаш түрлерін және ағашты өңдеу тәсілдерін, ағашты көркемдік өңдеуді, ағаштан, қайың қабығынан бұйымдар жасаудың түрлері мен тәсілдерін білу;

- ағаш өңдеуге арналған құралдар мен материалдарды дұрыс пайдалану;
- ағаштан бұйымдар жасау технологияларын, ағаштан бұйымдар жасаудың қолмен және машиналық тәсілдерін меңгеру;
- ағаштан жасалған бұйымдар мен халық қолөнерін жобалау кезінде материалды таңдау

Цель курса: Курс направлен на овладение навыков и знаний техникой и технологией работы с деревом, на освоение известных и современных способов художественной обработки дерева при изготовлении декоративных изделий, для эстетизации окружающей искусственной среды. Формирование у студента комплекса профессиональных понятий, приемов и навыков, реализуемое в процессе выполнения конкретных заданий, выработка у студентов сознательного подхода к творческой работе при создании образа в сфере декоративного искусства.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- знать инструменты и материалы, породы деревьев и способы обработки древесины, художественную обработку древесины, виды и способы создания изделий из древесины, бересты;
- правильно пользоваться инструментами и материалами для обработки древесины;
- владеть технологиями изготовления изделий из древесины, ручным и машинным способами изготовления изделий из древесины;
- подбирать материал при проектировании изделий ДПИ и народных промыслов из древесины

The aim of the course: The course is aimed at mastering the skills and knowledge of the technique and technology of working with wood, at mastering well-known and modern methods of artistic processing of wood in the manufacture of decorative products, for aestheticizing the surrounding artificial environment. The formation of a student's complex of professional concepts, techniques and skills, implemented in the process of performing specific tasks, the development of students' conscious approach to creative work when creating an image in the field of decorative art.

As a result of studying the course, the student will:

- know tools and materials, tree species and methods of wood processing, artistic wood processing, types and methods of creating wood products, birch bark;
- use tools and materials for wood processing correctly;
- master the technologies of manufacturing wood products, manual and machine methods of manufacturing wood products;
- to select the material in the design of DPI products and handicrafts made of wood

Адам фигурасының суреті (IP)

Рисунок фигуры человека (IP)

Plot drawing (IP)

Курстың мақсаты: студенттердің суретті бейнелеу іс-әрекетінің бір түрі ретінде меңгеруін тереңдету және жетілдіру, суреттегі шығармашылық көзқарасты қалыптастыру және кәсіби міндеттердің кең ауқымын шешуде сызбаны қолдану қабілетінің даму деңгейін көтеру.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы: фигураның негізгі конструктивті және анатомиялық ерекшеліктерін, адам фигурасының сызықтық-конструктивті және хиароскуро суретінің әдістерін, адам фигурасының суретіндегі қол графикасының технологиялары мен материалдарын білу;

пластмассамен жұмыс істей білу және тән пішіндерді анықтау, фигурадағы қозғалыс пенмақты, бұлшықет массасы мен қаңқаның байланысын көру, жобалық идеяны дамыту; адам фигурасын табиғаттан және қиялдан сурет салу дағдыларын қолдана отырып, мүмкін шешімдер жиынтығын синтездеу.

Цель курса: углубить и усовершенствовать владение студентами рисунком как видом изобразительной деятельности, формировать творческое видение в рисунке и поднять уровень развития умения использовать рисунок в решении широкого круга профессиональных задач.

В результате изучения курса обучающийся будет: знать основные конструктивные и анатомические особенности фигуры, приемы линейно-конструктивного и светотеневого рисунка фигуры человека, технологии и материалы ручной графики в рисунке фигуры человека;

- уметь работать с пластикой и выявлять характерные формы, видеть движение и ритм в фигуре, взаимосвязи мышечных масс и скелета, разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений, используя навыки рисунка фигуры человека с натуры и по воображению.

The aim of the course: to deepen and improve students' mastery of drawing as a type of visual activity, to form a creative vision in drawing and to raise the level of development of the ability to use drawing in solving a wide range of professional tasks.

As a result of studying the course, the student will:

- know the basic structural and anatomical features of the figure, techniques of linear-constructive and black-and-white drawing of the human figure, technologies and materials of manual graphics in the drawing of the human figure;
- be able to work with plastics and identify characteristic shapes, see movement and rhythm in a figure, the relationship between muscle mass and skeleton, develop a design idea; synthesize a set of possible solutions using the skills of drawing a human figure from nature and imagination.

Сюжеттік сурет (ІР)

Сюжетный рисунок (ІР)

Drawing of a human figure (ІР)

Курстың мақсаты: бейнелеу өнеріндегі объективті шындықты көрсетудің нақты нысаны болып табылатын көркемдік образды құру кезінде әдістерді, құралдар мен әдістерді қалыптастыру және студенттердің оқу жұмыстарының кәсіби сапалы деңгейін арттыру болып табылады.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- жазықтықта кеңістік құрудың негізгі әдістерін; сурет салудың әртүрлі әдістері мен технологияларын және олардың бейнелеу-экспрессивті мүмкіндіктерін; пластмасса пішіндерін салу және беру тәсілдерін білу;
- объектілер арасындағы мағыналық байланыстарды бейнелей білу, олардың арасындағы кеңістіктік қатынастарды жеткізе білу;
- композициялық дағдыларды дамыту (барлық парақта сурет салу, көкжиек сызығын салу);
- әртүрлі сюжеттер желісінде жұмыс істей білу

Цель курса: формирование методов, средств и приёмов при создании художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве, и повышения профессионального качественного уровня учебных работ студентов.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- знать основные методы построения пространства на плоскости; разнообразные техники и технологии рисунка и их изобразительно – выразительные возможности; способы построения и передачи пластики форм.
- уметь изображать смысловые связи между объектами, передаче пространственных отношений между ними;
- развивать композиционные умения (рисовать на всем листе, проводя линию горизонта);
- уметь работы в разных сюжетных линиях

The aim of the course: is to form methods, tools and techniques for creating an artistic image, which is a specific form of reflection of objective reality in the visual arts, and to improve the professional quality of students' educational work.

As a result of studying the course, the student will:

- to know the basic methods of constructing space on a plane; various techniques and technologies of drawing and their pictorial and expressive possibilities; ways of constructing and transmitting plastic forms.
- be able to depict semantic connections between objects, convey spatial relationships between them;
- develop compositional skills (draw on the entire sheet, drawing a horizon line);
- be able to work in different storylines

Кескіндеме (ІР)

Живопись (ІР)

Easel painting (ІР)

Курстың мақсаты: кескіндеме теориясының негіздерімен танысу, оның бейнелеу өнеріндегі жалпы заңдылықтарын зерттеу, кескіндемедегі шығармашылық жұмыс дағдыларын игеру, кескіндемедегі теория мен практика негіздері бойынша мәселелер мен мәселелерді шешуде зерттеу әдістемесін меңгеру

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) кескінді берілген форматта (натюрморт, портрет, фигуралар) құрастыру қабілетін көрсету;
- 2) көркем материалдарды (көмір, сангина, тұздық, сепия, қарындаш, акварель, акрил, гуашь, май және т. б.) және сызықтық перспектива мен тональды модельдеу арқылы жазықтықта бейнеленген объектілерді сенімді түрде беру дағдыларын, кескіндеменің әртүрлі әдістерін (лессировка, гризайл және т. б.) қолдану.

Цель курса: знакомство с основами теории живописи, изучение ее закономерностей в изобразительном искусстве, овладение навыками творческой работы в живописи, овладение методикой исследования при решении проблем и вопросов по основам теории и практики в живописи

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) Демонстрировать умение компоновать изображение на заданном формате (натюрморт, портрет, фигуры);
- 2) Использовать художественные материалы (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло и т.д.) и навыки достоверной передачи изображаемых объектов на плоскости с помощью линейной перспективы и тональной моделировки, различные техники живописи (лессировка, гризайл и т.д.).

