

Утверждено
на заседании Ученого совета
Международного университета Астана
Протокол № 1/11/25 от 08.02.2025 г.
Президент *С.А.Ирсаилов* С.А.Ирсаилов



**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР
КАТАЛОГЫ**
2025 жылы қабылданатындар
6B01401 - Музыкалық білім беру

**КАТАЛОГ
ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**
на набор 2025 года
6B01401 - Музыкальное образование

**CATALOG
Of ELECTIVE COURSES**
on the set of 2025 year
6B01401-Music education.

Разработано:		Согласовано:	
Ж.К.Ахмадиева, директор педагогического института		А.Б.Мырзагалиева, первый вице-президент	
А.У.Базарова, магистр, старший преподаватель педагогического института		Б.З.Медеубаева, директор департамента академической политики	

Цикл	Пән коды	Атау	Курс	Ак. мерзім	Академиялық кредиттер	Пререквизиттер	Постреквизиттер
БП	КМТ 3247	Қазақ музыкасының тарихы	3	1	3.0	<p>Қазақстан тарихы; Мәдениеттану; Музыкалық білім берудің теориясы мен әдістемесі 1 деңгей; Музыка теориясы мен сольфеджио 1; Музыка теориясы мен сольфеджио 2; Музыкалық аспаптарда ойнау негіздері 1 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон); Музыкалық аспаптарда ойнау негіздері 2 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон); Музыкалық аспаптарда ойнау негіздері 3 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон); Негізгі музыкалық аспап 1 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон) Жеке музыкалық орындаушылық 1 деңгей (Дауыс қою); Жеке музыкалық орындаушылық 2 деңгей (Дауыс қою); Вокал класы 1 деңгей; Вокал класы 2 деңгей;</p>	<p>Әлемдік музыка тарихы; Музыкалық білім берудің теориясы мен әдістемесі 2 деңгей; Музыкалық білім берудің теориясы мен әдістемесі 3 деңгей; Негізгі музыкалық аспап 2 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон); Негізгі музыкалық аспап 3 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон); Негізгі музыкалық аспап 4 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон); Эстрадалық жеке ән айту; Қосымша музыкалық аспап 1 деңгей (фортепиано, домбыра); Қосымша музыкалық аспап 2 деңгей (фортепиано, домбыра); Мектеп хоры практикасы 1 деңгей; Мектеп хоры практикасы 2 деңгей; Мектеп хоры практикасы 3 деңгей; Музыка мұғалімдерінің жеке сахналық практикасы; Жас ерекшелік және педагогикалық психологиясы; Ұжымдық музыкалық шығармашылық 1 (Халық аспаптар оркестрі); Ұжымдық музыкалық шығармашылық 2 (Халық аспаптар оркестрі); Жеке музыкалық орындаушылық 1 деңгей (Хорды дирижерлеу); Жеке музыкалық орындаушылық 2 деңгей (Хорды дирижерлеу); Сүйемелдеу; Музыка бойынша сыныптан тыс жұмысын ұйымдастыру; Мәдени-сауығулық қызметті ұйымдастыру;</p>
	АМТ 3247	Әлемдік музыка тарихы				<p>Қазақстан тарихы; Мәдениеттану; Музыкалық білім берудің теориясы мен әдістемесі 1 деңгей; Музыка теориясы мен сольфеджио 1; Музыка теориясы мен сольфеджио 2; Музыка теориясы мен сольфеджио 3; Музыкалық аспаптарда ойнау негіздері 1 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон); Музыкалық аспаптарда ойнау негіздері 2 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон);</p>	<p>Әлемдік музыка тарихы; Музыкалық білім берудің теориясы мен әдістемесі 2 деңгей; Музыкалық білім берудің теориясы мен әдістемесі 3 деңгей; Негізгі музыкалық аспап 2 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон); Негізгі музыкалық аспап 3 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон); Негізгі музыкалық аспап 4 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон) Эстрадалық жеке ән айту; Қосымша музыкалық аспап 1 деңгей (фортепиано, домбыра); Қосымша музыкалық</p>

Цикл	Пән коды	Атау	Курс	Ак. мерзім	Академиялық кредиттер	Пререквизиттер	Постреквизиттер
						Музыкалық аспаптарда ойнау негіздері 3 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон); Негізгі музыкалық аспап 1 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон) Жеке музыкалық орындаушылық 1 деңгей (Дауыс кою); Жеке музыкалық орындаушылық 2 деңгей (Дауыс кою); Вокал класы 1 деңгей; Вокал класы 2 деңгей;	аспап 2 деңгей (фортепиано, домбыра); Мектеп хоры практикасы 1 деңгей; Мектеп хоры практикасы 2 деңгей; Мектеп хоры практикасы 3 деңгей; Музыка мұғалімдерінің жеке сахналық практикасы; Жас ерекшелік және педагогикалық психологиясы; Ұжымдық музыкалық шығармашылық 1 (Халық аспаптар оркестрі); Ұжымдық музыкалық шығармашылық 2 (Халық аспаптар оркестрі); Жеке музыкалық орындаушылық 1 деңгей (Хорды директерлеу); Жеке музыкалық орындаушылық 2 деңгей (Хорды директерлеу); Сүйемелдеу; Музыка бойынша сыныптан тыс жұмысын ұйымдастыру; Мәдени-сауығулық қызметті ұйымдастыру;
БП	EMAON 4251	Электрондық музыкалық аспаптарда ойнау негіздері	4	1	4.0	Музыкалық аспаптарда ойнау негіздері 1 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон); Музыкалық аспаптарда ойнау негіздері 2 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон); Музыкалық аспаптарда ойнау негіздері 3 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон); Негізгі музыкалық аспап 1 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон); Негізгі музыкалық аспап 2 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон); Негізгі музыкалық аспап 3 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон); Музыка теориясы мен сольфеджио 1; Музыка теориясы мен сольфеджио 2; Жеке музыкалық орындаушылық 1 деңгей (Дауыс кою); Жеке музыкалық орындаушылық 2 деңгей (Дауыс кою); Вокал класы 1 деңгей; Вокал класы 2 деңгей;	Синтезаторда ойнау негіздері; Негізгі музыкалық аспап 4 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон); Сүйемелдеу;