The aim of the course: is to get acquainted with the basics of the theory of painting, to study its patterns in the visual arts, to master the skills of creative work in painting, to master the methodology of research in solving problems and questions on the basics of theory and practice in painting

As a result of studying the course, the student will:

- 1) Demonstrate the ability to compose an image in a given format (still life, portrait, figures);
- 2) Use artistic materials (charcoal, sanguine, sauce, sepia, pencil, watercolor, acrylic, gouache, oil, etc.) and skills in reliably transferring depicted objects on a plane using linear perspective and tonal modeling, various painting techniques (lamination, grisaille, etc.).

Станокты кескіндеме (IP)

Станковая живопись (IP)

Easel painting (IP)

Курстың мақсаты: бейнелеу өнеріндегі объективті шындықты көрсетудің және академиялық кескіндемедегі кәсіби білім мен дағдыларды арттырудың нақты нысаны болып табылатын кескіндемелік көркемдік бейнені құру кезінде әдістер, құралдар мен әдістерді қалыптастыру болып табылады.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) Көлемдік – кеңістіктік ортаны академиялық кескіндеме құралдарымен бейнелу;
- 2) табиғаттың түс жағдайын талдау және шығармашылық жұмыста жеткізу;
- 3) станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрларының ерекшеліктерін, әртүрлі кескіндеме техникаларының ерекшеліктерін үйрету;
- 4) станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрларында табиғи кескіндеме қойылымдарының әртүрлі кескіндеме материалдарын орындау дағдыларын меңгеру;
- 5) табиғи кескіндеме қойылымдарын орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолдану;
- 6) оқушыларды педагогикалық практикада оқыту процесінде табиғаттан станоктық кескіндеме композицияларын бейнелеу ережелерін түсіндіру дағдыларын қолдану.

Цель курса: формирование методов, средств и приёмов при создании живописного художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве и повышения профессиональных знаний и умений в академической живописи.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) Изображать объёмно – пространственную среду средствами академической живописи;
- 2) анализировать цветовое состояние натуры и передавать в творческой работе;
- 3) обучать особенностям различных стилей и жанров станковой живописи, особенности различных живописных техник;

4) владеть навыками выполнения различными живописными материалами натурных живописных постановок в различных стилях и жанрах станковой живописи;

5) применять навыки саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении натурных живописных постановок;

6) применять навыки объяснения правил изображения станковых живописных композиций с натуры в процессе обучения школьников на педагогической практике

The aim of the course: is to form methods, tools and techniques for creating a picturesque artistic image, which is a specific form of reflecting objective reality in the visual arts and improving professional knowledge and skills in academic painting.

As a result of studying the course, the student will:

1) to depict a three-dimensional environment by means of academic painting;

2) to analyze the color state of nature and convey it in creative work;

3) to teach the features of various styles and genres of easel painting, the features of various painting techniques;

4) to master the skills of performing various painting materials of full-scale paintings in various styles and genres of easel painting;

5) to apply the skills of self-reflection and mutual reflection when performing full-scale paintings;

6) to apply the skills of explaining the rules of depicting easel paintings from nature in the process of teaching schoolchildren in pedagogical practice.

Компьютерлік графика (IP)

Компьютерная графика (IP)

Computer graphics (IP)

Курстың мақсаты: білім алушыларда заманауи компьютерлік технологияларды пайдалана отырып, көрнекі материалдарды жасау және редакциялау үшін қажетті дағдылар мен білімдерді қалыптастыру, әртүрлі бағдарламалық құралдарды, дизайн принциптерін игеру, сондай-ақ шығармашылық ойлау мен көркемдік талғамды дамыту, компьютерлік графика құралдарымен жұмыс істеу негіздерін меңгеру, графикалық объектілерді жасау және цифрлық бейнелермен жұмыс істеу дағдыларын дамыту, графикалық жобаларды орындау, графикалық модельдеу мен дизайнның әртүрлі түрлерін игеру..

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

1) композиция, түс теориясы, типография және визуалды дизайнның басқа аспектілері принциптерін білу.

2) көрнекі жобалар үшін түпнұсқа идеялар мен тұжырымдамалар жасау;

3) мамандандырылған бағдарламалық қамтамасыз етуді пайдалана отырып, графикалық кескіндерді жасай және өңдей білу;

4) өсу және векторлық графика қағидаттарын түсіну;

5) дизайн саласындағы шығармашылық және кәсіби жобаларды әзірлеу үшін білімді қолдану;

6) өзінің де, басқа авторлардың да көрнекі туындыларын талдауға және сыни тұрғыдан бағалау;

7) әртүрлі салаларда графиканы өңдеудің заманауи технологияларын талдау және қолдану.

Цель курса: формировать у обучающихся навыков и знаний, необходимых для создания и редактирования визуальных материалов с использованием современных компьютерных технологий, освоение различных программных средств, принципов дизайна, а также развитие креативного мышления и художественного вкуса, овладение основами работы с инструментами компьютерной графики, развитие навыков создания графических объектов и работы с цифровыми изображениями, формирование творческого подхода к выполнению графических проектов, освоение различных видов графического моделирования и дизайна.

В результате изучения курса обучающийся будет:

1) знать принципы композиции, цветовой теории, типографики и других аспектов визуального дизайна.

2) генерировать оригинальные идеи и концепции для визуальных проектов;

3) уметь создавать и редактировать графические изображения с использованием специализированного программного обеспечения;

4) разбираться в принципах растровой и векторной графики;

5) применять знания для разработки творческих и профессиональных проектов в области дизайна;

- 6) анализировать и критически оценивать визуальные произведения, как собственные, так и работы других авторов;
- 7) анализировать и применять современные технологии обработки графики в различных областях.

The aim of the course: to develop students' skills and knowledge necessary for creating and editing visual materials using modern computer technologies, mastering various software tools, design principles, as well as developing creative thinking and artistic taste, mastering the basics of working with computer graphics tools, developing skills in creating graphic objects and working with digital images, forming a creative approach to implementation of graphic projects, mastering various types of graphic modeling and design..

As a result of studying the course, the student will:

- 1) know the principles of composition, color theory, typography, and other aspects of visual design.
- 2) Generate original ideas and concepts for visual projects;
- 3) be able to create and edit graphic images using specialized software;
- 4) understand the principles of raster and vector graphics;
- 5) Apply knowledge to develop creative and professional design projects;
- 6) analyze and critically evaluate visual works, both his own and the works of other authors;
- 7) analyze and apply modern graphics processing technologies in various fields.

Кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар (IP)

Профессиональные дизайнерские компьютерные программы (IP)

Professional design computer programs (IP)

Курстың мақсаты: кәсіби дизайнерлік бағдарламалармен жұмыс істеу дағдыларын меңгерту, креативті ойлау қабілетін дамыту, сондай-ақ әртүрлі салаларда (графикалық дизайн, 3D модельдеу) қолдануға болатын жобалар құруды үйрету.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы

- 1) қазіргі бағдарламаларда қаріптерді қолдану ерекшеліктерін білу;
- 2) ақпараттық технологиялардың негізгі ұғымдары мен классификациясы және оларды заманауи дизайнда қолдану ерекшеліктерін талдау.
- 3) қолданбалы бағдарламалардың көмегімен эскиздерді құру және кескіндерді өңдеу, сәулеттік және дизайн жобаларын жасау.
- 4) компьютерлік графикалық дизайн, коммуникациялар және презентациялардағы соңғы технологияларды қолдану.

Цель курса: овладение навыками работы с профессиональными дизайнерскими программами, развитие креативного мышления, а также обучение созданию проектов, которые можно применять в различных областях (графический дизайн, 3D моделирование).