Цикл	Пән коды	Атау	Курс	Ак. мерзім	Академиялық кредиттер	Пререквизиттер	Постреквизиттер
	SON 4251	Синтезаторда ойнау негіздері				<p>Эстрадалық жеке эн айту;</p> <p>Музыкалық аспаптарда ойнау негіздері 1 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон);</p> <p>Музыкалық аспаптарда ойнау негіздері 2 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон);</p> <p>Музыкалық аспаптарда ойнау негіздері 3 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон);</p> <p>Негізгі музыкалық аспап 1 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон);</p> <p>Негізгі музыкалық аспап 2 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон);</p> <p>Негізгі музыкалық аспап 3 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон);</p> <p>Музыка теориясы мен сольфеджио 1;</p> <p>Музыка теориясы мен сольфеджио 2;</p> <p>Жеке музыкалық орындаушылық 1 деңгей (Дауыс қою);</p> <p>Жеке музыкалық орындаушылық 2 деңгей (Дауыс қою);</p> <p>Вокал класы 1 деңгей;</p> <p>Вокал класы 2 деңгей;</p> <p>Эстрадалық жеке эн айту;</p>	<p>Электрондық музыкалық аспаптарда ойнау негіздері;</p> <p>Негізгі музыкалық аспап 4 деңгей (фортепиано, домбыра, аккордеон); Сүйемелдеу;</p>
БеП	ZhEPP 3334	Жас ерекшелік және педагогикалық психологиясы	3	1	4.0	<p>Педагогика;</p> <p>Психология</p>	<p>Педагогикалық-психологиялық іс-тәжірибе;</p> <p>Инклюзивті білім беру;</p> <p>Педагогикалық/дипломалды іс-тәжірибе</p>
	DP 3333	Дарындылық психологиясы				<p>Тұлға психологиясы;</p> <p>Гендерлік және дифференциалды психология;</p> <p>Мектептегі психологиялық эксперименттік жұмысты ұйымдастыру;</p> <p>Когнитивті психологиясы</p>	<p>Білім берудегі тимбилдинг;</p> <p>Іс-әрекеттегі зерттеу;</p> <p>Педагогикалық/дипломалды іс-тәжірибе</p>

Цикл	Пән коды	Атау	Курс	Ак. мерзім	Академиялық кредиттер	Пререквизиттер	Постреквизиттер
БеП	MBIMMTK 4345	Музыкалық білімдегі инновациялар және мектепте мультимедиялық технологияларды қолдану	4	1	4.0	Музыкалық білім берудің теориясы мен әдістемесі 1 деңгей; Музыкалық білім берудің теориясы мен әдістемесі 2 деңгей; Музыкалық білім берудің теориясы мен әдістемесі 3 деңгей;	Дипломалды практика
	MBST 4345	Музыка біліміндегі сандық технологиялар				Музыкалық білім берудің теориясы мен әдістемесі 1 деңгей; Музыкалық білім берудің теориясы мен әдістемесі 2 деңгей; Музыкалық білім берудің теориясы мен әдістемесі 3 деңгей;	Дипломалды практика
БеП	MBSTZhU 4346	Музыка бойынша сыныптан тыс жұмысын ұйымдастыру	4	1	3.0	Музыкалық білім берудің теориясы мен әдістемесі 1 деңгей; Музыкалық білім берудің теориясы мен әдістемесі 2 деңгей; Музыкалық білім берудің теориясы мен әдістемесі 3 деңгей;	Дипломалды практика
	MSKU 4346	Мәдени-сауығулық қызметті ұйымдастыру				Музыкалық білім берудің теориясы мен әдістемесі 1 деңгей; Музыкалық білім берудің теориясы мен әдістемесі 2 деңгей; Музыкалық білім берудің теориясы мен әдістемесі 3 деңгей;	Дипломалды практика
БеП	IAZ 4333	Іс-әрекеттегі зерттеу	4	1	5.0	Педагогика; Психология	Педагогикалық-психологиялық іс-тәжірибе; Педагогикалық/дипломалды іс-тәжірибе
	BBZMTA 4334	Білім берудегі зерттеу және мәліметтерді талдау әдістері				Педагогика; Мектептегі психологиялық эксперименттік жұмысты ұйымдастыру; Психология	Педагогикалық/дипломалды іс-тәжірибе

Цикл	Код дисциплины	Название	Курс	Ак. период	Академические кредиты	Пререквизиты	Постреквизиты
БД	IKM 3247	История казахской музыки	3	1	3.0	<p>История Казахстана; Культурология; Теория и методика музыкального образования 1 уровень; Теория музыки и сольфеджио 1 Теория музыки и сольфеджио 2; Основы игры на музыкальных инструментах 1 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон) ; Основы игры на музыкальных инструментах 2 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон) ; Основы игры на музыкальных инструментах 3 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон) ; Основной музыкальный инструмент 1 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон) ; Вокальный класс 1 уровень; Вокальный класс 2 уровень; Сольное музыкальное исполнительство 1 уровень (Постоновка голоса); Сольное музыкальное исполнительство 2 уровень (Постоновка голоса); Вокальный класс 1 уровень; Вокальный класс 2 уровень;</p>	<p>История мировой музыки; Теория и методика музыкального образования 2 уровень; Теория и методика музыкального образования 3 уровень; Основной музыкальный инструмент 2 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Основной музыкальный инструмент 3 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Основной музыкальный инструмент 4 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Сольное эстрадное пение; Дополнительный музыкальный инструмент 1 уровень (фортепиано, домбыра); Дополнительный музыкальный инструмент 1 уровень (фортепиано, домбыра); Школьная хоровая практика 1 уровень; Школьная хоровая практика 2 уровень; Школьная хоровая практика 3 уровень; Индивидуальная сценическая практика для учителей музыки; Возрастная и педагогическая психология; Коллективное музыкальное творчество 1 (Оркестр народных инструментов); Коллективное музыкальное творчество 2 (Оркестр народных инструментов); Сольное музыкальное исполнительство 1 уровень (Хоровое дирижирование); Сольное музыкальное исполнительство 2</p>

Цикл	Код дисциплины	Название	Курс	Ак. период	Академические кредиты	Пререквизиты	Постреквизиты
							уровень (Хоровое дирижирование); Аккомпанемент; Организация внеклассной работы по музыке; Организация культурно-досуговой деятельности;
	IMM 3247	История мировой музыки				История Казахстана; Культурология; Теория и методика музыкального образования 1 уровень; Теория музыки и сольфеджио 1; Теория музыки и сольфеджио 2; Основы игры на музыкальных инструментах 1 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Основы игры на музыкальных инструментах 2 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Основы игры на музыкальных инструментах 3 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Основной музыкальный инструмент 1 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Вокальный класс 1 уровень; Вокальный класс 2 уровень; Сольное музыкальное исполнительство 1 уровень (Постоновка голоса); Сольное музыкальное исполнительство 2 уровень (Постоновка голоса); Вокальный класс 1 уровень; Вокальный класс 2 уровень;	История казахской музыки; Теория и методика музыкального образования 2 уровень; Теория и методика музыкального образования 3 уровень; Основной музыкальный инструмент 2 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Основной музыкальный инструмент 3 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Основной музыкальный инструмент 4 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Сольное эстрадное пение; Дополнительный музыкальный инструмент 1 уровень (фортепиано, домбыра); Дополнительный музыкальный инструмент 1 уровень (фортепиано, домбыра); Школьная хоровая практика 1 уровень; Школьная хоровая практика 2 уровень; Школьная хоровая практика 3 уровень; Индивидуальная сценическая практика для учителей музыки; Возрастная и педагогическая психология; Коллективное музыкальное творчество 1 (Оркестр народных инструментов);

Цикл	Код дисциплины	Название	Курс	Ак. период	Академические кредиты	Пререквизиты	Постреквизиты
							Коллективное музыкальное творчество 2 (Оркестр народных инструментов); Сольное музыкальное исполнительство 1 уровень (Хоровое дирижирование); Сольное музыкальное исполнительство 2 уровень (Хоровое дирижирование); Аккомпанемент; Организация внеклассной работы по музыке; Организация культурно-досуговой деятельности;
БД	ОІЕМІ 4251	Основы игры на электронных музыкальных инструментах	4	1	4.0	Основы игры на музыкальных инструментах 1 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Основы игры на музыкальных инструментах 2 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Основы игры на музыкальных инструментах 3 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Основной музыкальный инструмент 1 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Основной музыкальный инструмент 2 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Основной музыкальный инструмент 3 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Теория музыки и сольфеджио 1; Теория музыки и сольфеджио 2; Сольное музыкальное исполнительство 1 уровень (Постановка голоса); Сольное музыкальное исполнительство 2 уровень (Постановка голоса); Вокальный класс 1 уровень; Вокальный класс 2 уровень; Сольное эстрадное пение;	Основы игры на синтезаторе; Основной музыкальный инструмент 4 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Аккомпанемент;
	OIS 4251	Основы игры на синтезаторе				Основы игры на музыкальных инструментах 1	Основы игры на электронных

Цикл	Код дисциплины	Название	Курс	Ак. период	Академические кредиты	Пререквизиты	Постреквизиты
						<p>уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Основы игры на музыкальных инструментах 2 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Основы игры на музыкальных инструментах 3 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Основной музыкальный инструмент 1 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Основной музыкальный инструмент 2 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Основной музыкальный инструмент 3 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Теория музыки и сольфеджио 1; Теория музыки и сольфеджио 2; Сольное музыкальное исполнительство 1 уровень (Постановка голоса); Сольное музыкальное исполнительство 2 уровень (Постановка голоса); Вокальный класс 1 уровень; Вокальный класс 2 уровень; Сольное эстрадное пение;</p>	<p>музыкальных инструментах; Основной музыкальный инструмент 4 уровень (фортепиано, домбыра, аккордеон); Аккомпанемент;</p>
ПД	VPP 3334	Возрастная и педагогическая психология	3	1	4.0	Педагогика; Психология	Психолого-педагогическая практика; Инклюзивное образование; Педагогическая/преддипломная практика
	PO 3333	Психология одаренности				Психология личности; Гендерная и дифференциальная психология; Organization of experimental work in the school; Когнитивная психология; Cognitive psychology	Тимбилдинг в образовании; Исследования в действии; Педагогическая/преддипломная практика
ПД	IMOPMTSH 4345	Инновации в музыкальном образовании и применение мультимедийных технологий в школе	4	1	4.0	<p>Теория и методика музыкального образования 1 уровень; Теория и методика музыкального образования 2 уровень; Теория и методика музыкального образования 3</p>	Преддипломная практика

Цикл	Код дисциплины	Название	Курс	Ак. период	Академические кредиты	Пререквизиты	Постреквизиты
						уровень;	
	СТМО 4345	Цифровые технологии в музыкальном образовании				Теория и методика музыкального образования 1 уровень; Теория и методика музыкального образования 2 уровень; Теория и методика музыкального образования 3 уровень;	Преддипломная практика
ПД	OVRPM 4346	Организация внеклассной работы по музыке	4	1	3.0	Теория и методика музыкального образования 1 уровень; Теория и методика музыкального образования 2 уровень; Теория и методика музыкального образования 3 уровень;	Преддипломная практика
	OKDD 4346	Организация культурно-досуговой деятельности				Теория и методика музыкального образования 1 уровень; Теория и методика музыкального образования 2 уровень; Теория и методика музыкального образования 3 уровень;	Преддипломная практика
ПД	ID 4333	Исследования в действии	4	1	5.0	Педагогика; Психология	Психолого-педагогическая практика; Педагогическая/преддипломная практика
	MIADO 4334	Методы исследований и анализа данных в образовании				Педагогика; Психология; Организация опытно-экспериментальной работы в школе	Педагогическая/преддипломная практика

Cycle	Subject code	Name	Year	Ac. period	Academic credits	Pre-requisites	Post-requisites
AS	HOKM 3247	History of Kazakh music	3	1	3.0	History of Kazakhstan; Cultural studies; Theory and methodology of music education Level 1; Theory of Music and Solfeggio 1; Theory of Music and Solfeggio 2; Fundamentals of Playing Musical Instruments Level 1 (piano, dombyra, accordion); Fundamentals of Playing Musical Instruments Level 2 (piano, dombyra, accordion); Fundamentals of Playing Musical Instruments Level 3 (piano, dombyra, accordion); Main musical instrument Level 1 (piano, dombyra, accordion); Solo musical performance Level 1 (Voice posting); Solo musical performance Level 2 (Voice posting); Vocal class Level 1; Vocal class Level 2;	History of world music; Theory and methodology of music education Level 2; Theory and methodology of music education Level 3; Main musical instrument Level 2 (piano, dombyra, accordion) ; Main musical instrument Level 3 (piano, dombyra, accordion); Main musical instrument Level 4 (piano, dombyra, accordion); Estrada Vocal Art; Additional musical instrument Level 1 (piano, dombyra); Additional musical instrument Level 2 (piano, dombyra); School Choir Practice Level 1; School Choir Practice Level 2; School Choir Practice Level 3; Individual Stage Practice for Music Teachers; Developmental and educational psychology; Collective Musical Creativity Level 1 (Orchestra of Folk Instruments); Collective Musical Creativity Level 2 (Orchestra of Folk Instruments); Solo musical performance Level 1 (Choral conducting); Solo musical performance Level 2 (Choral conducting); Accompaniment; Digital technologies in music education; Organization of cultural and leisure activities;
	HOWM 3247	History of world music				History of Kazakhstan; Cultural studies; Theory and methodology of music education Level 1;	History of Kazakh music Theory and methodology of music education Level 2;

Cycle	Subject code	Name	Year	Ac. period	Academic credits	Pre-requisites	Post-requisites
						<p>Theory of Music and Solfeggio 1; Theory of Music and Solfeggio 2; Fundamentals of Playing Musical Instruments Level 1 (piano, dombyra, accordion) ; Fundamentals of Playing Musical Instruments Level 2 (piano, dombyra, accordion) ; Fundamentals of Playing Musical Instruments Level 3 (piano, dombyra, accordion) ; Main musical instrument Level 1 (piano, dombyra, accordion); Solo musical performance Level 1 (Voice posting); Solo musical performance Level 2 (Voice posting); Vocal class Level 1; Vocal class Level 2;</p>	<p>Theory and methodology of music education Level 3; Main musical instrument Level 2 (piano, dombyra, accordion); Main musical instrument Level 3 (piano, dombyra, accordion); Main musical instrument Level 4 (piano, dombyra, accordion); Estrada Vocal Art Additional musical instrument Level 1 (piano, dombyra); Additional musical instrument Level 2 (piano, dombyra); School Choir Practice Level 1; School Choir Practice Level 2; School Choir Practice Level 3; Individual Stage Practice for Music Teachers; Developmental and educational psychology; Collective Musical Creativity Level 1 (Orchestra of Folk Instruments); Collective Musical Creativity Level 2 (Orchestra of Folk Instruments) ; Solo musical performance Level 1 (Choral conducting); Solo musical performance Level 2 (Choral conducting); Accompaniment; Digital technologies in music education; Organization of cultural and leisure activities;</p>