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать особенности использования шрифтов в современных программах;
- 2) анализировать основные понятия и классификация информационных технологий и анализ особенностей их применения в современном дизайне.
- 3) создать эскизы и обработать изображений с помощью прикладных программ, создание архитектурных и дизайнерских проектов.
- 4) применять новейшие технологий в компьютерном графическом дизайне, коммуникациях и презентациях.

The aim of the course: mastering the skills of working with professional design programs, developing creative thinking, as well as learning how to create projects that can be applied in various fields (graphic design, 3D modeling).

As a result of studying the course, the student will:

- 1) know the specifics of using fonts in modern programs;
- 2) analyze the basic concepts and classification of information technologies and analyze the features of their application in modern design.
- 3) create sketches and process images using application programs, create architectural and design projects.
- 4) Apply the latest technologies in computer graphic design, communications and presentations.

Пленэрлік кескіндеме (IP)
Пленэрная живопись (IP)
Plein- air painting (IP)

Курстың мақсаты ауа жағдайында кескіндеме мен графиканың материалдары мен тәсілдерін меңгеру.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы: тірі табиғат объектілері, пленэр жарығының ерекшеліктері туралы; үлкен кеңістікті, қозғалмалы және үнемі өзгеріп отыратын табиғатты беру тәсілдері туралы, ландшафттағы сызықтық және әуе перспективасының заңдылықтары туралы, этюдпен жұмыс істеу дағдыларын игеру (өсімдік және сәулет мотивтерінің табиғатынан), пленэрдегі адам бейнесі туралы білу;

Техникалық және шығармашылық міндеттерді шешу негізінде көркем образ жасай білу; Дайындық материалдарымен: этюдтермен, эскиздермен, эскиздермен жұмыс істеу; заттардың көлемі мен нысанын, нақты құрылымын беру, заттар орналасқан жоспарларды анықтай отырып, материалдылықты, текстураны беру;

Цель курса: освоение материалов и техник живописи и графики в условиях воздушной среды.

В результате изучения курса обучающийся будет: знать об объектах живой природы, особенностях пленэрного освещения; о способах передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, о законах линейной и воздушной перспективы в пейзаже, приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

Уметь создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; работать с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; передавать объем и форму, четкую конструкцию предметов, передавать материальность, фактуру с выявлением планов, на которых расположены предметы;

The aim of the course: mastering materials and techniques of painting and graphics in air conditions.

As a result of studying the course, the student will: to know about wildlife objects, the features of plein-air lighting; about ways to convey large spaces, moving and constantly changing nature, about the laws of linear and aerial perspective in the landscape, the acquisition of skills to work on a sketch (from nature of plant and architectural motifs), human figures in the open air;

Be able to create an artistic image based on solving technical and creative problems; work with preparatory materials: sketches, sketches, sketches; convey volume and shape, a clear design of objects, convey materiality, texture, revealing the plans on which the objects are located;

Пейзаж кескіндемесі (IP)
Пейзажная живопись (IP)
Landscape painting (IP)

Курстың мақсаты пейзаждық кескіндеменің графикалық бейнелеу құралдарын және кәсіби іс-әрекеттегі бейнелеу өнерінің дағдыларын оқу

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы: Акварель кистьсын қолдануды білу; пейзаждық объектілерді бояумен бейнелей білу, пейзаждық мотивті ұйымдастыра білу, акварель бояуларымен әртүрлі текстураларды құра білу; табиғи және стильдендірілген бейнелерді жасау әдістерін қолдану; кескіндемедегі табиғи түс пен тональдық қатынастарға пропорционалды кескіндемелік жазықтықта кескіндерді жасау, табысты жұмыстың қажетті шарты ретінде табиғи туындылардың барлық элементтерін бір уақытта көру.

Цель курса: изучение средств графической подачи пейзажной живописи и навыки изобразительного искусства в профессиональной деятельности

В результате изучения курса обучающийся будет: Знать работу акварельной кистью; уметь изображать красками объекты пейзажа, уметь организовывать пейзажный мотив, уметь создавать различные фактуры акварельными красками; использовать приёмы для создания изображений натуральных и стилизованных; -создавать изображения на изобразительной плоскости пропорциональные натурным цветовые и тональные отношения в живописи, видеть одновременно все элементы натуральных постановок, как необходимое условие успешной работы.

The aim of the course studying the means of graphic presentation of landscape painting and fine arts skills in professional activities

As a result of studying the course, the student will: Know how to use a watercolor brush; be able to depict landscape objects with paints, be able to organize a landscape motif, be able to create various textures with

watercolors; use techniques to create natural and stylized images;- create images on the pictorial plane that are proportional to the natural color and tonal relationships in painting, see simultaneously all the elements of natural productions, as a necessary condition for successful work.

Сәндік-қолданбалы өнер (Көркем тоқу және тоқыма материалдарын өңдеу) (IP)

Декоративно-прикладное искусство (художественное ткачество и обработка текстильных материалов) (IP)

Decorative and applied arts (artistic weaving and processing of textile materials) (IP)

Курстың мақсаты: студенттер тоқу түрлері, тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары, тоқыма материалдарын тоқу және көркемдік өңдеуге арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы туралы білімді, әр түрлі тоқу техникасында және тоқыма материалдарынан (гобелен, ине кілем жасау, ши, батик және т.б.) сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау, әртүрлі тоқыма материалдарынан және әртүрлі тоқу техникасынан шығармашылық композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы: педагогикалық практикада оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайнға және технологияға оқыту процесінде әр түрлі тоқыма материалдарынан жасалған шығармашылық композициялар мен бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады

Цель курса: Студенты владеют знаниями о видах ткачества, свойствах текстильных материалов, традиционных и современных технологиях ткачества и обработки текстильных материалов, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ткачества и художественной обработки текстильных материалов, навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий в различных техниках ткачества и из текстильных материалов (гобелен, игольное ковроделие, ши, батик и др.), объяснения особенностей выполнения творческих композиций и прикладных изделий из различных текстильных материалов и в различных техниках ткачества.

В результате изучения курса обучающийся будет: применять навыки объяснения последовательности выполнения творческих композиций и изделий из текстиля, в различных техниках ковроткачества в процессе обучения школьников в педагогической работе.

The aim of the course: Students have knowledge about the types of weaving, the properties of textile materials, traditional and modern technologies of weaving and processing of textile materials, safety precautions when working with tools and devices for weaving and artistic processing of textile materials, skills in performing decorative compositions and applied products in various weaving techniques and from textile materials (tapestry, needle carpet, shea, batik, etc.), explanations of the peculiarities of performing creative compositions and applied products from various textile materials and in various weaving techniques.

As a result of studying the course, the student will: Apply the skills of explaining the sequence of performing creative compositions and textile products in various carpet weaving techniques in the process of teaching schoolchildren in pedagogical work.