Cycle	Subject code	Name	Year	Ac. period	Academic credits	Pre-requisites	Post-requisites
AS	EMIB 4251	Electronic Musical Instrument Basics	4	1	4.0	Fundamentals of Playing Musical Instruments Level 1 (piano, dombyra, accordion); Fundamentals of Playing Musical Instruments Level 2 (piano, dombyra, accordion); Fundamentals of Playing Musical Instruments Level 3 (piano, dombyra, accordion); Main musical instrument Level 1 (piano, dombyra, accordion); Main musical instrument Level 2 (piano, dombyra, accordion); Main musical instrument Level 3 (piano, dombyra, accordion); Theory of Music and Solfeggio 1; Theory of Music and Solfeggio 2; Solo musical performance Level 1 (Voice posting); Solo musical performance Level 2 (Voice posting); Vocal class Level 1; Vocal class Level 2; Estrada Vocal Art;	Synthesizer Basics; Main musical instrument Level 4 (piano, dombyra, accordion); Accompaniment;
AS	SB 4251	Synthesizer Basics				Fundamentals of Playing Musical Instruments Level 1 (piano, dombyra, accordion) Fundamentals of Playing Musical Instruments Level 2 (piano, dombyra, accordion) Fundamentals of Playing Musical Instruments Level 3 (piano, dombyra, accordion) Main musical instrument Level 1 (piano, dombyra, accordion) Main musical instrument Level 2 (piano, dombyra, accordion) Main musical instrument Level 3 (piano, dombyra, accordion) Theory of Music and Solfeggio 1	Electronic Musical Instrument Basics; Main musical instrument Level 4 (piano, dombyra, accordion); Accompaniment;

Cycle	Subject code	Name	Year	Ac. period	Academic credits	Pre-requisitions	Post-requisitions
						Theory of Music and Solfeggio 2 Solo musical performance Level 1 (Voice posting) Solo musical performance Level 2 (Voice posting); Vocal class Level 1 Vocal class Level 2 Estrada Vocal Art	
AS	DAEP 3334	Developmental and educational psychology	3	1	4.0	Pedagogy; Psychology	Psychological and pedagogical practice; Inclusive education; Pedagogical / predegree training
	POG 3333	Psychology of giftedness				Personality psychology; Gender and differential psychology; Organization of experimental work in the school; Cognitive psychology	Team building in education; Pedagogical / predegree training
AS	IIMEATUOMT IS 4345	Innovations in music education and the use of multimedia technologies in schools	4	1	4.0	Theory and methodology of music education Level 1 Theory and methodology of music education Level 2 Theory and methodology of music education Level 3	Pre – diploma practice
	DTIME 4345	Digital technologies in music education				Theory and methodology of music education Level 1 Theory and methodology of music education Level 2 Theory and methodology of music education Level 3	Pre – diploma practice
AS	OOEWOM 4346	Organization of extracurricular work on music	4	1	3.0	Theory and methodology of music education Level 1 Theory and methodology of music education Level 2 Theory and methodology of music education Level 3	Pre – diploma practice
	OOCALA 4346	Organization of cultural and leisure activities				Theory and methodology of music education Level 1 Theory and methodology of music education Level 2 Theory and methodology of music education Level 3	Pre – diploma practice
AS	AR 4333	Action Research	4	1	5.0	Pedagogy; Psychology	Psychological and pedagogical practice; Pedagogical / predegree training
	MORADAIE 4334	Methods of research and data analysis in education				Psychology; Pedagogy; Organization of experimental work in the school	Pedagogical / predegree training

Қазақ музыкасының тарихы
История казахской музыки
History of Kazakh music

Курстың мақсаты – студенттерге қазақ музыкасының тарихын терең меңгерту, оның рухани және мәдени құндылықтарын таныту, ұлттық өнерді ғылыми тұрғыда бағалауға үйрету. Оқу пәні аясында қазақ музыкалық мәдениетінің қалыптасу кезеңдері, жанрлық ерекшеліктері, халық композиторларының шығармашылығы мен кәсіби музыканың дамуындағы негізгі бағыттар қарастырылады. Курс студенттердің ұлттық болмысты түсінуіне, өнердің қоғамдағы орны туралы көзқарасын қалыптастыруға және музыкаға ғылыми тұрғыдан талдау жасау дағдыларын дамытуға ықпал етеді.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

1. Қазақ музыкасының негізгі даму кезеңдері мен ерекшеліктерін біледі;
2. Ұлттық өнердің рухани әрі тәрбиелік маңызын түсінеді;
3. Музыкалық құбылыстарды ғылыми негізде талдауға үйренеді;
4. Халықтық және кәсіби музыкалық дәстүрлердің сабақтастығын түсіндіре алады;
5. Музыка арқылы мәдениетаралық қарым - қатынас жасау дағдыларын дамытады;
6. Кәсіби-педагогикалық қызметінде қазақ музыкасын қолдануға дайын болады.

Цель курса – дать студентам глубокие знания об истории казахской музыки, раскрыть её духовные и культурные ценности, а также научить научному анализу национального музыкального искусства. В рамках дисциплины изучаются этапы становления казахской музыкальной культуры, её жанровые особенности, творчество народных и профессиональных композиторов, а также основные направления развития музыкального искусства. Курс формирует у студентов понимание национальной идентичности и роли музыки в жизни общества.

В результате изучения курса обучающийся будет:

1. Знать основные этапы и особенности развития казахской музыки;
2. Понимать духовное и воспитательное значение национального искусства;
3. Уметь анализировать музыкальные явления с научной позиции;
4. Объяснять преемственность народных и профессиональных традиций;
5. Владеть навыками культурного общения через музыку;
6. Использовать знания о казахской музыке в профессиональной педагогической деятельности.

The aim of this course is to provide students with a deep understanding of the history of Kazakh music, to reveal its spiritual and cultural values, and to develop skills for scientific analysis of national musical art. The discipline examines the stages of the formation of Kazakh musical culture, its stylistic features, the works of folk and professional composers, as well as the main directions of musical development. The course helps students to understand national identity and the role of music in social and cultural life.

As a result of studying the course, the student will:

1. Know the main stages and features of the development of Kazakh music;
2. Understand its spiritual and educational significance;
3. Be able to analyze musical phenomena from a scientific perspective;
4. Explain the continuity of folk and professional musical traditions;
5. Develop skills of cultural communication through music;
6. Be prepared to apply knowledge of Kazakh music in professional pedagogical practice.

Әлемдік музыка тарихы
История мировой музыки
History of world music

Курстың мақсаты – студенттерді әлемдік музыкалық мәдениеттің даму тарихымен таныстыру, әртүрлі дәуірлер мен аймақтардың стильдік ерекшеліктерін меңгерту, сондай-ақ ұлы композиторлар шығармашылығы арқылы музыка өнерінің мәдениет пен қоғамдағы орнын ашу. Оқу пәні аясында антикалық дәуірден бастап қазіргі заманға дейінгі музыкалық өнердің негізгі кезеңдері қарастырылады. Курс студенттердің өнерді тарихи-мәдени құбылыс ретінде түсінуіне, музыкаға аналитикалық және шығармашылық тұрғыдан қарауына ықпал етеді.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

1. Әлемдік музыкалық өнердің негізгі кезеңдері мен бағыттарын біледі;
2. Әр дәуірдің стильдік және жанрлық ерекшеліктерін түсінеді;

3. Ұлы композиторлардың шығармаларын талдай алады;
4. Музыка мен қоғам арасындағы өзара байланыстарды түсіндіреді;
5. Музыканы мәдениет пен тарихтың маңызды элементі ретінде қарастырады;
6. Кәсіби іс-әрекетінде әлемдік музыка тарихы туралы білімін қолдана алады.