Кілем тоқу және тоқыма бұйымдарын көркем өңдеуі (IP)

Ковроткачество и художественная обработка текстиля (IP)

Carpet weaving and textile art processing (IP)

Курстың мақсаты: студенттер тоқу түрлері, тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары, тоқыма материалдарын тоқу және көркемдік өңдеуге арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы туралы білімді, әр түрлі тоқу техникасында және тоқыма материалдарынан (гобелен, ине кілем жасау, ши, батик және т.б.) сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау, әртүрлі тоқыма материалдарынан және әртүрлі тоқу техникасынан шығармашылық композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) Педагогикалық практикада оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылықты білу;
- 2) дизайнға және технологияға оқыту процесінде әр түрлі тоқыма материалдарын қолдану;
- 3) шығармашылық композициялар мен бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру

Цель курса: студенты владеют знаниями о видах ткачества, свойствах текстильных материалов, традиционных и современных технологиях ткачества и обработки текстильных материалов, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ткачества и художественной обработки текстильных материалов, навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий в различных техниках ткачества и из текстильных материалов (гобелен, игльное ковродение, ши, батик и др.), объяснения особенностей выполнения творческих композиций и прикладных изделий из различных текстильных материалов и в различных техниках ткачества.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) Знать декоративно-прикладного творчества учащихся в педагогической практике;
- 2) использовать различных текстильных материалов в процессе обучения дизайну и технологиям;
- 3) разъяснять особенности исполнения творческих композиций и изделий

The aim of the course: Students have knowledge about the types of weaving, the properties of textile materials, traditional and modern technologies of weaving and processing of textile materials, safety precautions when working with tools and devices for weaving and artistic processing of textile materials, skills in performing decorative compositions and applied products in various weaving techniques and from textile materials (tapestry, needle carpet, shea, batik, etc.), explanations of the peculiarities of performing creative compositions and applied products from various textile materials and in various weaving techniques.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) Knowledge of decorative and applied creativity of students in pedagogical practice;
- 2) use various textile materials in the process of learning design and technology;
- 3) explain the specifics of the performance of creative compositions and products.

Графика және жобалау (IP)

Графика и проектирование (IP)

Graphics and design (IP)

Курстың мақсаты: болашақ мамандарда композиция ережелері қолданылатын және ескерілетін эскиздер мен жобаларды құрастыру бойынша білім мен дағдыларды қалыптастыру, конструкторлық идеяларды жүзеге асыруға барлық қажетті пішінді көлемді графикалық модельдеу әдістері мен құралдарының кешенін меңгеру жоба бойынша жұмыс кезеңдері.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы: графикалық бейнелеу құралдарын және сәулет графикасының бейнелеу техникасының ерекшеліктерін, сәулет өнерінің композициялық және көркемдік үлгілерін, оның стильдік ерекшеліктерін, графикалық құралдарын, бейнелеудің көркемдік-техникалық әдістері мен тәсілдерін білу және қолдану.

Цель курса: формирование у будущих специалистов знаний и навыков составления эскизов и проектов, в которых применяются и учитываются правила композиции, овладение комплексом приемов и средств объемно-графического моделирования формы, необходимых для реализации проектных идей на всех стадиях работы над проектом.

В результате изучения курса обучающийся будет: знать и применять средства графического изображения и специфику изобразительных приемов архитектурной графики, композиционно-художественные закономерности архитектуры, ее стилевые особенности, графические средства, художественные и технические способы и приемы изображения.

The aim of the course: formation in future specialists of knowledge and skills in drawing up sketches and projects in which the rules of composition are applied and taken into account, mastery of a set of techniques and means of volumetric graphic modeling of form necessary for the implementation of design ideas at all stages of work on the project.

As a result of studying the course, the student will: know and apply means of graphic representation and the specifics of visual techniques of architectural graphics, compositional and artistic patterns of architecture, its stylistic features, graphic means, artistic and technical methods and techniques of representation.

Сызу (IP)

Черчение (IP)

Drawing (IP)

Курстың мақсаты: Студенттердің бөлшектер мен құрастыру бірліктерінің сызбаларын оқу мен салудың негізгі принциптерін меңгеруі, сонымен қатар шығармашылық мазмұндағы есептерді шешуде графикалық білімді қолдана білуі.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы: Білу: - өлшемдерді салу ережесі; - Стандарттау туралы жалпы мәліметтер; - сызу құралдарымен жұмыс істеу тәсілдері мен дағдылары және негізгі геометриялық құрылыстар мен конъюгациялар ережесі; - ГОСТ, конвенциялар және түрлердің бейнесін жеңілдету, олардың белгіленуі мен орналасуы; - құрылыс сызбаларының негіздері және олардың ерекшеліктері; - қарапайым және күрделі кесінділерді салу Ережесі; - түрлері жобалық құжаттама; - жіптердің жіктелуі және оларды қолдану; - эскизді орындау әдістері және эскизді практикада қолдану.

- білуі керек: - сынып тақтасында келесі тапсырмаларды орындай алады: геометриялық құрылыстарды қолдана отырып, "жалпақ" бөліктің сызбасы, өлшемдері мен қажетті жазуларын сызу шрифтімен салу; кесінділер мен қималарды қолдана отырып бөліктің сызбасы; бөліктің аксонометриялық проекциясы; табиғаттан және Құрастыру сызбасы бойынша техникалық сурет (бөліктің эскизі); эскиз бойынша және Құрастыру сызбасы бойынша бөліктің сызбасы құрылыс құрылымдарының элементтері-көркем-бейнелі және көлемдік-кеңістіктік ойлауды дамыту.

Цель курса: Усвоение учащимися основных положений чтения и выполнения чертежей деталей и сборочных единиц, а также умение применять графические знания при решении задач с творческим содержанием

В результате изучения курса обучающийся будет:

Знать: - правила нанесения размеров; - общие сведения о стандартизации; - приемы и навыки работы чертежными инструментами и правила основных геометрических построений и сопряжений; - ГОСТы, условности и упрощения изображения видов, их обозначения и расположения; - основы строительных чертежей и их особенностей; - правила построения простых и сложных разрезов; - виды конструкторской документации; - классификацию резьб и их применение; - приемы выполнения эскиза и применением эскиза на практике.

- уметь: - выполнять на классной доске следующие задания: чертеж «плоской» детали с применением геометрических построений, нанесением размеров и необходимых надписей чертежным шрифтом; чертеж детали с применением разрезов и сечений; аксонометрическую проекцию детали; технический рисунок (эскиз детали) с натуры и по сборочному чертежу; чертеж детали по эскизу и по сборочному чертежу; элементы строительных конструкций - развить художественно-образное и объемно-пространственное мышление.

The aim of the course: students' mastery of the basic principles of reading and drawing drawings of parts and assembly units, as well as the ability to apply graphic knowledge when solving problems with creative content

As a result of studying the course, the student will: To know: - the rules of sizing; - general information about standardization; - techniques and skills of working with drawing tools and rules of basic geometric constructions and conjugations; - GOST standards, conventions and simplifications of the representation of species, their designations and locations; - fundamentals of construction drawings and their features; - rules for constructing simple and complex cuts; - types of design documentation; - classification of threads and their application; - techniques for making a sketch and applying the sketch in practice.

- be able to: - perform the following tasks on the blackboard: drawing of a «flat» part using geometric constructions, drawing dimensions and necessary inscriptions in drawing font; drawing of a part using sections and sections; axonometric projection of a part; technical drawing (sketch of a part) from nature and assembly drawing; drawing of a part according to sketch and assembly elements of building structures - to develop artistic, imaginative and three-dimensional thinking.

Сәндік-қолданбалы өнер (металды көркем өңдеу) (IP)

Декоративно-прикладное искусство (художественная обработка металла) (IP)

Decorative and applied art (artistic metalworking) (IP)

Курстың мақсаты: көркем соғу мен көркем металдың даму тарихын, әртүрлі бағыттағы соғылған бұйымдардың стильдік ерекшеліктерін зерттеу,

- металдан композиция құрудың схемалары мен әдістері,

-өндіріс технологияларын ескере отырып, бұйымның конструкциясын, композицияның өзара байланысын және бұйымның дизайнын әзірлеу: техникалық сызбаларды орындау, дизайн жобасын орындаудың технологиялық картасын әзірлеу.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы: алған білімдерін шығармашылық жалпылау, кәсіби құралдармен, металдардың әртүрлі түрлерімен жұмыс істеу дағдылары,

- экспрессивтілік құралдарын және сәндік композиция тілін, жеке көркемдік шеберлікті меңгеру дағдылары. Қабілеті мен дайындығын көрсете алады:

- алған білімдерін іс жүзінде қолдана алады.
- дайындау технологияларын ескере отырып, металдан жасалған бұйымның конструкциясын әзірледі:
- техникалық сызбаларды орындау, дизайн-жобаны орындаудың технологиялық картасын әзірлей алады.

Цель курса: изучать историю развития художественнойковки и художественного металла, стилевые особенности кованых изделий различных направлений,

- схемы и приемы построения композиции из металла,
- разработки конструкции изделия, взаимосвязи композиции и проектирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.

В результате изучения курса обучающийся будет: навыками творческого обобщения полученных знаний, работы с профессиональными инструментами, с различными видами металлов,

- навыками владения средствами выразительности и языком декоративной композиции, индивидуального художественного мастерства.

Должен демонстрировать способность и готовность: - применять полученные знания на практике.

- разрабатывать конструкцию изделия из металла с учетом технологий изготовления:

- выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

The aim of the course: to study the history of the development of artistic forging and artistic metal, the stylistic features of forged products of various directions,

- schemes and techniques for constructing a metal composition,
- development of the product design, the relationship of composition and product design, taking into account manufacturing technologies: execution of technical drawings, development of a technological map for the execution of a design project.

As a result of studying the course, the student will:the skills of creative generalization of acquired knowledge, working with professional tools, with various types of metals,

- skills in the means of expression and the language of decorative composition, individual artistic skill. Must demonstrate the ability and willingness to:

- apply the acquired knowledge in practice. - to develop the design of a metal product taking into account manufacturing technologies:

- to carry out technical drawings, to develop a technological map for the execution of a design project.

Зергерлік өнер (IP)

Ювелирное искусство (IP)

Jewelry art (IP)

Курстың мақсаты: аксессуарлар мен зергерлік бұйымдарды жобалау және оны материалда бейнелеу саласында жобалық идеяны әзірлеу дағдыларын қалыптастыру, сондай-ақ студенттердің бейнелі шығармашылық ойлауын, қиялын, шығармашылық қабілеттері мен көркемдік талғамын дамыту.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) аксессуарлар мен зергерлік бұйымдардың тарихи-көркемдік стильдерін біледі;
- 2) аксессуарлар мен зергерлік бұйымдарды орындаудың практикалық дағдыларын меңгереді;
- 3) әртүрлі мәнерлі көркем-графикалық құралдармен жобалық шешімдерді орындаудың практикалық дағдыларын игереді;
- 4) зергерлік сән дамуының негізгі бағытымен талдау дағдыларын қалыптастырады.

Цель курса: формирование навыков разработки проектной идеи в области дизайна аксессуаров и ювелирных изделий и ее воплощения в материале,

- развитие образного творческого мышления, фантазии, творческих способностей и художественного вкуса студентов.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать историко-художественные стили аксессуаров и ювелирных изделий;

- 2) владеть практическими навыками исполнения аксессуаров и ювелирных изделий;
- 3) овладевать практическими навыками выполнения проектных решений различными выразительными художественно-графическими средствами;
- 4) формировать навыки анализа основных направлений развития ювелирной моды.

The aim of the course: formation of skills for developing a project idea in the field of accessories and jewelry design and its implementation in the material, as well as the development of imaginative creative thinking, imagination, creative abilities and artistic taste of students.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) know the historical and artistic styles of accessories and jewelry;
- 2) possess practical skills in the execution of accessories and jewelry;
- 3) to master the practical skills of making design decisions by various expressive artistic and graphic means;
- 4) develop skills in analyzing the main directions of jewelry fashion development.

Жобалау және макеттеу (IP)

Проектирование и макетирование (IP)

Design and layout (IP)

Курстың мақсаты: пән объектілерді макеттеу және жобалау дағдыларын игеруге; қағазбен, картонмен, сазбен, пластилинмен және басқа да макеттік материалдармен жұмыс істей білуге; макеттік жобалау әдістемесін меңгеруге; макеттеудің әртүрлі кезеңдерінде құрылымдық тәсіл дағдыларына; макеттік объектілерде композициялық және тұжырымдамалық шешімдерді сауатты іске асыру қабілетіне; көлемдік-кеңістіктік ойлауды қолдануға және пластикалық пайымдауды меңгеруге бағытталған объектілерді көлемдік-физикалық модельдеу техникасын меңгеруге бағытталған.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) жобаларда жазықтық, көлемдік және кеңістіктік нысандарды физикалық модельдеу әдістері мен тәсілдерін пайдалану;
- 2) макеттеу мен жобалауда жұмыстың әртүрлі тәсілдерін, кеңістіктегі кескіндер мен көлемдерді визуалды қабылдау заңдарын қолдану;
- 3) архитектуралық жобалау процесінде құралдар мен материалдарды, сондай-ақ графикалық бейнелеудің негізгі тәсілдерін таңдау және қолдану;
- 4) эскиз сатысында архитектуралық сызбаларды орындау;
- 5) қағаздан жасалған сәулет объектілерінің демонстрациялық үлгілерін орындау.

Цель курса: дисциплина направлена на овладение навыками макетирования и проектирования объектов; умение работать с бумагой, картоном, глиной, пластилином и другими макетными материалами; овладение знаниями методики макетного проектирования; навыки структурного подхода при различных стадиях макетирования; способность грамотно воплощать композиционные и концептуальные решения в макетных объектах; применение объемно-пространственного мышления и владение пластическим видением художественного замысла; владение техниками объемно-физического моделирования объектов.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) использовать методы и приемы физического моделирования плоскостных, объемных и пространственных форм в проектах;
- 2) применять различные приемы работы в макетировании и проектировании, законы зрительного восприятия изображений и объемов в пространстве.
- 3) выбирать и применять инструменты и материалы, а также основные приемы графического изображения в процессе архитектурного проектирования;
- 4) выполнять на стадии эскиза архитектурные чертежи;
- 5) выполнять демонстрационные модели архитектурных объектов из бумаги.

The aim of the course: The purpose of studying the discipline is to master the skills of layout and object design; the ability to work with paper, cardboard, clay, plasticine and other layout materials; mastering the knowledge of the layout design methodology; structural approach skills at various stages of layout design; the ability to competently implement compositional and conceptual solutions in mock-up objects; the use of three-dimensional thinking and possession of plastic vision artistic design; mastery of techniques of volumetric-physical modeling of objects.

As a result of mastering the discipline, the student:

- 1) to use methods and techniques of physical modeling of planar, three-dimensional and spatial forms in projects;
- 2) apply various techniques of work in layout and design, the laws of visual perception of images and volumes in space.
- 3) to choose and apply tools and materials, as well as the basic techniques of graphic representation in the process of architectural design;
- 4) perform architectural drawings at the sketch stage;
- 5) perform demonstration models of architectural objects made of paper.

Сәулеттік графика және макеттеу (IP)
Архитектурная графика и макетирование (IP)
Architectural graphics and layout (IP)

Курстың мақсаты: болашақ мамандарда композиция ережелері қолданылатын және ескерілетін эскиздер мен жобаларды құрастыру бойынша білім мен дағдыларды қалыптастыру, конструкторлық идеяларды жүзеге асыруға барлық қажетті пішінді көлемді графикалық модельдеу әдістері мен құралдарының кешенін меңгеру жоба бойынша жұмыс кезеңдері.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) графикалық бейнелеу құралдарын және сәулет графикасының бейнелеу техникасының ерекшеліктерін білу;
- 2) сәулет өнерінің композициялық және көркемдік үлгілерін талдау;
- 3) сәулет өнерінің композициялық стильдік ерекшеліктерін қолдану;
- 4) графикалық құралдарды тиімді пайдалану;
- 5) бейнелеудің көркемдік-техникалық әдістері мен тәсілдерін практикалық іс әрекетте пайдалану.