Цель курса – познакомить студентов с историей развития мировой музыкальной культуры, раскрыть стилевые особенности различных эпох и регионов, а также показать роль выдающихся композиторов в формировании художественных ценностей человечества. В рамках дисциплины рассматриваются основные этапы развития музыкального искусства от античности до современности. Курс способствует формированию у студентов целостного представления о музыке как о культурно-историческом явлении и развитию аналитических и интерпретационных навыков.

В результате изучения курса обучающийся будет:

1. Знать ключевые этапы и направления развития мировой музыки;
2. Понимать стилистические и жанровые особенности музыкальных эпох;
3. Уметь анализировать творчество выдающихся композиторов;
4. Объяснять взаимосвязь музыки и общества;
5. Рассматривать музыку как важный элемент культурного и исторического наследия;
6. Применять знания по истории мировой музыки в профессиональной педагогической и исполнительской деятельности.

The aim of this course is to introduce students to the history of world musical culture, to reveal the stylistic features of different epochs and regions, and to highlight the role of great composers in shaping humanity's artistic values. The discipline explores the major stages of musical art development from antiquity to the present day. The course helps students to perceive music as a cultural and historical phenomenon, while fostering analytical and interpretative skills.

As a result of studying the course, the student will:

1. Know the key stages and directions of the development of world music;
2. Understand the stylistic and genre-specific features of various musical epochs;
3. Be able to analyze the works of outstanding composers;
4. Explain the interrelation between music and society;
5. Regard music as an essential element of cultural and historical heritage;
6. Apply knowledge of world music history in professional pedagogical and performance practice.

Электрондық музыкалық аспаптарда ойнау негіздері **Основы игры на электронных музыкальных инструментах** **Electronic Musical Instrument Basics**

Курстың мақсаты – студенттерді электрондық музыкалық аспаптардың құрылымы мен мүмкіндіктерімен таныстыру, олардың орындаушылық тәжірибеде қолданылуын меңгерту және заманауи музыкалық технологияларды пайдалануға дағдыландыру. Оқу пәні аясында синтезаторлар, MIDI-клавиатуралар, электрондық соқпалы аспаптар және басқа да құрылғылардың жұмыс принциптері қарастырылады. Арнайы назар дыбысты өңдеу тәсілдеріне, түрлі жанрдағы шығармаларды орындауға және сахналық-студиялық машықтарды дамытуға аударылады.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

1. Электрондық аспаптардың құрылымы мен негізгі функцияларын біледі;
2. Олардың дыбыстық мүмкіндіктерін орындауда қолдана алады;
3. Дыбысты өңдеу және импровизация әдістерін меңгереді;
4. Сахналық және студиялық орындаушылық дағдыларын дамытады;
5. Түрлі жанрдағы шығармаларды орындауға дайын болады;
6. Кәсіби іс-әрекетінде электрондық музыкалық аспаптарды шығармашылықпен қолданады.

Цель курса – познакомить студентов с устройством и возможностями электронных музыкальных инструментов, научить использовать их в исполнительской практике и овладеть современными музыкальными технологиями. В рамках дисциплины изучаются принципы работы синтезаторов, MIDI-клавиатур, электронных ударных и других инструментов. Особое внимание уделяется методам обработки звука, освоению различных жанров и развитию навыков сценического и студийного исполнения.

В результате изучения курса обучающийся будет:

1. Знать устройство и основные функции электронных инструментов;

2. Уметь использовать их звуковые возможности при исполнении;
3. Овладеть методами импровизации и обработки звука;
4. Развить навыки сценического и студийного исполнения;
5. Быть готовым к исполнению произведений разных жанров;
6. Применять электронные музыкальные инструменты в профессиональной и педагогической практике.

The aim of this course is to introduce students to the structure and capabilities of electronic musical instruments, to develop their ability to use them in performance practice, and to provide skills in modern music technologies. The discipline covers the principles of operation of synthesizers, MIDI keyboards, electronic drums, and other devices. Special attention is given to sound processing techniques, performing works in different genres, and developing stage and studio performance skills.

As a result of studying the course, the student will:

1. Know the structure and main functions of electronic instruments;
2. Be able to apply their sound capabilities in performance;
3. Acquire skills in improvisation and sound processing;
4. Develop stage and studio performance abilities;
5. Be prepared to perform works of various genres;
6. Creatively use electronic musical instruments in professional and pedagogical practice.

Синтезаторда ойнау негіздері
Основы игры на синтезаторе
Synthesizer Basics

Курстың мақсаты – студенттерді синтезатордың құрылымы мен дыбыстық мүмкіндіктерімен таныстыру, негізгі орындаушылық дағдыларды қалыптастыру және шығармашылық қабілеттерін дамыту. Оқу пәні барысында клавиштік техника негіздері, қол қою ережелері, орындаушылық әдістер мен түрлі тембрлік бояуларды қолдану қарастырылады. Студенттер әртүрлі жанрдағы шығармаларды меңгеріп, импровизация элементтерін үйренеді және музыкалық интерпретация дағдыларын дамытады.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

1. Синтезатордың құрылымы мен функцияларын біледі;
2. Клавиштік техника мен қол қою ережелерін меңгереді;
3. Музыкалық шығармаларды бастапқы және орташа деңгейде орындай алады;
4. Түрлі тембрлерді қолдана отырып шығармашылық орындау жасайды;
5. Импровизация элементтерін пайдаланады;
6. Синтезаторды кәсіби және педагогикалық тәжірибеде қолдануға дайын болады.

Цель курса – познакомить студентов с устройством и звуковыми возможностями синтезатора, сформировать основные исполнительские навыки и развить их творческие способности. В рамках дисциплины изучаются основы клавишной техники, постановка рук, приемы исполнения и использование тембровых красок. Студенты осваивают произведения различных жанров, знакомятся с элементами импровизации и приобретают навыки художественной интерпретации.

В результате изучения курса обучающийся будет:

1. Знать устройство и функции синтезатора;
2. Владеть клавишной техникой и правильной постановкой рук;
3. Уметь исполнять музыкальные произведения начального и среднего уровня сложности;
4. Использовать различные тембры в исполнении;
5. Применять элементы импровизации;
6. Быть готовым использовать синтезатор в педагогической и концертной практике.

The aim of this course is to introduce students to the structure and sound capabilities of the synthesizer, to develop essential performance skills, and to foster creativity. The discipline covers the basics of keyboard technique, hand positioning, performance methods, and the use of timbral colors. Students will learn to perform works of different genres, practice elements of improvisation, and acquire skills in expressive musical interpretation.