Цель курса: формирование у будущих специалистов знаний и навыков составления эскизов и проектов, в которых применяются и учитываются правила композиции, овладение комплексом приемов и средств объемно-графического моделирования формы, необходимых для реализации проектных идей на всех стадиях работы над проектом.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать средств графического изображения и особенности изобразительной техники архитектурной графики;
- 2) анализировать композиционные и художественные образцы архитектуры;
- 3) построить композиционные стилиевые особенности архитектуры;
- 4) использовать эффективно графические инструменты;
- 5) разработать художественно-технические методы и приемы изображения в практической деятельности.

The aim of the course: formation in future specialists of knowledge and skills in drawing up sketches and projects in which the rules of composition are applied and taken into account, mastery of a set of techniques and means of volumetric graphic modeling of form necessary for the implementation of design ideas at all stages of work on the project.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) to know the means of graphic representation and the features of the pictorial technique of architectural graphics;
- 2) analyze the compositional and artistic patterns of architecture;
- 3) to build the compositional stylistic features of architecture;
- 4) Use graphical tools effectively;
- 5) to develop artistic and technical methods and techniques of representation in practice.

Артбілім (IP)
Арт-образование (IP)
Art Education (IP)

Курстың мақсаты: студенттер өнер саласындағы заманауи басқару әдістерін қолдану дағдыларын дамытады және көркемөнер шеберханалары мен қолөнершілердің шығармашылық бірлестіктерінен бастап

ірі арт-алаңдарға дейін бизнес иелері үшін артрынк саласындағы қолданбалы білімді пайдалану негіздерін меңгереді. Оның табысты дамуын қамтамасыз ететін маркетингтік стратегияларды таңдау және іске асыру қабілеттерін қалыптастырады.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері және оның бағыттары туралы алған білімдерін түсіну;
- 2) өнер және шығармашылық қызмет, өз туындыларын жасау үшін стиль мен экспрессивті құралдарды таңдау туралы білімдерін қолдану;
- 3) алған білімдерін педагогтың практикалық қызметінде ресми және бейресми түрде пайдалану білім беру;
- 4) мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру процесінде өнер туралы алған білімдерін қолдану

Цель курса: Студенты развивают навыки применения современных методик управления в сфере искусства и овладевают основами использования прикладных знаний в области артрынка для собственников бизнеса, начиная от художественных мастерских и творческих объединений ремесленников до крупных артплощадок. Формируют способности к выбору и реализации маркетинговых стратегий, обеспечивающих ее успешное развитие.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) понимать и применять полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилях, школах и его направлениях в самостоятельной исследовательской деятельности в процессе интерпретации и эстетической оценки произведений искусства;
- 2) применять знания об искусстве и творческой деятельности, выборе стиля и выразительных средств для создания своих произведений;
- 3) использовать полученные знания в практической деятельности педагога в формальном и неформальном образовании;
- 4) понимать и применять полученные знания об искусстве в процессе организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школах

The aim of the course: Students develop skills in applying modern management techniques in the field of art and master the basics of using applied knowledge in the field of the art market for business owners, ranging from art workshops and creative associations of artisans to large art sites. They form the ability to choose and implement marketing strategies that ensure its successful development.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) to understand and apply the acquired knowledge about the evolution and logic of art development, styles, schools and its directions in independent research activities in the process of interpretation and aesthetic evaluation of works of art;
- 2) apply knowledge about art and creative activity, the choice of style and expressive means to create their works;
- 3) to use the acquired knowledge in the practical activities of a teacher in formal and non-formal education;
- 4) to understand and apply the acquired knowledge about art in the process of organizing the process of artistic perception in pedagogical practice at school

Қазақстан өнерінің тарихы (IP)

История искусств Казахстана (IP)

Art History of Kazakhstan (IP)

Курстың мақсаты: пән әлемдік мәдениет эволюциясының бөлігі ретінде отандық бейнелеу өнерін, ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі Қазақстан өнерінің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдерін, қазіргі қазақстандық өнердегі бейнелеу тілінің басым экспрессивті құралдарын және оның дәстүрлі тұжырымдамамен байланысын зерттеуге бағытталған

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) отандық өнердің дамуының негізгі кезеңдерін білу;
- 2) стильдердің дамуы мен өмір сүруінің уақыт шеңберін талдау;
- 3) «стиль» ұғымы және оның тұрақты көркемдік белгілері: композициялық, пластикалық, колористикалық, ритмдік және т.б.; негізгі өнертану терминдерін түсіну;
- 4) бейнелеу өнерінің ең танымал жасаушыларының есімдері мен шығармаларын қолдану.

Цель курса: дисциплина направлена на изучение отечественного изобразительного искусства как части эволюции мировой культуры, основных вех становления и развития искусства Казахстана от древности до современности, доминирующих выразительных средств изобразительного языка в современном казахстанском искусстве и его связь с традиционным концептом

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать основные этапы развития отечественного искусства;
- 2) анализировать временные рамки развития и существования стилей;
- 3) понять понятие «стиль» и его устойчивые художественные признаки: композиционные, пластические, колористические, ритмические и др.;
- 4) использовать основные искусствоведческие термины; имена и произведения наиболее известных творцов изобразительного искусства.

The aim of the course: The discipline is aimed at studying Russian fine art as part of the evolution of world culture, the main milestones in the formation and development of the art of Kazakhstan from antiquity to modern times, the dominant expressive means of visual language in modern Kazakh art and its connection with the traditional concept.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) to know the main stages of the development of Russian art;
- 2) analyze the time frame for the development and existence of styles;
- 3) understand the concept of "style" and its stable artistic features: compositional, plastic, coloristic, rhythmic, etc.;
- 4) to use basic art historical terms; names and works of the most famous creators of fine art.

Заманауи дизайн (IP)

Современный дизайн (IP)

Modern design (IP)

Курстың мақсаты: дизайнды жобалаудың, жобаларды әзірлеу мен қорғаудың заманауи материалдары мен даму тенденциялары, сондай-ақ жобалау кезінде жаңа технологияларды қолдану туралы түсінік береді, дизайнның тарихи ерекшеліктері туралы кеңейтілген түсінік қарастырылады.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) мәдени синтездің жаңа бағыттарын білу;
- 2) дизайн мәселелерін шешу үшін қажетті көрнекі материалды өз бетінше іздей білу;
- 3) заманауи дизайн туындылары туралы дербес және салмақты сыни пайымдаулар шығаруға;
- 4) заманауи дизайн туындысын атрибутикаға.

Цель курса: дает представление о современных материалах и тенденциях развития дизайн-проектирования, разработки и защиты проектов, а также применение новых технологий при проектировании, рассматривается расширенное понимание исторических особенностей дизайна.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать новые направления культурного синтеза.
- 2) уметь самостоятельно осуществлять поиск необходимого визуального материала для решения дизайнерских задач;
- 3) выносить самостоятельные и взвешенные критические суждения о произведениях современного дизайна;
- 4) атрибутировать произведение современного дизайна.

The aim of the course: It gives an idea of modern materials and trends in the development of design design, project development and protection, as well as the use of new technologies in design, and provides an expanded understanding of the historical features of design.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) to know new directions of cultural synthesis.
- 2) be able to independently search for the necessary visual material to solve design problems;
- 3) to make independent and balanced critical judgments about the works of modern design;
- 4) attribute a piece of modern design; Be able to: implement the knowledge of architectural and design design in author's projects; use modern technologies in designing design and artistic tasks.

Цифрлық өнер (IP)
Цифровое искусство (IP)
Digital Art (IP)

Курстың мақсаты: білім алушыларда жобалық-көркемдік қызмет саласы ретінде цифрлық өнер және компьютерлік графика саласы туралы тұтас түсінік қалыптастыру. Көркем экспрессивтілік құралдарын және цифрлық өнердің әлеуметтік-мәдени саласында қолдану мүмкіндіктерін зерттеу.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) заманауи цифрлық өнер туындылары және кәсіби компьютерлік бағдарламалар туралы білу;
- 2) медиа кеңістікте эстетикалық ақпаратты берудің заманауи тәсілдерін пайдалана отырып, заманауи цифрлық өнер туындыларын, анимациялық роликтерді және т. б. орындау дағдыларын пайдалану;
- 3) цифрлық өнер туындыларын жасау кезінде және оқушыларды мектепте тәжірибеде цифрлық өнерге оқытудың тиімді процесі үшін арнайы білімнің маңыздылығын түсіну.
- 4) кәсіби компьютерлік бағдарламалардың көмегімен цифрлық өнер туындыларын жасау әдістерін үйрету;
- 5) заманауи жобалау талаптарын қолдана отырып, кәсіби компьютерлік бағдарламалар құралдарының көмегімен цифрлық өнер туындыларын орындау;
- 6) цифрлық өнер туындыларын жасау үшін кәсіби компьютерлік бағдарламалардың экспрессивтілік құралдары мен құралдарын таңдау процесінде сыни және креативті ойлау, өзін-өзі рефлексиялау және өзара рефлексия дағдыларын қолдану;
- 7) орындалған цифрлық жұмыстарды медиа-кеңістікте орналастыру үшін шығармашылық, коммуникативтік, компьютерлік дағдыларды меңгеруге;
- 8) оқушыларға аспаптарды қолдана отырып, цифрлық өнер туындыларын орындау практикасында түсіндіру дағдыларын қолдануға

Цель курса: формирование у обучающихся целостного представления о сфере цифрового искусства и компьютерной графики как области проектно-художественной деятельности. Изучение средств художественной выразительности и возможностей применения в социокультурной сфере цифрового искусства.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать о произведениях современного цифрового искусства и профессиональные компьютерные программы;
- 2) использовать навыки выполнения произведений современного цифрового искусства, анимационных роликов и др., с использованием современных способов передачи эстетической информации в медиaprостранстве;
- 3) понимать значение специальных знаний при создании произведений цифрового искусства, и для эффективного процесса обучения школьников цифровому искусству на практике в школе.
- 4) обучать методам создания произведений цифрового искусства с помощью профессиональных компьютерных программ
- 5) выполнять произведения цифрового искусства с помощью инструментов профессиональных компьютерных программ с применением современных проектных требований;
- 6) применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и взаиморефлексии в процессе выбора средств выразительности и инструментов профессиональных компьютерных программ для создания произведений цифрового искусства
- 7) владеть творческими, коммуникативными, компьютерными навыками для размещения выполненных цифровых работ в медиа-пространстве;
- 8) применять навыки объяснения школьникам на практике выполнения произведений цифрового искусства с применением инструментов компьютерных программ

The aim of the course: formation of students' holistic understanding of the field of digital art and computer graphics as an area of design and artistic activity. The study of the means of artistic expression and the possibilities of application in the socio-cultural field of digital art.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) know about the works of modern digital art and professional computer programs;
- 2) to use the skills of performing works of modern digital art, animation videos, etc., using modern methods of transmitting aesthetic information in the media space;
- 3) understand the importance of specialized knowledge in creating digital art, and for the effective process of teaching students digital art in practice at school.

- 4) to teach methods of creating works of digital art using professional computer programs
- 5) to perform works of digital art using the tools of professional computer programs using modern design requirements;
- 6) apply the skills of critical and creative thinking, self-reflection and mutual reflection in the process of choosing expressive means and tools of professional computer programs for creating works of digital art
- 7) possess creative, communicative, computer skills to place completed digital works in the media space;
- 8) apply the skills of explaining to schoolchildren in the practice of performing works of digital art using computer software tools

Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі (ІР)

Методика преподавания изобразительного искусства (ІР)

Methods of teaching fine arts (ІР)

Курстың мақсаты: (оқу пәндері бойынша білім беру бағдарламаларын жүзеге асыруға дайындық білім беру стандартының талаптарына сәйкес) қалыптасқан жүйеге негізделген бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі саласындағы білім, білік, дағды.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

Білу: -өнер тарихын; - білім беру стандартының талаптары; - вариативті білім беру бағдарламалары; - психикалық даму заңдылықтары және олардың әртүрлі жас кезеңдеріндегі оқу-тәрбие процесінде көріну ерекшеліктері; -бастауыш мектепте бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі; -бейнелеу өнері теориясының негіздерін; - бастауыш сыныптағы бейнелеу өнері сабағына қойылатын заманауи талаптар.

Істей білу: балаларды көркем шығармашылық негіздеріне үйретуде дәстүрлі және заманауи технологияларды қолдану; - оқушылардың белсенділігі мен бастамасын, дербестігі мен шығармашылығын қолдау.

Цель курса: (готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов) на основе формируемой системы знаний, умений, навыков в области методики преподавания изобразительного искусства.

В результате изучения курса обучающийся будет:

Знать: -историю искусства; - требования образовательных стандартов; - вариативные образовательные программы; - закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; - методику преподавания изобразительной деятельности в начальной школе; - основы теории изобразительного искусства; - современные требования к урокам изобразительной деятельности в начальной школе.

Уметь: применять традиционные и современные технологии в обучении детей основам художественного творчества; - поддерживать активность и инициативность обучающихся, самостоятельность и творческие способности.

The aim of the course (readiness to implement educational programs in academic subjects in accordance with the requirements of educational standards) based on the formed system of knowledge, abilities, skills in the field of teaching methods of fine arts.

As a result of studying the course, the student will:

As a result of studying the course, the student will: Know: -history of art; - requirements of educational standards; - variable educational programs; - patterns of mental development and features of their manifestation in the educational process at different age periods; -methodology for teaching visual arts in elementary school; - basics of the theory of fine arts; - modern requirements for visual arts lessons in primary school.

Be able to: apply traditional and modern technologies in teaching children the basics of artistic creativity; - support students' activity and initiative, independence and creativity.

Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі (ІІІ)

Современная методика преподавания предметов искусства (ІР)

Modern methods of teaching art objects (ІР)

Курстың мақсаты:

Пәнаралық тәсілге, білім беру процесін цифрландыруға және қазіргі заманғы мәдени және білім беру сын-тегеуріндері контекстінде студенттердің шығармашылық әлеуетін дамытуға бағытталған заманауи

педагогикалық технологиялар мен әдістемелер негізінде жоғары оқу орындары оқытушыларының өнерді оқыту саласындағы кәсіби құзыреттіліктерін жетілдіру.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) цифрлық және интерактивті технологияларды қоса алғанда, жоғары мектепте өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістері мен тәсілдерін меңгеру.
- 2) пәнаралық тәсілді, студенттердің шығармашылық әлеуетін және қазіргі заманғы білім беру стандарттарын ескере отырып, оқу бағдарламалары мен сабақтарды әзірлеу және іске асыру.
- 3) жобалық оқытуды қоса алғанда, инновациялық педагогикалық әдістемелер қағидаттарын пайдалану.
- 4) студенттердің тиімділігі мен тартымдылығын арттыру үшін цифрлық ресурстар мен мультимедиялық құралдарды білім беру процесіне біріктіру.
- 5) білім алушылармен олардың шығармашылық ойлауын, дербестігін және көркемдік - эстетикалық қабылдауын қалыптастыруға бағытталған өзара іс-қимылдың жаңа нысандарын енгізу.
- 6) қазіргі заманғы мәдени, білім беру және технологиялық сын-тегеуріндерді түсіну және оларға өзінің педагогикалық практикасын бейімдеу.