As a result of studying the course, the student will:

1. Know the structure and functions of the synthesizer;
2. Master keyboard technique and proper hand positioning;
3. Be able to perform musical works at beginner and intermediate levels;

4. Creatively apply various timbres in performance;
5. Use elements of improvisation;
6. Be prepared to integrate the synthesizer into both educational and concert practice.

Жас ерекшелік және педагогикалық психологиясы
Возрастная и педагогическая психология
Age and educational psychology

Курстың мақсаты: болашақ кәсіби қызметте қажетті психологиялық және педагогикалық құзыреттіліктердің негіздерін қалыптастыру, психологиялық-педагогикалық қызметтің жас ерекшелік аспектілерінің рөлін анықтау, «психология» және «педагогика» анықтамаларына негізгі тәсілдер туралы түсінік беру, олардың қоғам өміріндегі рөлін анықтау, процесті ұйымдастырудың негізгі категорияларымен, білім беру, оқыту, тәрбиелеу және тұлғаны дамыту заңдылықтарымен және принциптерімен таныстыру.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

1. Тәрбие процесін ұйымдастырудың негізгі әдістері, технологиялары мен формалары туралы білімді пайдалана отырып, ата-аналармен және балалармен жұмысты ұйымдастыру, әлеуметтік, жас, психофизикалық және жеке ерекшеліктерін, соның ішінде оқушылардың ерекше білім беру қажеттіліктерін ескере отырып, тәрбие процесін басқарады.
2. Психологиялық-педагогикалық ғылым мәселелері туралы білімді көрсету, тұлға мен қоғам дамуының жас ерекшелік жеке - психологиялық факторларын саралау, жеке тұлғаны психологиялық-педагогикалық диагностикалаудың нақты әдістерін қолдану, педагог – психологтың практикалық қызметінде қолдану үшін стандартты емес шешімдерді генерациялау.

Цель курса: формирование у обучающихся основ психологических и педагогических компетенций, необходимых в будущей профессиональной деятельности, определить роль возрастных аспектов психолого-педагогической деятельности, дать представление об основных подходах к определениям «психология» и «педагогика», научить определению их роли в жизни общества, ознакомить с основными категориями, закономерностями и принципами организации процесса образования, обучения, воспитания и развития личности.

В результате изучения курса обучающийся будет:

1. Осуществлять управление воспитательным процессом с использованием знаний основных методов, технологий и форм организации воспитательного процесса, организации работы с родителями и детьми, с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
2. Демонстрировать знания о проблематике психолого-педагогической науки, дифференцировать возрастные индивидуально - психологические факторы развития личности и общества, использовать конкретные методики психолого-педагогической диагностики личности, генерировать нестандартные решения для использования в практической деятельности педагога – психолога.

The aim of the course: is to form the teaching foundations of psychological and pedagogical competencies necessary in future professional activity, to determine the role of age-related aspects of psychological and pedagogical activity, to give an idea of the main approaches to the definitions of «psychology» and «pedagogy», to teach the definition of their role in society, to familiarize with the main categories, patterns and principles of the organization of the process education, training, upbringing and personal development.

As a result of studying the course, the student will:

1. Manage the educational process using knowledge of the basic methods, technologies and forms of organizing the educational process, organizing work with parents and children, taking into account social, age, psychophysical and individual characteristics, including the special educational needs.
2. Demonstrate knowledge about the problems of psychological and pedagogical science, differentiate age-related individual psychological factors of development of the individual and society, use specific methods of psychological and pedagogical diagnostics of the individual, generate non-standard solutions for use in the practical activities of a teacher – psychologist.

Дарындылық психологиясы
Психология одаренности
Psychology of giftedness

Курстың мақсаты: дарындылық психологиясы саласындағы оқытушылардың жүйелі білімдерін, психологиялық ғылымның гуманистік бағыттылығы туралы, дарынды адамның ерекше дамуы және оның психологиялық тұлғалық және әлеуметтік сипаттамалары, дарынды адамның өмірін психологиялық үйлестіру мүмкіндіктері және алған білімдерін педагогтың практикалық кәсіби қызметінде қолдана білу туралы түсініктерін қалыптастыру.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

1. Педагогиканың, психологияның негізгі ережелерін, білім беру процесін ұйымдастыру мен іске асырудың заманауи әдістері мен технологияларын білуді қолдану, жалпы білім беру ұйымдары жағдайында түзету-педагогикалық қызметті жүзеге асыру.

2. Жобалау, зерттеу қызметін ұйымдастыру кезінде әртүрлі әдістер мен тәсілдерді қолдану, оқушылардың функционалдық сауаттылығын, сыни ойлауын дамыту мақсатында эксперимент жүргізу.

Цель курса: формирование у обучающихся системных знаний в области психологии одаренности, представления о гуманистической нацеленности психологической науки, об особом развитии одаренного человека и его психологических личностных и социальных характеристиках, возможностях психологической гармонизации жизни одаренного человека, и умений применять полученные знания в практической профессиональной деятельности педагога.

В результате изучения курса обучающийся будет:

1. Применять знания основных положений педагогики, психологии, современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса, осуществлять коррекционно-педагогическую деятельность в условиях общеобразовательных организаций.

2. Использовать различные методы и приемы при организации проектной, исследовательской деятельности, проводить эксперимент с целью изучения развития функциональной грамотности, критического мышления обучающихся.

The aim of the course: is to form students' systemic knowledge in the field of psychology of giftedness, ideas about the humanistic orientation of psychological science, about the special development of a gifted person and his psychological personal and social characteristics, the possibilities of psychological harmonization of the life of a gifted person, and the ability to apply the knowledge gained in the practical professional activity of a teacher.

As a result of studying the course, the student will:

1. To apply knowledge of the basic provisions of pedagogy, psychology, modern methods and technologies for organizing and implementing the educational process, to carry out correctional and pedagogical activities in the context of educational institutions.

2. Use various methods and techniques in the organization of project and research activities, conduct an experiment to study the development of functional literacy, critical thinking of students.

**Музыкалық білімдегі инновациялар және мектепте мультимедиялық технологияларды қолдану.
Инновации в музыкальном образовании и применение мультимедийных технологий в школе
Innovations in music education and the use of multimedia technologies in schools**

Курстың мақсаты – студенттерді музыкалық білім беру саласындағы инновациялық әдістермен таныстыру, заманауи мультимедиялық технологияларды тиімді пайдалануға үйрету және оларды мектеп тәжірибесіне енгізу. Оқу пәні цифрлық құралдардың мүмкіндіктері, музыка сабақтарында мультимедиа ресурстарын қолдану, сонымен қатар оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытудағы инновациялық тәсілдер қарастырылады.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

1. Музыкалық білім берудегі инновациялық әдістерді біледі;
2. Мультимедиялық технологияларды музыка сабақтарында қолдана алады;
3. Оқыту процесінде заманауи цифрлық құралдарды пайдаланады;
4. Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға ықпал етеді;
5. Мультимедиялық жобалар мен тапсырмаларды әзірлейді;
6. Инновациялық әдістерді педагогикалық тәжірибеде қолдануға дайын болады.