Цель курса:

Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей высших учебных заведений в области преподавания искусств на основе современных педагогических технологий и методик, ориентированных на междисциплинарный подход, цифровизацию образовательного процесса и развитие творческого потенциала студентов в контексте современных культурных и образовательных вызовов.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) владеть современными методами и подходами к преподаванию предметов искусства в высшей школе, включая цифровые и интерактивные технологии.
- 2) разрабатывать и реализовывать учебные программы и занятия с учетом междисциплинарного подхода, творческого потенциала студентов и современных образовательных стандартов.
- 3) использовать принципы инновационных педагогических методик, включая проектное обучение.
- 4) интегрировать цифровые ресурсы и мультимедийные инструменты в образовательный процесс для повышения его эффективности и привлекательности для студентов.
- 5) внедрять новые формы взаимодействия с обучающимся направленных на формирование их креативного мышления, самостоятельности и художественно - эстетического восприятия.
- 6) Понимать современные культурные, образовательные и технологические вызовы и адаптировать к ним свои педагогические практики.

The aim of the course:

Improving the professional competencies of university teachers in the field of art teaching based on modern pedagogical technologies and techniques focused on an interdisciplinary approach, digitalization of the educational process and the development of students' creative potential in the context of modern cultural and educational challenges.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) possess modern methods and approaches to teaching art subjects in higher education, including digital and interactive technologies.
- 2) develop and implement curricula and classes based on an interdisciplinary approach, students' creative potential and modern educational standards.
- 3) use the principles of innovative pedagogical techniques, including project-based learning.
- 4) integrate digital resources and multimedia tools into the educational process to increase its effectiveness and attractiveness to students.
- 5) to introduce new forms of interaction with students aimed at the formation of their creative thinking, independence and artistic and aesthetic perception.
- 6) Understand modern cultural, educational and technological challenges and adapt their teaching practices to them.

Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде (IP)

Дипломная работа как исследование (IP)

Diploma project as a research work (IP)

Курстың мақсаты: мамандық бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды жүйелеу, бекіту және кеңейту және оларды нақты ғылыми, техникалық, экономикалық және өндірістік міндеттерді,

сондай-ақ мәдени мақсаттағы міндеттерді шешуде қолдану; өз бетінше жұмыс жүргізу дағдыларын дамыту және әзірленетін проблемалар мен мәселелерді шешуде ғылыми зерттеу мен эксперимент әдістемесін меңгеру; студенттің өз бетінше жұмыс істеуге дайындығын анықтау қазіргі заманғы өндіріс, ғылым, техника, мәдениет, сондай-ақ оның кәсіби құзыреттілік деңгейі.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) зерттеу жұмысының негіздерін білу;
- 2) тиісті ғылым саласының нақты мамандығының өзекті мәселесін өз бетінше зерделеу және зерттеу нәтижелерін қорытындылауға міндетті.
- 3) ғалымдар, талдаушылар, практиктер жүргізген зерттеулердің, жобалық шешімдердің нәтижелерін талдау;
- 4) зерттелетін объект бойынша ғылыми негізделген теориялық тұжырымдар жасауға;
- 5) пайдалану нақты міндеттің шешілуін қамтамасыз ететін ғылыми негізделген нәтижелерді негіздеуге міндетті.

Цель курса: систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков по специальности и применение их при решении конкретных научных, технических, экономических и производственных задач, а также задач культурного назначения; развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой научного исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых проблем и вопросов; выяснение подготовленности студента к самостоятельной работе в условиях современного производства, науки, техники, культуры, а также уровня его профессиональной компетенции.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) знать основы исследовательской работы;
- 2) обобщать результаты самостоятельного изучения и исследования актуальной проблемы конкретной специальности соответствующей отрасли науки.
- 3) анализировать результаты исследований, проектных решений, проведенных учеными, аналитиками, практиками;
- 4) выстроить научно-обоснованные теоретические выводы по исследуемому объекту;
- 5) обосновать научно-обоснованные результаты, использование которых обеспечивает решение конкретной задачи.

The aim of the course: systematization, consolidation and expansion of theoretical knowledge and practical skills in the specialty and their application in solving specific scientific, technical, economic and industrial tasks, as well as cultural tasks; development of independent work skills and mastering the methodology of scientific research and experimentation in solving the problems and issues being developed; clarification of the student's readiness for independent work in conditions of modern production, science, technology, culture, as well as the level of his professional competence.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) know the basics of research work;
- 2) to summarize the results of independent study and research of the actual problem of a specific specialty of the relevant branch of science.
- 3) analyze the results of research and design decisions conducted by scientists, analysts, and practitioners;
- 4) to build scientifically based theoretical conclusions on the object under study;
- 5) to substantiate scientifically based results, the use of which provides a solution to a specific problem.

Шеберхана таңдау (IP)

Мастерские по выбору (IP)

Workshops of your choice (IP)

Курстың мақсаты: білім алушыларға бейнелеу өнерінің әртүрлі аспектілерін практикалық қызмет және әртүрлі техникалар мен материалдармен тәжірибе жасау арқылы тереңдетіп зерттеуге мүмкіндік беруде. Шеберханалар жеке көркемдік стильді, шығармашылықты және өзін-өзі көрсетуді дамытуға, сондай-ақ әртүрлі көркемдік құралдармен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыруға бағытталған

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

- 1) түпнұсқа өнер туындыларын жасау үшін әртүрлі көркем материалдар мен техниканы (кескіндеме, графика, мүсін, коллаж және т. б.) пайдалану;
- 2) Бастауыш мектепте көркем еңбекті оқытудың теориясы мен технологиясын түсіну;

- 3) нормативтік талаптарды ескере отырып, шығармашылық шешімдерді талдау және іске асыру;
- 4) орындау техникасының өнердің белгілі бір түрлерімен, стильдерімен және жанрларымен өзара байланысын білу;
- 5) Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнеріндегі ұлттық дәстүрлер мен әдет-ғұрыптардың маңызын негіздеу;
- 6) өзінің көркемдік идеялары мен тұжырымдамаларын әзірлеу және іске асыру, сондай-ақ формалар мен стильдермен тәжірибе жасау;
- 7) көркемдік білім берудің әртүрлі деңгейлерінде өзінің графикалық дағдыларының сапасын арттыру.

Цель курса: в предоставлении обучающимся возможности углубленного изучения различных аспектов изобразительного искусства через практическую деятельность и экспериментирование с различными техниками и материалами. Мастерские направлены на развитие индивидуального художественного стиля, креативности и самовыражения, а также на формирование навыков работы с различными художественными средствами.

В результате изучения курса обучающийся будет:

- 1) использовать разнообразные художественные материалы и техники (живопись, графика, скульптура, коллаж и др.) для создания оригинальных произведений искусства;
- 2) понимать теорию и технологию обучения художественному труду в начальной школе;
- 3) анализировать и реализовывать творческие решения с учетом нормативных требований;
- 4) знать взаимосвязь техник исполнения с определенными видами, стилями и жанрами искусства;
- 5) обосновать значение национальных традиций и обычаев в декоративно-прикладном искусстве Казахстана;
- 6) разрабатывать и реализовывать собственные художественные идеи и концепции, а также экспериментировать с формами и стилями;
- 7) повышать качество своих графических навыков на различных уровнях художественного образования.

The aim of the course: in providing students with the opportunity to study in-depth various aspects of fine art through practical activities and experimentation with various techniques and materials. The workshops are aimed at developing individual artistic style, creativity and self-expression, as well as developing skills in working with various artistic media.

As a result of studying the course, the student will:

- 1) use a variety of artistic materials and techniques (painting, graphics, sculpture, collage, etc.) to create original works of art;
- 2) understand the theory and technology of teaching art work in elementary school;
- 3) analyze and implement creative solutions based on regulatory requirements;
- 4) to know the relationship of performance techniques with certain types, styles and genres of art;
- 5) to substantiate the importance of national traditions and customs in the decorative and applied arts of Kazakhstan;
- 6) develop and implement your own artistic ideas and concepts, as well as experiment with shapes and styles;
- 7) improve the quality of their graphic skills at various levels of art education.