Цель курса – познакомить студентов с инновационными методами в области музыкального образования, научить эффективно использовать современные мультимедийные технологии и внедрять их в школьную практику. В рамках дисциплины рассматриваются возможности цифровых инструментов, использование мультимедиа-ресурсов на уроках музыки, а также инновационные подходы к развитию творческих способностей учащихся.

В результате изучения курса обучающийся будет:

1. Знать инновационные методы музыкального образования;
2. Уметь применять мультимедийные технологии на уроках музыки;
3. Использовать современные цифровые инструменты в учебном процессе;
4. Способствовать развитию творческих способностей учащихся;
5. Разрабатывать мультимедийные проекты и задания;
6. Быть готовым применять инновационные методы в педагогической практике.

The aim of this course is to introduce students to innovative methods in music education, to teach them how to effectively use modern multimedia technologies, and to implement these tools in school practice. The discipline explores the possibilities of digital instruments, the use of multimedia resources in music lessons, and innovative approaches to fostering students' creativity.

As a result of studying the course, the student will:

1. Know innovative methods in music education;
2. Be able to apply multimedia technologies in music lessons;
3. Use modern digital tools in the teaching process;
4. Contribute to the development of students' creative abilities;
5. Design multimedia projects and assignments;
6. Be prepared to apply innovative methods in professional teaching practice.

Музыка біліміндегі сандық технологиялар

Цифровые технологии в музыкальном образовании

Digital technologies in music education

Курстың мақсаты – студенттерді музыкалық білім беру жүйесінде қолданылатын заманауи сандық технологиялармен таныстыру және оларды оқу-тәрбие процесінде тиімді пайдалануға үйрету. Оқу пәні аясында аудио және бейнемонтаж бағдарламалары, виртуалды аспаптар, сандық жазу әдістері, онлайн-платформалар және қашықтан оқыту құралдары қарастырылады.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

1. Музыкалық білім беру саласындағы негізгі сандық технологияларды біледі;
2. Дыбыс жазу, өңдеу және монтаждау бағдарламаларын қолдана алады;
3. Виртуалды аспаптар мен арнайы қосымшаларды пайдаланады;
4. Онлайн-платформалар арқылы музыка оқытуды ұйымдастырады;
5. Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін сандық құралдарды қолданады;
6. Цифрлық технологияларды кәсіби және педагогикалық қызметінде шығармашылықпен пайдаланады.

Цель курса – познакомить студентов с современными цифровыми технологиями, применяемыми в музыкальном образовании, и научить эффективно использовать их в учебно-воспитательном процессе. В рамках дисциплины изучаются программы для аудио- и видеомонтажа, виртуальные инструменты, методы цифровой записи, онлайн-платформы и средства дистанционного обучения.

В результате изучения курса обучающийся будет:

1. Знать основные цифровые технологии в музыкальном образовании;
2. Уметь работать с программами звукозаписи, обработки и монтажа;
3. Использовать виртуальные инструменты и специальные приложения;
4. Организовывать обучение музыке с помощью онлайн-платформ;
5. применять цифровые инструменты для развития творческих способностей Учащихся;
6. Творчески использовать цифровые технологии в профессиональной и педагогической практике.

The aim of this course is to introduce students to modern digital technologies used in music education and to teach them how to apply these tools effectively in the educational process. The discipline covers audio and video editing software, virtual instruments, digital recording methods, online platforms, and tools for distance learning.

As a result of studying the course, the student will:

1. Know the main digital technologies in music education;
2. Be able to work with recording, processing, and editing software;
3. Use virtual instruments and specialized applications;
4. Organize music teaching through online platforms;
5. Apply digital tools to foster students' creativity;

6. Creatively use digital technologies in professional and pedagogical practice.

Музыка бойынша сыныптан тыс жұмысын ұйымдастыру
Организация внеклассной работы по музыке
Organization of extracurricular work on music

Курстың мақсаты – студенттерге музыка бойынша сыныптан тыс іс-шараларды ұйымдастырудың теориялық негіздері мен практикалық тәсілдерін үйрету. Оқу пәні аясында үйірмелер, хор ұжымдары, ансамбльдер, концерттік бағдарламалар, музыкалық қойылымдар мен шығармашылық жобаларды жоспарлау және өткізу жолдары қарастырылады. Курс студенттердің ұйымдастырушылық қабілеттерін дамытып, болашақ педагог ретінде музыка арқылы тәрбиелік жұмысты жүзеге асыруға мүмкіндік береді.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

1. Сыныптан тыс музыкалық жұмыстардың түрлері мен ерекшеліктерін біледі;
2. Музыкалық үйірмелер мен ансамбльдерді ұйымдастыра алады;
3. Концерттік бағдарламалар мен шығармашылық жобаларды әзірлейді;
4. Оқушылардың музыкалық қабілеттерін дамытуға ықпал етеді;
5. Тәрбиелік іс-шараларды музыка арқылы жүзеге асырады;
6. Педагогикалық тәжірибеде сыныптан тыс жұмысты шығармашылықпен қолдана алады.

Цель курса – обучить студентов теоретическим основам и практическим методам организации внеклассной работы по музыке. В рамках дисциплины рассматриваются формы кружков, хоровых коллективов, ансамблей, концертных программ, музыкальных постановок и творческих проектов. Курс направлен на развитие организаторских способностей студентов и подготовку их к реализации воспитательной работы средствами музыки.

В результате изучения курса обучающийся будет:

1. Знать виды и особенности внеклассной музыкальной работы;
2. Уметь организовывать кружки и ансамбли;
3. Разрабатывать концертные программы и творческие проекты;
4. Способствовать развитию музыкальных способностей учащихся;
5. Реализовывать воспитательную работу через музыку;
6. Творчески применять внеклассную работу в педагогической практике.

The aim of this course is to provide students with theoretical knowledge and practical skills for organizing extracurricular activities in music. The discipline includes the study of music clubs, choirs, ensembles, concert programs, musical performances, and creative projects. The course helps students develop organizational skills and prepares them to implement educational activities through music as future teachers.

As a result of studying the course, the student will:

1. Know the types and characteristics of extracurricular musical activities;
2. Be able to organize music clubs and ensembles;
3. Design concert programs and creative projects;
4. Contribute to the development of students' musical abilities;
5. Implement educational activities through music;
6. Creatively apply extracurricular work in pedagogical practice.

Мәдени-сауығулық қызметті ұйымдастыру
Организация культурно-досуговой деятельности
Organization of cultural and leisure activities

Курстың мақсаты – студенттерге мәдени-сауығу іс-шараларын ұйымдастырудың теориялық негіздерін және практикалық дағдыларын меңгерту. Оқу пәні барысында мәдени-ағартушылық жобаларды, мерекелік іс-шараларды, концерттік бағдарламаларды, көрмелер мен халықтық дәстүрлерге негізделген іс-шараларды жоспарлау және өткізу жолдары қарастырылады. Курс студенттердің ұйымдастырушылық қабілеттерін, шығармашылық ойлауын және мәдени құндылықтарды насихаттау дағдыларын қалыптастырады.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

1. Мәдени-сауығу қызметінің негізгі түрлері мен міндеттерін біледі;
2. Әртүрлі мәдени іс-шараларды жоспарлап, өткізе алады;

3. Шығармашылық жобаларды әзірлеп, жүзеге асырады;
4. Халықтық дәстүрлер мен өнерді насихаттауға ықпал етеді;
5. Мәдени-ағартушылық іс-шаралар арқылы қоғамдастықты дамытуға қатысады;
6. Кәсіби-педагогикалық тәжірибеде мәдени-сауығу қызметін шығармашылықпен қолдана алады.

Цель курса – обучить студентов теоретическим основам и практическим навыкам организации культурно-досуговой деятельности. В рамках дисциплины рассматриваются способы планирования и проведения культурно-просветительских проектов, праздничных мероприятий, концертных программ, выставок и мероприятий, основанных на народных традициях. Курс направлен на развитие организаторских способностей студентов, их творческого мышления и умений по популяризации культурных ценностей.

В результате изучения курса обучающийся будет:

1. Знать основные виды и задачи культурно-досуговой деятельности;
2. Уметь планировать и проводить различные культурные мероприятия;
3. Разрабатывать и реализовывать творческие проекты;
4. Способствовать популяризации народных традиций и искусства;
5. Участвовать в развитии сообществ через культурно-просветительскую работу;
6. Творчески применять культурно-досуговую деятельность в профессиональной практике.

The aim of this course is to provide students with theoretical knowledge and practical skills in organizing cultural and leisure activities. The discipline covers the planning and implementation of cultural and educational projects, festive events, concert programs, exhibitions, and activities based on folk traditions. The course develops students' organizational abilities, creative thinking, and skills in promoting cultural values.

As a result of studying the course, the student will:

1. Know the main types and objectives of cultural and leisure activities;
2. Be able to plan and conduct various cultural events;
3. Design and implement creative projects;
4. Contribute to the promotion of folk traditions and art;
5. Participate in community development through cultural and educational activities;
6. Creatively apply cultural and leisure practices in professional and pedagogical work.

Іс-әрекеттегі зерттеу

Исследования в действии

Action Research

Курстың мақсаты: болашақ маман-практиктің зерттеу нысаны ретінде «іс-әрекеттегі зерттеу» ұғымымен танысуға жағдай жасау. Болашақ педагогтерді зерттеу идеяларын іс-әрекетте және оның бір түрі ретінде қабылдауға дайындау –«Lesson Study», оның міндеттерін түсіну, өз қызметінде жүзеге асыру мүмкіндігі.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

1. Білім беру саласындағы жаһандық трендтер мен зерттеулер, білім беру саласындағы халықаралық ұйымдар мен келісімдер туралы білімдерін көрсетеді, шет тілін кәсіби және тұлғааралық коммуникацияда қолдана отырып, елде және шетелде жүргізіліп жатқан білім беру проблемаларын зерттеу туралы көпшілік алдында сөйлей біледі.
2. Жобалау, зерттеу қызметін ұйымдастыру кезінде әртүрлі әдістер мен тәсілдерді қолдану, оқушылардың функционалдық сауаттылығын, сыни ойлауын дамыту мақсатында эксперимент жүргізу.

Цель курса: создать условия для знакомства с понятием «исследование в действии» как форме исследований специалистом-практиком. Подготовить будущих педагогов к принятию идей исследования в действии и как его разновидность – «Lesson Study», пониманию его задач, способности реализовывать в своей деятельности.

В результате изучения курса обучающийся будет:

1. Демонстрировать знания глобальных трендов и исследований в области образования, о международных организациях и соглашениях в области образования, умение публично выступать о проводимых исследованиях проблем образования в стране и за рубежом, применяя знания иностранного языка в профессиональной и межличностной коммуникации.

2. Использовать различные методы и приемы при организации проектной, исследовательской деятельности, проводить эксперимент с целью изучения развития функциональной грамотности, критического мышления обучающихся.

The aim of the course: is to create conditions for acquaintance with the concept of "research in action" as a form of research by a specialist practitioner. To prepare future teachers to accept the ideas of research in action and as its kind – «Lesson Study», to understand its tasks, the ability to implement in their activities.

Course content: pedagogical activity as a praxis, the essential characteristic of research in action on the basis of a school, the purpose of research in action, the fundamental foundations and goals of research methods in action, the scope and area of research in action, types of research in action, individual research in action of a teacher, stages of research in action, definition of the field of research, data collection, thinking over/adjusting the plan.

As a result of studying the course, the student will:

1. Demonstrate knowledge of global trends and research in the field of education, international organizations and agreements in the field of education, the ability to speak publicly about ongoing research on educational problems in the country and abroad, using knowledge of a foreign language in professional and interpersonal communication.

2. Use various methods and techniques in the organization of project and research activities, conduct an experiment to study the development of functional literacy, critical thinking of students.

Білім берудегі зерттеу және мәліметтерді талдау әдістері

Методы исследований и анализа данных в образовании

Methods of research and data analysis in education

Курстың мақсаты: зерттеу әдіснамасына «әдіснамалық сезімталдықты» немесе сыни көзқарасты, әртүрлі зерттеу дизайнын, деректерді жинаудың сапалық және сандық әдістерін қолдана отырып, зерттеу нәтижелерін жүргізу және түсіндіру білімі мен дағдыларын қалыптастыру.

Курсты оқу нәтижесінде білім алушы:

1. Білім беру саласындағы жаһандық трендтер мен зерттеулер, білім беру саласындағы халықаралық ұйымдар мен келісімдер туралы білімдерін көрсетеді, шет тілін кәсіби және тұлғааралық коммуникацияда қолдана отырып, елде және шетелде жүргізіліп жатқан білім беру проблемаларын зерттеу туралы көпшілік алдында сөйлей біледі.

2. Жобалау, зерттеу қызметін ұйымдастыру кезінде әртүрлі әдістер мен тәсілдерді қолдану, оқушылардың функционалдық сауаттылығын, сыни ойлауын дамыту мақсатында эксперимент жүргізу.

Цель курса: формирование «методологической чувствительности» или критического взгляда на методологию исследования, знания и навыки проведения и интерпретации результатов исследований с применением различных дизайнов исследования, качественных и количественных методов сбора данных

В результате изучения курса обучающийся будет:

1. Демонстрировать знания глобальных трендов и исследований в области образования, о международных организациях и соглашениях в области образования, умение публично выступать о проводимых исследованиях проблем образования в стране и за рубежом, применяя знания иностранного языка в профессиональной и межличностной коммуникации.

2. Использовать различные методы и приемы при организации проектной, исследовательской деятельности, проводить эксперимент с целью изучения развития функциональной грамотности, критического мышления обучающихся.

The aim of the course: is to form a «methodological sensitivity» or a critical view of the research methodology, knowledge and skills of conducting and interpreting research results using various research designs, qualitative and quantitative data collection methods

As a result of studying the course, the student will:

1. Demonstrate knowledge of global trends and research in the field of education, international organizations and agreements in the field of education, the ability to speak publicly about ongoing research on educational problems in the country and abroad, using knowledge of a foreign language in professional and interpersonal communication.

2. Use various methods and techniques in the organization of project and research activities, conduct an experiment to study the development of functional literacy, critical thinking of students.